

RTU studiju kurss "Vāciski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1496
Nosaukums	Vāciski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Linda Gaile - Nozares speciālists (doktorants)
Mācībspēks	Karīne Laganovska - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, DE
Anotācija	Studiju kursā apgūst zināšanas un prasmes, lai izprastu un orientētos mūsdienu Austrijas, Šveices un Vācijas kultūras izpausmēs, iepazīstot to daudzveidību, savstarpējo mijiedarbību un ietekmi uz sabiedriskās domas veidošanu, kā arī aplūkot vāciski runājošo kultūras, sociālie, ekonomikas un politiskie aspekti starptautiskā kontekstā. Studiju kursa laikā veicamie praktiskie uzdevumi pilnveido studenta zināšanas, prasmes un kompetences atbilstoši vācu valodas B2 apguves līmenim.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir iepazīt vāciski runājošo valstu /Austrijas, Šveices un Vācijas/ mūsdienu kultūras izpausmes (māksla, mūzikā, literatūra, teātris, kino), līdzības un atšķirības, kā arī sociālo, ekonomisko, politisko kontekstu, kas veido mūsdienu Austrijas, Šveices un Vācijas sabiedrību, to atpazīstamību starptautiskā vidē, kas vieno vācu valodā runājošās valstis un Eiropā dzīvojošās vācu valodā runājošās minoritātes. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīt Austrijas, Šveices un Vācijas valstu reģionus un to reģionālās kultūrvēsturiskās īpatnības, sociopolitisko kontekstu. 2. Iepazīt vāciski runājošo valstu kulināriju, to specifiskās reģionālās atšķirības; svētku tradīcijas. 3. Iepazīt Austrijas, Šveices un Vācijas dažādas mūsdienu mākslas jomas un mākslinieku darbus. 4. Iepazīt mūsdienu vāciski runājošo valstu mūsdienu literatūras spilgtākos autorus. 5. Iepazīt vāciski runājošo valstu kultūras pārstāvju saikni ar Latvijas kultūru.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīga teorētiskā materiāla lasīšana un apguve, praktisku darbu izpilde, prezentācijas, refleksijas un referāta sagatavošana.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1.Pichler, Anna Malena; Roelcke Thorsten. "Kulturwörterbuch Deutsch als Fremdsprache: Neue Perspektiven" Informationen Deutsch als Fremdsprache, vol. 51, no. 1, 2024, pp. 16-44. 2.Stein, Werner. Der neue Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis 1973. München, Berlin, Wien: Herbig, 2004. 3.Freud, Sigmund. Das Unbehagen in der Kultur. Reclam Verlag, 2024. 4.Krieger, Martin. Die Ostsee - Raum, Kultur, Geschichte. Reclam Verlag, 2020 5.Mahtieu, Jon: die Alpen – Raum – Kultur – Geschichte. Reclam Verlag, 2016 (Prēmija: Wissenschaftsbuch 2016). https://www.reclam.de/detail/978-3-15-011029-4/Mathieu_Jon/Die_Alpen 6.De Botton, Alan. Kunst des Reisens. Frankfurt am Main: Fischer, 2002. 7.Braem, Harald. Magische Riten und Kulte. Das dunkle Europa. Muenchen: Wilhelm Heyne, 1995. 8.Reclams Opernführer. Reclam Verlag. 9.Ammon, Ulrich; Bickel, Hans; Lenz, Alexandra N. (Hrsg.). Variantenwörterbuch des Deutschen. Die Standardsprache in Österreich, der Schweiz, Deutschland, Liechtenstein, Luxemburg, Ostbelgien und Südtirol sowie Rumänien, Namibia und Mennonitensiedlungen. DE Gruyter, 2016. 10.Peter Haase, Michaela Höller. Kulturelles Lernen im DaF/DaZ-Unterricht. Paradigmenwechsel in der Landeskunde. Materialien Deutsch als Fremdsprache, Band 96. Universitätsverlag Göttingen: 2017. Papildu / Additional: 1.Pichler, Malena Anna; Roelcke Thorsten. Kulturwörterbuch Deutsch als Fremdsprache. Pieejams: https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/infodaf-2024-0002/html 2.Internationale Filmfestspiele, Berlinale. https://www.berlinale.de/en/home.html 3.Salzbürger Festspiele. https://www.salzbuergerfestspiele.at/ 4.Lugano Jazz Festival, Lugano. www.estivaljazz.ch. 5.Montreux Jazz Festival, Montreux: www.montreuxjazz.com. 6.Gurtenfestival, Bern: www.gurtenfestival.ch. 7.Kultūras pasākumu kalendārs, Šveice. https://www.linker.ch/eigenlink/freilichtspiele.htm 8.Ammann, Friedel. Tête à Tête mit Friedel Ammann. Basel: Friedel Ammann Edition, 2023. 9.Altmayer, Claus. Kulturstudien. Eine Einführung fuer das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Metzler Verlag, Lerhbuch, 2023. Citi informācijas avoti / Other sources of information: Raidījumi no Austrijas, Šveices un Vācijas televīzijas kanāliem [tiešsaistē]: www.orf.at; www.3sat.de; www.zdf.de; www.ard.de; www.ndr.de; www.srf.ch Raksti krājumos: 1.Kremer, Arndt. Vielstimmige Weltansichten: Herders und Humbolts Sprachphilosophien als Wegbereiter moderner Mehrsprachig-keitskonzepte. In: The Languages of World Literature, Volume 1, Berlin, Boston: de Gruyter, 2024, pp. 353-365. https://doi.org/10.1515/9783110645033-003. 2.Lebende Sprachen. Zeitschrift für interlinguale und interkulturelle Kommunikation. Hrsg. v. Tinka Reichmann, Ursula Wienen, Ralph Krüger. Berlin, Boston: De Gruyter, 2022. https://doi.org/10.1515/les-2022-0001 4.Gardt, Andreas. „Sprachpatriotismus und Sprachnationalismus. Versuch einer historischsystematischen Bestimmung am Beispiel des Deutschen.“ Sprachgeschichte als Kulturgeschichte. Hg. Andreas Gardt, Ulrike Haß-Zumkehr und Thomas Roelke. Berlin, New York: de Gruyter, 1999. 89–113. 5.Der Dichter und Maler Carl Gotthard Graß (1767-1816). LNB, Zinātniskie raksti, 5 (XXV). Rīga, 2020. Interneta resursi / Internet resources: 1.Montreux Jazz Festival, Montreux: www.montreuxjazz.com. 2.Gurtenfestival, Bern: www.gurtenfestival.ch. 3.Literatur in der digitalisierten Welt. Netzliteratur. Zugänglich unter: https://www.netzliteratur.net/ 4.Digitales Wörterbuch der Fremdsprachendidaktik (DLF). Zugänglich unter: https://www.lexikon-mla.de/. u.c. Studiju kursa docētāja sagatavotie studiju materiāli.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vācu valoda B1 līmenī

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1.temats. Vāciski runājošā kultūrtelpa. 1. lekcija: Vāciski runājošās kultūrtelpas definēšana: piederība, laiks, telpa un vērtība. Vāciski runājošās minoritātes un kopienas Eiropā. Austrijas, Šveices un Vācijas kultūrtelpas atspulgs pasaulē. Praktiskais darbs: glosārija izveide, kurā apkopot atslēgvārdi, skaidrotas kultūrtelpas references.	4	8	2	10
2. temats. Vāciski runājošo valstu kultūra un identitāte, kultūras un kultūrvēsturiskais mantojums. 2. lekcija: Austrijas, Šveices un Vācijas ģeogrāfija, ģeogrāfijas ietekme uz kultūras, identitātes veidošanos un attīstību, reģionu identitāte. Praktiskais darbs: pārspriedums, kas nosaka un izskaidro vāciski runājošo valstu situāciju un attīstību; Identitāte – saikne, atšķirības, aizspriedumi, klišejas.	4	6	2	8
3. temats. Kulinārijas daudzveidība un mantojums vāciski runājošajās valstīs. 3. lekcija: Austrijas, Šveices un Vācijas kulinārija, gastronomija, atšķirības un kopīgie elementi. Kulinārijas mantojuma nodošana nākamajām paaudzēm un tās nozīmīgums starptautiskā kontekstā. Praktiskais darbs: Izvēlēta kulinārijas produkta kultūrvēsturiskā mantojuma apraksts.	4	6	2	8

4. temats. Māksla – mākslas ietekme uz sociālo un politisko sabiedrību. 4. lekcija: Austrijas, Šveices un Vācijas mūsdienu mākslas pārstāvji (piemēram, Herbert Brandl, Gustav Klimt, Jean Tinguely, Franz Giger, Hans Brunner, Max Erni u.c.) Praktiskais darbs: Prezentācija par vienu izvēlētu gleznotāju, tēlnieku no Austrijas, Šveices vai Vācijas. Autora darbu skaidrojums un ietekme uz kultūrtelpu.	4	6	2	8
5. temats. Teātris, kino kā sociālās un politiskās vides atainojums. 5. lekcija: Vāciski runājošo valstu teātra māksla un kino – vēsturiskais un mūsdienu aspekts. Teātra un kino festivāli (Salzburg, Berlinale). Vācu valodā runājošo valstu teātris Latvijas aktieru izpildījumā. Praktiskais darbs: Teātra izrādes apmeklējums (noskatīšanās), kino ekranizējuma noskatīšanās un tajā atainotā sociopolitiskā konteksta analīze.	4	6	2	8
6. temats. Vāciski runājošo valstu mūzika, mūzikas tradīcijas. 6. lekcija: Austrijas, Šveices un Vācijas mūzikas daudzveidība – kopīgais un atšķirīgais. Klasiskās un tautas mūzikas mantojums, tā saglabāšana. Praktiskais darbs: Kultūras pasākuma apmeklējums, refleksija par kultūras tēmām.	4	8	2	8
7. temats. Vāciski runājošo valstu mūsdienu literatūra. 7. lekcija: Literatūras daudzveidība un kopīgais vāciski runājošajās valstīs. Literāro darbu izmantošana vācu valodas kā svešvalodas apguvē un mācīšanās. Praktiskais darbs: Izvēlēta Austrijas vai Šveices rakstnieka darba lasīšana, analīze un prezentācija.	4	4	2	8
8. temats. Vāciski runājošo valstu lingvistiskā ainava – kopīgais un atšķirīgais. 8. lekcija: Vācu valodas varianti, to kultūrvēsturiskā saikne. Mūsdienu vācu valoda: sociālie tīkli, literatūra. Praktiskais darbs: Izvēlēta autora darba analīze saistībā ar vācu lingvistisko ainavu.	4	8	2	10
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina vāciski runājošo valstu kultūru un literatūru; to daudzveidību, atšķirīgās un kopīgās iezīmes. 2. Ir izpratne par kultūras mantojumu, tā nodošanu nākamajām paaudzēm. 3. Ir zināšanas par Austrijas, Šveices un Vācijas mākslu, mūziku, deju, kino, kulināriju (mākslas pārstāvju darbiem). 4. Ir zināšanas par sociopolitiskajiem jautājumiem, vācu valodas atšķirībām.	Pārbaudes darbs: pārspriedums Pārbaudes darbs: referāts Pārbaudes darbs: Prezentācija (2) Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
PRASMES: 1. Prot izmantot un apstrādāt informāciju par kultūru un literatūru vācu valodā. 2. Nosaka kultūras īpatnības, atšķirīgo un kopīgo, kā arī vāciski runājošo valstu kultūras nozīmi starptautiskā kontekstā. 3. Prot atrast un analizēt pēc atslēgvārdiem nepieciešamos materiālus interneta vidē un bibliotēkā. 4. Prot izmantot zināšanas par vāciski runājošo valstu kultūru un literatūru. 5. Prot veikt pārskatu, pārspriedumu par apgūtajiem tematiem. 6. Māk izmantot iegūtās zināšanas turpmākajam vācu valodas kā svešvalodas skolotāja darbam.	Pārbaudes darbs: pārspriedums Pārbaudes darbs: referāts Pārbaudes darbs: Prezentācija (2) Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
KOMPETENCE: 1. Ir zināšanas par vāciski runājošo valstu sociopolitisko kultūru, kultūras mantojumu un literatūru, to nozīmi starptautiskā kontekstā. 2. Izmanto iegūtās zināšanas tālākai profesionālai pilnveidei un turpmākajam skolotāja darbam.	Pārbaudes darbs: pārspriedums Pārbaudes darbs: referāts Pārbaudes darbs: Prezentācija (2) Eksāmens: teorētiskās zināšanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pārbaudes darbs: pārspriedums	20
Pārbaudes darbs: referāts	20
Pārbaudes darbs: Prezentācija (2)	20
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	