

RTU studiju kurss "Apģērbu projektēšana II"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0458
Nosaukums	Apģērbu projektēšana II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz studentiem zināšanas un izpratni par apģērbu projektēšanas mērķiem un sasniegšanajiem rezultātiem, skata to darbības nosacījumus produktu projektēšanas sistēmā. Kursa ietvaros studenti apgūst apģērbu projektēšanas procesa jēdzienus, dizaina projekta izstrādes galvenos principus un nosacījumus, pirmparauga/dizainparauga projektēšanas procesu un dokumentācijas sagatavošanu. Tiek apgūta materiālu un tehnoloģisko iespēju izpēte, kā arī patērētāju tirgus izcilāko analoģu analīze, lai radītu funkcionālus un estētiskus dizaina risinājumus. Studenti apgūst projekta modeļa dokumentācijas sagatavošanu, noformēšanas prasības. Kursā tiek veikta gan tradicionālo, gan datorizēto projektēšanas metožu salīdzinoša analīze, kā arī attīstītas praktiskās prasmes projekta prezentācijā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt studentu kompetenci apģērbu projektēšanas procesa izpratnē un realizācijā, nodrošinot teorētisko zināšanu un praktisko prasmju apguvi, lai patstāvīgi izstrādātu apģērbu dizaina projektus, to dokumentāciju, pielietotu dažādas projektēšanas metodes un prezentētu inovatīvus, funkcionāli un estētiski kvalitatīvus risinājumus. Uzdevumi Attīstīt spēju izprast un pielietot apģērbu projektēšanas procesa galvenos principus, izstrādājot apģērbu dizaina projektus. Attīstīt spēju izstrādāt un noformēt apģērbu dizaina projekta tehnisko dokumentāciju, tai skaitā tehniskos zīmējumus un projekta aprakstu utt. Attīstīt spēju veikt izejmateriālu, konstruktīvo un tehnoloģisko risinājumu analīzi, izvērtēt to piemērotību konkrētajam dizaina projektam. Attīstīt spēju salīdzināt un pielietot gan tradicionālās, gan datorizētās projektēšanas metodes, veicot projektu izstrādi. Attīstīt spēju sagatavot tehnisko dokumentāciju un strukturēti prezentēt apģērbu dizaina projektu, pamatot izvēlētos dizaina risinājumus. Attīstīt spēju patstāvīgi analizēt projektēšanas uzdevumu, izvērtēt patērētāju vajadzības un tirgus prasības, piedāvājot radošus un ilgtspējīgus risinājumus. Attīstīt spēju strādāt gan individuāli, gan komandā, atbildīgi veicot projektu izstrādi un ievērojot profesionālās ētikas principus. Attīstīt savu profesionālo kompetenci, pētniecisko darbību un pielietot iegūtās zināšanas apģērbu dizaina projektu attīstībā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts, nodrošinot teorētisko zināšanu pielietojumu un praktisko prasmju attīstību apģērbu projektēšanā, lai nodrošinātu pilnu projektēšanas cikla izpratni no idejas līdz gatavam projektam. Patstāvīgais darbs tiek veikts individuāli un, ja nepieciešams, arī nelielās grupās, uzsvāru liekot uz estētisku un funkcionālu risinājumu izstrādi, pētniecisku pieeju. 1. Tēmas izvēle un izpēte apģērbu projektēšanai (modelis/kolekcija): Veikt esošo tirgus produktu, analoģu un patērētāju vajadzību izpēti. Apkopot un analizēt informāciju par izejmateriāliem un tehnoloģijām. Sagatavot projekta aprakstu, atspoguļojot koncepciju, funkcionalitāti, estētiskās prasības un inovāciju potenciālu. 2. Projektēšanas procesa realizācija: Izstrādāt tehnisko dokumentāciju (tehniskie zīmējumi, izmēru tabulas, specifikācijas u.c.). Veikt materiālu izvēli, izejmateriālu pamatojumu un aprēķinus un konstruktīvo un tehnoloģisko procesu analīzi. Pielietot tradicionālās un/vai datorizētās projektēšanas metodes. 3. Rezultāta vizualizācija un noformēšana: Sagatavot modeļa projekta dokumentāciju un prezentācijas materiālus (vizualizācijas, maketi, materiālu paraugus, pirmparaugus). 4. Prezentēt izstrādāto projektu.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Thompson, Rob Manufacturing processes for textile and fashion design professionals Thames & Hudson, 2014. 544 pages. 2. Clothing technology-- from fibre to fashion Haan-Gruiten : Europa-Lehrmittel, 2020. 316 lpp. 3. Textile and Clothing Design Technology Boca Raton: CRC Press, 2020. 513 lpp. 4. Watkins, Susan M. Functional clothing design. New York : Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Inc., [2015]. xv, 428 lpp. 5. Shields, Mary Ruth Industry clothing construction methods. Fairchild, 2010. xiii, 214 p. Papildu / Additional: 1. Alison Beazley, Terry Bond. Computer aided Pattern Design & Product Development. Bleckwell Science, 2003- 224p. 2. Renfrew, Elinor Developing a fashion collection. London: Fairchild Books, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, [2016]. 184 pages. 3. Mbonu, Ezinma Fashion Design Research. London : Laurence King Publishing Ltd, 2014. 192 p. Interneta resursi un periodika / Periodical literature and other sources of information: https://sewing.com https://www.sciencedirect.com/topics/engineering/textile-material https://mstct-journals.rtu.lv/index.php/MSTCT/ https://textileexchange.org https://www.intechopen.com www.gerberttechnology.com, Modes tendences. https://www.vogue.com/fashion-shows https://www.elle.com/ https://www.harpersbazaar.com/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmā apgūtām apģērbu konstruēšanas, materiālmācības un tehnoloģijas pamatzināšanām, prasmēm un kompetencēm.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķi, uzdevumi, sasniedzamie rezultāti, vērtēšana. Apģērbu projektēšanas funkcijas, aktuālās tendences tekstilrūpniecībā un modes industrijā.	2	2	0	0
Apģērbu projektēšanas procesa struktūra, plānošana un nozares prasības.	4	2	0	0
Izstrādājuma projektēšana un tehniskā dokumentācija, prasības.	6	6	0	0
Projektēšanas prasību noteikšana. Izejmateriāli, to īpašības, atbilstības kritēriji un ietekme uz izstrādājuma kvalitāti.	8	12	0	0
Lekālu un izklājumu projektēšanas prasības, ierobežojumi, specififikācijas.	6	12	0	0
Izstrādājumu kvalitāte projektēšanas procesā, kvalitāti ietekmējošie faktori.	4	6	0	0
Modeļa projekta tehniskās dokumentācijas sagatavošana, noformēšana.	2	12	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Spēj parādīt izstrādājumu projektēšanas procesa teorijas pamatzināšanas un to kritisku izpratni, zināšanas par tekstilrūpniecības nozares aktualitātēm, izstrādājuma projektēšanai izvirzāmām prasībām, par terminoloģiju nozares attīstības norišu kontekstā.	Eksāmens Kritēriji: teorētisko zināšanu izpratne, analītiskās prasmes
Prasmes Spēj precīzi sagatavot izpēti procesā iegūto informāciju, kas nepieciešama izstrādājuma projektēšanai. Spēj noteikt izstrādājuma projektēšanai izvirzāmās prasības un ierobežojumus. Spēj analizēt izejmateriālu atbilstības kritērijus, to ietekmi uz izstrādājuma kvalitāti, pielietot izejmateriālu izlietojuma aprēķināšanas metodes. Spēj izstrādāt lekālus, veikt to noformēšanu, marķēšanu, kontroli, atbilstoši lekālu izklājumu projektēšanas prasībām, ierobežojumiem. Spēj izstrādāt tehnisko dokumentāciju/ tehniskās specififikācijas atbilstoši prasībām. Spēj pielietot izstrādājuma pirmparaugu atbilstības novērtēšanas metodes, izvērtēt kvalitāti ietekmējošos faktorus.	Patstāvīgais praktiskais darbs Izstrādājuma projektēšana, modeļa tehniskās dokumentācijas izstrāde, noformēšana; pirmparauga izvērtēšana. Kritēriji: informācijas precizitāte, prasību un ierobežojumu noteikšana, izejmateriālu analīze, lekālu izstrāde un noformēšana, tehniskās dokumentācijas sagatavošana, pirmparauga novērtēšana.
Kompetences Spēj racionāli plānot darba uzdevuma sagatavošanās procesu, nosacījumus, pielietot atbilstošas projektēšanas metodes. Spēj patstāvīgi vai darba grupā atbildīgi izvērtēt izstrādājumam izvirzāmās prasības, kvalitātes rādītājus, tehniskās specififikācijas, izejmateriālu pieejamības un izmaksu prasības. Spēj pielietot kritiskās, radošās un dizaina domāšanas metodes.	Prezentācija Kritēriji: projektēšanas metožu pielietojums, izstrādājuma prasību un kvalitātes izvērtējums, prezentācijas prasmes un argumentācija.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Piedalīšanās lekcijās, seminārnodarbībās un diskusijās	20
Praktiskā un patstāvīgā darba novērtējums	40
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	