

RTU studiju kurss "Sporta dejas pamati un metodika"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA1439
Nosaukums	Sporta dejas pamati un metodika
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Madara Lanka - Studiju procesa plānošanas un koordinēšanas speciālists
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā apgūst zināšanas un prasmes, lai Studiju kursā apgūst zināšanas un prasmes, lai iegūtu kompetences mācīt Veselības, drošības un fiziskās aktivitātes mācību jomā vispārējā izglītībā atbilstoši pamatprincipiem, kuri izvirzīti Skola 2030 un Ministru kabineta noteikumiem Nr. 747 par valsts pamatizglītības standartu un pamatizglītības programmu paraugiem un Nr. 416 par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem un veidots atbilstoši standartā noteiktajiem veselības, drošības un fiziskās aktivitātes mācību jomas plānotajiem skolēnam sasniedzamajiem rezultātiem prasmi, atbildīgi un ieinteresēti iesaistīties daudzveidīgās fiziskajās aktivitātēs, kas veicina garīgās un fiziskās spējas, kā arī spēt izmantot daudzveidīgas mācību organizācijas formas atbilstoši skolēna mācīšanās vajadzībām vispārīgā un optimālā mācību satura apguves līmeņa rezultātu sasniegšanai moduļiem "Dejas un ritmiskās kombinācijas" "Kustību māksla un fiziskās aktivitātes telpā".
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Atbalstīt studentu profesionālo kompetenču izaugsmi sporta deju mācīšanas un mācīšanās procesa vadībā, ņemot vērā skolēnu individuālās iespējas un mācību rezultātu sasniegšanu, izmantojot holistisku pedagoģisko pieeju. Nodrošināt studentiem iespēju apgūt teorētiskās zināšanas un praktiskās prasmes sporta dejā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Nodrošināt iespēju apgūt veselības un fizisko aktivitāšu mācīšanas kompetences pamatizglītības un vispārējās vidējās izglītības sporta un veselības mācības moduļos "Dejas un ritmiskās kombinācijas", "Kustību māksla un fiziskās aktivitātes telpā"; 2. Veicināt pedagoģisko prasmju attīstību mācību procesa plānošanā un īstenošanā; 3. Nodrošināt iespēju apgūt izglītojamo snieguma un izaugsmes analītisko vērtēšanu; 4. Attīstīt kritiskās domāšanas, pašanalīzes un profesionālās pilnveides prasmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Mūzika, melodija kā pamats, muzikālais taktsmērs dažādās sporta dejās – demonstrēt izpratni par izvēlēto muzikālo materiālu un kompozīcijas veidošanās pamatprincipiem. 2. Apgūt 2 dejas katrā no sporta dejas virzieniem, atbilstoši Latvijas Sporta deju federācijas izstrādātajam sacensību un figūru nolikumam (iesācēji 2.-3.līmenis). Demonstrēt. 3. Plānot, organizēt un vadīt dejas un ritmikas mācību stundas ar sporta dejas elementiem (2 sporta mācību stundas pamatizglītības līmenim, 2 vispārējās vidējās izglītības līmenim).

Literatūra	Obligātā / Obligatory: - Dejas un ritmiskās kombinācijas.(n.d.). Pieejams: https://skolo.lv/course/section.php?id=1133130 - Kustību māksla un fiziskās aktivitātes telpā. (n.d.). Pieejams: https://skolo.lv/course/section.php?id=1134993 - Kļonova, A. (2014). Partneru fizioloģiskais noslogojums un ķermeņu kontakta pilnveidošana standarta sporta dejās. Promocijas darbs, LSPA. Pieejams: https://www.lspa.lv/files/students/Promotion/Alina_Klonova_promocijas_darbs.pdf - Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumi Nr. 416 "Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem". Latvijas Vēstnesis, 197, 27.09.2019. https://likumi.lv/ta/id/309597 - Sports un veselība 1.–9. klasei Mācību priekšmeta programmas paraugs. (2019). Valsts izglītības satura centrs. ESF projekts Nr.8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā, 179lpp. https://mape.skola2030.lv/resources/170 - Sports un veselība. (2019). Pamatkursa programmas paraugs vispārējai vidējai izglītībai. Valsts izglītības satura centrs ESF projekts Nr.8.3.1.1/16/I/002 Kompetenču pieeja mācību saturā. Pieejams: https://mape.gov.lv/catalog/materials/09ED1F15-1AE1-4828-8366-DFD707DEEC98/view?preview=8592D578-A746-48E9-BAC7-4F94F4206C79 - Veselības un fiziskās aktivitātes mācību joma (n.d.). Pieejams: https://skola2030.lv/admin/filemanager/files/2/Vesel%C4%ABbas,%20dro%C5%A1%C4%ABbas,%20fizisk%C4%81s%20aktivit%C4%81tes%20m%C4%81c%C4%ABbu%20joma_VSK.pdf Papildu / Additional: - Krombholca Ģetrūde, Hāze-Tirka Astrīda. Standartdejas. – Rīga: Madris, 2009. - Akrill Ken.The UK Ballroom Book.- Sigma Leisure, 1998. - Akrill Ken.The UK Latin Book.- Sigma Leisure, 1998. - Laird Walter.Technique of Latin Dancing.- International Dance Teachers Assciation Ltd; Revised 301 edition edition1988. - Moore Alex. Ballroom Dancing. – Pomona Press; Fourth edition, 2008. - Spalva Rita. Tēls un dejas kompozīcija. – Rīga: RaKa, 2003. – 125 lpp. - Захаров Р.Сочинение танца. – Москва: Искусство,1989 –235 с. - Dainis Liepiņš. Mācīsimies dejot! – Jumava, 2011. Citi informācijas avoti / Other sources of information: - RTU LA bibliotēkā pieejamie žurnāli, grāmatas un datu bāzes, atbilstoši nozarei. - Studējošiem pieejams vairākas zinātnisko publikāciju datubāzes – EBSCO, Letonika, ScienceDirect, SCOPUS, Web of Science un Cambridge Journals Online u.c. Interneta resursi/Internet resources: - Latvijas sporta deju federācija. Pieejams: https://www.lsdv.lv/lv
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zināšanas cilvēka anatomijā un fizioloģijā, kinezioloģijā, motorās attīstības pamatjautājumos, kā arī pamatzināšanas un prasmes ritmikas, ritmisko kombināciju sastādīšanā, kustību un mūzikas sinerģiju.

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. temats. Sporta dejas elementi sporta un veselības mācības saturā 1. lekcija: Vispārējs ievads sporta deju apgūvē. Sporta dejas izcelsme un attīstība Latvijā. 2. lekcija. Mūzika, melodija kā pamats, lai rastos horeogrāfija. Muzikālais taktisms dažādās sporta dejās.	4	6	2	10
2. temats. Vispārīgi nosacījumi sporta dejas apguves veikšanai. Praktiskais darbs: 1. Fiziskie – auguma stāja, līdzsvars, balanss. 2. Principi – kā cilvēks dejojot virzās – uz priekšu, atpakaļ, griezienu kustībās. 3. Metodes ar kādām iespējams attīstīt horeogrāfijai, dejošanai vēlamo ķermeņa koordināciju.	6	6	2	10
3. temats. Eiropas (ST) sporta dejas (Lēnais valsis, Tango, Vīnes valsis, Fokstrots, Kviksteps). Praktiskais darbs: – figūru virzieni, horeogrāfijas veidošanas nosacījumi, figūru savienošanas.	8	10	2	12
4. temats. Latīņamerikas (LA) sporta dejas (Samba, Ča-Ča-Ča, Rumba, Paso-Doble, Džaivs) Praktiskais darbs: Muzikālā interpretācija, ritmiskā interpretācija, auguma kustības principi katrā dejā (atšķirīgi).	6	10	2	12
5. temats. Sporta deju elementu integrēšana mācību saturā Praktiskais darbs: Sporta deju elementu pielietojums modulim “Dejas un ritmiskās kombinācijas” pamatzināšanas sporta un veselības mācības saturā.	4	10	4	12
5. temata turpinājums. Praktiskais darbs: Sporta deju elementu pielietojums modulim “Kustību māksla un fiziskās aktivitātes telpā” vispārējās vidējās izglītības sporta un veselības mācības saturā.	4	10	4	12
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: - Zina par sporta dejas izcelsmi un mūsdienu attīstības tendencēm. - Zina par sporta dejas teorētiskiem aspektiem, nodarbību plānošanu, organizēšanu un vadīšanu skolas vecuma bērniem, jauniešiem.	- Mērķtiecīga aktivitāte lekcijās un praktiskajās nodarbībās. - Starppārbaudījumi – patstāvīga darba prezentācija (sporta deju un to elementu demonstrējums).

PRASMES: 1. Prot izvēlēties atbilstošu mūzikas materiālu sporta deju stiliem. 2. Prot iesaistīt un vadīt sporta dejas elementus un veidot kombinācijas, atbilstoši skolēnu vecuma posmam un paredzētiem sasniedzamajiem rezultātiem. 3. Prot atbilstoši izvirzītajiem mērķim, plānot, organizēt, vadīt sporta dejas elementus, izmantot radošumu deju kombināciju izveidē. 4. Prot modelēt un analizēt sporta un veselības mācību stundas ar sporta dejas elementiem.	1. Mērķtiecīga aktivitāte lekcijās un praktiskajās nodarbībās. 2. Starppārbaudījumi – patstāvīga darba prezentācija (sporta deju un to elementu demonstrējums).
KOMPETENCE: 1. Spēj veidot skaidrus snieguma un izglītojamo izaugsmes vērtēšanas kritērijus un pārbaudes veidus ritmikas un aerobikas elementu apgūvē. 2. Spēj analizēt skolēnu sniegumu ritmiskā un aerobikas elementu apgūvē, sekot skolēna izaugsmei, identificēt nepieciešamos atbalsta pasākumus kustību iemaņu pilnveidei. 3. Spēj plānot, vadīt starpdisciplināru un individualizētu mācību procesu, izmantojot daudzveidīgus ritmikas un aerobikas vingrinājumus un kombinācijas, atbilstoši sporta un veselības mācību programmā izvirzītajiem sasniedzamajiem rezultātiem.	1. Mērķtiecīga aktivitāte lekcijās un praktiskajās nodarbībās. 2. Starppārbaudījumi – patstāvīga darba prezentācija (sporta deju un to elementu demonstrējums). Eksāmens: 2 sporta stundu izplānošana, organizēšana un vadīšana atbilstoši izvēlētam vecuma posmam, izmantojot sporta dejas elementus, mācību stundu analīze un pašizvērtēšana.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Mērķtiecīga aktivitāte lekcijās un praktiskajās nodarbībās.	30
2. Starppārbaudījumi – patstāvīga darba prezentācija (sporta deju un to elementu demonstrējums).	30
Eksāmens: 2 sporta stundu izplānošana, organizēšana un vadīšana atbilstoši izvēlētam vecuma posmam, izmantojot sporta dejas elementus, mācību stundu analīze un pašizvērtēšana.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	