

RTU studiju kurss "Profesionālais praktikums"

OR000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0788
Nosaukums	Profesionālais praktikums
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valoda	LV
Anotācija	Kursa saturs paredz apgūst vispārējos apgērbu projektēšanas nosacījumus, prasības, kas būtu piemērojamas konkrētam uzņēmumam, veikt apgērbu dizaina izstrādes, procesa projektēšanas problēmu analīzi konkrēta uzņēmuma gadījumā. Piedāvāt risinājumus un veikt apgērbu dizaina izstrādes, procesa projektēšanu, tā analīzi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis: sniegt zināšanas un prasmes par PBL metodes izmantošanu apgērbu dizaina izstrādes procesā. Kurss tiek apgūts, izmantojot uz problēmu balstītas mācīšanās elementus, kas sastāv no sešiem posmiem: pieredze, problēma, hipotēze, pārbaude, secinājumi un pašvērtējums. Studentam studiju kursa ietvaros risināšanai tiek piedāvāta praktiska problēma, kas saistīta ar kādu jauna izstrādājuma projekta izstrādi, jauna uzņēmuma produktu dizaina izstrādi utt., tikai izsakot pieņēmumus, kas pārbaudes ceļā studentam ļaus izdarīt secinājumus. Pētnieciskās darbības rezultātā students iegūst personīgi nozīmīgas zināšanas, attīsta radošu domāšanu, veido savu un komandas pašnovērtējumu, kā arī pozitīvu attieksmi pret uzticēto uzdevumu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgais darbs (70 akadēmiskās stundas) ir iedalīts individuālajā (40 akadēmiskās stundas) un grupu (30 akadēmiskās stundas) darbā. Individuālais darbs ietver lekciju materiālu un citu avotu izpēti, sastādot personīgo dizaina izstrādes posmu personīgā plāna izveidi, kā arī veidojot studiju sasniegumu portfolio, kuru prezentē un aizstāv eksāmena laikā. Patstāvīgo grupu darbu, pēc grupas kopīgas vienošanās, var organizēt kā individuālu, strādājot pa pāriem vai kopā ar visu grupu. Tā gaitā tiek veikts grupas uzdevums (-i) un notiek sagatavošanās kopīgajām praktiskajām nodarbībām.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Clothing technology from fibre to fashion. Haan-Gruiten : Europa-Lehrmittel, 2020. 316 lpp. 2. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloombury Publishing Plc, [2016]. 184 pages 3. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp. 4. DML_Suto_izstrādājumu_izgatavosana https://dom.lndb.lv/data/obj/file/31470272.pdf 5. Kapče, M.: Konstruēšana, modelēšana, šūšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016. Papildu/Additional: 1. Carr, Harold Carr and Latham's Technology of clothing manufacture. Oxford : Blackwell Pub., c2008. x, 330 lpp., [4] lpp. il. 2. Cooklin, Gerry Introduction to clothing manufacture. Blackwell Science Ltd., 2006. 196 p. 3. Shields, Mary Ruth Industry clothing construction methods. Fairchild, 2010. xiii, 214 p. 4. Cumming, Valerie. The Dictionary of Fashion History. Berg, 2010. xv, 286 p. 5. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London : Fairchild Books, an imprint of Bloombury Publishing Plc, [2016]. 184 pages. 6. Mbonu, Ezinma Fashion Design Research. London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 192 p. 7. Crill, Rosemary Dress in detail from around the world. V & A Publications, [2008]. 224 p. 8. Fogg, Marnie Fashion design directory. Thames&Hudson, 2011. 352 p. 9. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of 10. Krankaliene, N.: Mūsdienīgi rokdarbi: enciklopēdija: radošas idejas un izmēlošas. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015. 11. Силаева, М., А.: Технология одежды. Москва: Издательский центр «Академия», 2012. 12. Sausiņa, I.: Svārki pāris stundās. Rīga: Zvaigzne ABC, 2012. 13. Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp. 14. Smita, E.: Lielā šūšanas grāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011. 15. Naita L.: Šūšana. Rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2011. 16. Амирова, Э.К. и др.: Технология швейных изделий. Москва: Академия, 2017. 17. Thompson, Rob: Manufacturing processes for textile and fashion design professionals Thames & Hudson, 2014. 18. Ермаков, А.С.: Оборудование швейных предприятий. Ч.2 Машины-автоматы и оборудование в швейном производстве Москва : Издательский центр "Академия", 2009. 19. Ермаков, А.С.: Оборудование швейных предприятий. Ч.1. Швейные машины неавтоматического действия. Москва : Издательский центр "Академия", 2009. Interneta resursi/Internet resources: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows Modes žurnāls. https://www.elle.com/ Modes aktualitātes. https://www.harpersbazaar.com/ Sociālā platforma. www.pinterest.com Modes aktualitātes. https://fashionista.com Ētisku produktu veikals. https://ethicalmadeeasy.com/ Ilgstpsēja un vides ietekme. https://www.lifegate.com Otrreizējā pārstrāde. https://www.upcyclist.co.uk/ Ilgstspējīgā mode. https://www.manufy.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmas uzņemšanas nosacījumiem un vispārējām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, kas apgūtas iepriekšējā izglītības līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa saturs, uzdevumi un sasniedzamie rezultāti. Jēdzieni. Tekstilizstrādājumu ražošanas nozares apskats, attīstības perspektīvas Latvijā un pasaulē, pilnveide un sasniegumi, situācijas analīze.	4	8	0	0
Apģērbu projektēšanas procesa struktūra un tā pamatposmi, raksturojums. Sortiments, prasības. Potenciālā tirgus pētījums. Sortimentā, tendenču, materiālu apskats. Analogi. Materiālu izvēles pamatojums.	4	0	0	0
Projektēšanas metožu apskats. Šūto izstrādājumu jauno modeļu izstrādes procesa posmi. Konstruktīvā un tehnoloģiskā projektēšana.	4	0	0	0
Mākslinieciskās sistēmas apģērbu modelēšanā. Modeļa tehniskais zīmējums, apraksts. Kolekcijas veidošana: prasības, struktūra. Konceptija	4	0	0	0
Dažāda sortimenta apģērbu projektēšana. Radošā konceptija apģērbu projektēšanā. Mūlāžas metode. Maketēšanas paņēmieni.	4	10	0	0
Apģērbu projektēšanas metodes. Projektēšanas metodiskais process. Kompozīcijas teorijas izmantošana apģērbu projektēšanā. Kompozicionālais pamatojums.	4	10	0	0
Projektēšanas process un metodes jaunu modeļu izstrādē: bāzes konstrukcijas izmantošana. Apģērba tipveida projektēšana. Konstrukcijas izstrāde saskaņā ar skici. Modeļkonstrukcijas analīze un konstruktīvo parametru noteikšana, lekālu projektēšana.	4	6	0	0
Modeļu sagatavošana ieviešanai. Eksperimentālo modeļu paraugu izgatavošana. Tehniskā dokumentācija, specifikācijas. Dizainparauga prezentācija.	4	6	0	0
Produkta ražošanas un pārstrādes metožu un aprīkojuma izvēles nosacījumi. Produkta ražošanas tehnoloģija. Uzdevuma sagatavošanas process, nosacījumi, metodes.	4	10	0	0

Produkta ražošanas un pārstrādes metožu un aprīkojuma izvēles nosacījumi. Produktu ražošanas tehnoloģija. Uzdevuma sagatavošanas process, nosacījumi, metodes.	4	10	0	0
Individuālu izstrādājumu izgatavošana. Komerccpiegrieztnu izmantošana: izmēru saskaņošana, tipālās mēru tabulas, modeļa piegrieztnes detaļu izņemšana, sagatavošana, izvietošana uz auduma.	4	10	0	0
Izejmateriālu piegriešanas, sagatavošanas un tehnoloģiskās apstrādes īpatnības/prasības. Piegriešana. Piegriezumdetāļu sagatavošana apstrādei.	6	10	0	0
Individuālu izstrādājumu/pasūtījuma uzdevumu/radošo darbu izgatavošana, laikošana, defektu labošana.	6	10	0	0
Rezultātu noformēšana, prezentācija	6	10	0	0
Kopā:	62	100	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: Spēj parādīt darba uzdevuma sagatavošanās procesa nosacījumu, metožu pamatzināšanas un to kritisku izpratni, zināšanas par izstrādājuma izgatavošanu un apstrādi. Demonstrē zināšanas par izstrādājuma projektēšanas procesu, izejmateriālu izvēli un novērtēšanu un citiem nepieciešamiem resursiem.	Praktiskajos uzdevumos demonstrētas prasmes. Individuālais darbs, eksāmens
Prasmes: Spēj izprast apgērba projektēšanas procesa pamatus, pielietot pamatkonstrukciju, konstruktīvo risinājumu izvēles kritērijus, modelēšanas pamatpaņēmienus, izstrādājuma projektēšanas metodes. Spēj izvēlēties izstrādājuma siluetam un izejmateriāliem atbilstošās virslaides, veikt lekālu izstrādi pēc prasībām, maketu izgatavošanu un pārbaudi, noteikt defektu veidus. Spēj izvērtēt izstrādājuma ergonomiskās, estētiskās kvalitātes un funkcionālās atbilstības prasības, sastādīt tehnisko dokumentāciju. Spēj veikt mēru noņemšanu, individuālam pasūtījumam, izstrādājuma pamatpiegrieztnes izgatavošanu, pasūtījuma izpildi. Spēj ievērot darba drošības prasības, lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, svešvalodās.	Praktiskajos uzdevumos demonstrētas prasmes. Individuālais darbs, eksāmens
Kompetence: Spēj izprast un analizēt izstrādājuma projektēšanas metodes, konstruēšanas un modelēšanas paņēmienus. Spēj patstāvīgi vai darba grupā atbildīgi izvērtēt izstrādājumam izvirzāmās prasības. Spēj precīzi sagatavot izpēti procesā iegūto informāciju, kas nepieciešama izstrādājuma projektēšanai. Spēj racionāli plānot projektējamā izstrādājuma atbilstību izvirzītajām prasībām.	Praktiskajos uzdevumos demonstrētas prasmes. Individuālais darbs, eksāmens

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Teorētiskais pētījums.	10
Patstāvīgais darbs.	40
Praktisko darbu izpilde.	30
Kontaktstundu apmeklējums (vismaz 70%) .	10
Gala pārbaudījums – prezentācija - eksāmens.	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	10.0	52.0	0.0		*	