

**RTU studiju kurss "Industriālā skicēšana"**

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0775
Nosaukums	Industriālā skicēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Natālija Brokāne - Pasniedzējs
Mācībspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	3 daļas, 9.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā studenti rod izpratni par produktu, arhitektūras elementu, mēbeļu un iekārtu skicēšanu, apzina, pēta un analizē kursa tēmām atbilstošu pieejamo literatūru un citus avotus. Ar dažādu materiālu palīdzību, praktiski apgūst skicēšanas procesu, attīsta telpiskas domāšanas metodoloģiju, attīsta skicēšanu perspektīvā un objektu rasējumu uzmetumus ar roku. Analizē skicēšanas procesu un krāj materiālus radošai darbībai dizaina un tehnoloģiju jomās.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis: pilnveidot topošā produktu vai interjera dizainera kompetenci īstenot jēgpilnu izpratni par skicēšanu, sekmēt studentiem apgūt zīmēšanas jaukto tehniku prasmes, attīstīt telpisko domāšanu un rosināt jaunrades darbu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Skicēšana Gatavošanās ieskaitei/skatei Skiču albuma noformēšana

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1.Andrāšs, Suņogi: Lielā zīmēšanas grāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2022. 2.Allen, Alice: A Drawing Guide for Teachers and Students 2022: Step-by-Step illustrations to draw interesting things with precision and confidence. Alice Allen, 2022. 3.Clark, Paul, Burrows, Adrian, Long, Norman, Ferreira, Kendra, Rochester, Richard: Painting & Drawing: Techniques and Tutorials for the Complete Beginner. East Sussex, Guild of Mastman Publications Ltd, 2020. 4.Ли, Николай: Основы учебного академического рисунка. Москва: Министерство образования Российской Федерации, 2018. 5.Holmes, V., Catherine: Drawing Dimension - Shading Techniques: A Shading Guide for Teachers and Students. Library Tales Publishing, 2017. 6.Votsona, Lūsija: Zīmēšana: no skices līdz zīmējumam. Rīga, Zvaigzne ABC, 2007. (Watson, Lucy, no angļu val. Tulk. Ieva Sakne-Soma; red. Ilze Sausiņa) Papildu/Additional: 1.Pable, Jill, Dawkins, Jim: Sketching Interiors at the Speed of Thought. Bloomsbury Publishing Plc, 2018. 2.Гудова, Т: Учебный рисунок. Методика обучения рисунку в СПТХПФ им. Штиглица. Санкт-Петербург, 2017. 3.Matthew Brehm: Drawing Perspective: How to See It. Sourcebooks publishing, 2016. 4.Olga Sorokina: The SKETCH: Interior design drawing. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2016. 5.Plunkett, Drew: Construction and Detailing for Interior Design. Laurence King Publishing, 2015. 6.Plunkett, Drew: Drawing for interior design. Laurence King Publishing, 2014. 7.Travis, Stephanie: Sketching for Architecture + Interior Design: A practical guide on sketching for architecture and interior design students. Laurence King Publishing, 2015. 8.Hobbs, James: Sketch Your World: Essential Techniques for Drawing on Location. North Light Books; Illustrated edition, 2014. 9.Rani, Ruzami Mat, Othman, Rashidi, Jaldin, Aidaliza Aga Mohd: Sketching Basics: One Point Perspective. Page One Publishing Pte Ltd, 2012. 10.Hasegawa, Noriyoshi: Sketching Interiors: Colour Pencils: a Step-by-step Guide (Sketching Interiors Series). Page One, 2010. 11.Alan Hughes: Interior Design Drawing. The Crowood Press Ltd, 2008. 12.Votsona, Lūsija: Meistardarbnīca Zīmēšana. Rīga: Zvaigzne ABC, 2007. (Watson, Lucy, no angļu val. Tulk. Ieva Sakne-Soma; red. Ilze Sausiņa) 13.Martin i Roig, Gabriel: Drawing with Charcoal, Chalk, and Sanguine Crayon. Barron's Educational Series, 2006. 14.Briška I. Perspektīva un telpiskums.-R.: Zvaigzne ABC, 2005. 15.Тихонов, С: Рисунок. Москва, Стройиздат, 1983. (elektroniski: https://studfile.net/preview/1826347/) Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1.Latvijas Nacionālais mākslas muzejs/Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs. http://www.lnmm.lv/lv/dmdm 2.Sociālā platforma. www.pinterest.com 3.Florence Klasiskās Mākslas Akadēmija https://www.artac.org/ 4.Perspektīva: kuba veidošana/Perspektīvas pamats (video) https://www.youtube.com/watch?v=fH3mNLtqYn4 5.Perspektīvas pamats zīmējumā. Mācāmie attēlot apjomu un telpu plaknē! (video) https://www.youtube.com/watch?v=Vt5jmPtoFLk 6.The Virtual Instructor. Art Instruction Anyone Can Understand. https://thevirtualinstructor.com/ 7.Student Art Guide. https://www.studentartguide.com/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmas uzņemšanas nosacījumiem un vispārējām zināšanām, prasmēm un kompetencēm, kas apgūtas iepriekšējā izglītības līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Skicēšana. Attēlošanas praktiskie vingrinājumi, konstruktīvā interjera priekšmetu skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi.	4	6	0	0
Detalizētā produktu skicēšana. Papīrs A2, dažāda biezuma rapidogrāfi, flomāsteri. Kompozīcija lapā. Dažādu tehniku savienojums. Rasējumu uzmetumi ar roku.	4	6	0	0
Ikdienas priekšmetu/instrumentu dizaina zīmējums. Priekšmeta dažādi rakursi un detalizācija. A2 papīrs, pildspalva..	4	6	0	0
Ikdienas priekšmetu/instrumentu dizaina zīmējums. Priekšmeta dažādi rakursi un detalizācija. A2 papīrs, pildspalva. Uzdevuma turpinājums.	4	6	0	0
Līnijas nozīme dizaina zīmējumā. Produktu skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi.	4	6	0	0
Līnijas nozīme dizaina zīmējumā. Produktu skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi. Uzdevuma turpinājums.	4	6	0	0
Lampu un prožektoru dizaina zīmējums/skice. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, rapidogrāfs, flomāsters.	4	6	0	0
Lampu un prožektoru dizaina zīmējums/skice. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, rapidogrāfs, flomāsters. Uzdevuma turpinājums.	4	6	0	0
Dizaina zīmējums/skice – idejas attēlošanas veids. Sava dizaina produkta/priekšmeta/mēbeles idejas uzmetums. Vairāki varianti. Papīrs A2, flomāsteri, rapidogrāfi, pildspalvas, krāsainie zīmuļi.	4	6	0	0
Dizaina zīmējums/skice – idejas attēlošanas veids. Sava dizaina produkta/priekšmeta/mēbeles idejas uzmetums. Vairāki varianti. Papīrs A2, flomāsteri, rapidogrāfi, pildspalvas, krāsainie zīmuļi. Uzdevuma turpinājums.	4	6	0	0

Skiču albuma dizaina izstrāde un noformēšana. A2 formāts, dizains individuāls.	4	6	0	0
Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Skicēšana. Attēlošanas praktiskie vingrinājumi, konstruktīvā mēbeļu skicēšana. Papīrs A2, dažāda biezuma rapidogrāfi.	4	6	0	0
Sarežģītākas pakāpes sadzīves tehnikas uzbūves skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, ogle.	4	4	0	0
Sarežģītākas pakāpes sadzīves tehnikas uzbūves skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, ogle. Uzdevuma turpinājums.	4	4	0	0
Ražošanas produktu dizaina zīmējums. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, krāsainie flomāsteri/krītiņi.	4	6	0	0
Aksesuāru dizaina zīmējums. Papīrs A2, jaukta tehnika.	4	8	0	0
Klasiskās mēbeles skicēšana. Kartons A2, dažāda biezuma rapidogrāfi, ogle, baltais krīts.	4	4	0	0
Klasiskās mēbeles skicēšana. Kartons A2, dažāda biezuma rapidogrāfi, ogle, baltais krīts. Uzdevuma turpinājums.	2	4	0	0
Robottehnikas produktu skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, flomāsteri.	4	4	0	0
Robottehnikas produktu skicēšana. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, flomāsteri. Uzdevuma turpinājums.	4	4	0	0
Skritulīdņu dizaina zīmējums. Papīrs A2, jaukta tehnika.	4	6	0	0
Arhitektūras elementu dizaina zīmējums. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, flomāsters.	4	4	0	0
Arhitektūras elementu dizaina zīmējums. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, flomāsters. Uzdevuma turpinājums.	4	4	0	0
Velosipēdu dizaina zīmējums. Papīrs A2, dažāda mīkstuma zīmuļi, krītiņi.	2	6	0	0
Sporta treniņu dizaina zīmējums. Papīrs A2, dažāda mīkstuma parastie un krāsainie zīmuļi.	2	4	0	0
Skiču albuma noformēšana. A2 formāts, dizains individuāls, iepriekšējā semestra turpinājums.	2	4	0	0
Kopā:	96	138	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: Pārzina skicēšanas paņēmienus, tehnikas. Pārzina perspektīvas likumus interjera, mēbeļu, iekārtu vai produktu attēlojumā. Prot parādīt produkta vai objekta projekta skices un uzmetumus, izmantojot manuālo skicēšanas metodi. Pārzina dizaina tehnisko skicēšanu un laika resursu plānošanas metodes.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. Ieskaite/eksāmens. Skate
Prasmes: Spēj veikt pētniecības darbu, iegūst, atlasīt un apstrādāt, analizēt informāciju skicēšanas/zīmēšanas/vizuālās mākslas jomā. Spēj pielietot teorētiskās zināšanas mācību, radošajos un patstāvīgos darbos/projektos. Spēj vizualizēt projekta/objekta/produkta risinājumu 2D skicēs ar manuālām metodēm un prezentēt projektu skiču posmā. Spēj veikt patstāvīgu jaunrades darbu.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. Ieskaite/eksāmens. Skate
Kompetence: Spēj patstāvīgi izvērtēt studiju darbus industriālajā skicēšanā. Spēj patstāvīgi ierosināt un attīstīt savu jaunrades un pētniecisko darbību. Spēj parādīt savas zināšanas skicēšanā, veikt praktisku problēmu risināšanu.	Patstāvīgais darbs. Praktiskais darbs. Ieskaite/eksāmens. Skate

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgā sadzīves priekšmetu, produktu, interjera elementu un mēbeļu skicēšana.	30
Praktisko darbu izpilde (dažāda veida studiju zīmējumu sagatavošana skatei) .	30
Skate (iekārtota izstāde ar semestra laikā izstrādātajiem darbiem, noformētiem skiču albumā).	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	8.0	24.0	0.0	*		
2.	3.0	8.0	24.0	0.0	*		
3.	3.0	8.0	24.0	0.0	*		