

RTU studiju kurss "Telpisko objektu projektēšana un tehnoloģijas"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0413
Nosaukums	Telpisko objektu projektēšana un tehnoloģijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Inese Dundure - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss iepazīstina studentus ar interjera dizainera iespējām pielietot savas profesionālās iemaņas, veidojot telpiskus objektus, ietverot tēmas par vides organizēšanas un vides objektu projektēšanas specifiku.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Apgūt zināšanas par telpisku objektu projektēšanas specifiku, izstrādājot telpiskās vides objekta dizaina projektu, kā arī paplašināt zināšanas par jaunāko tehnoloģiju un materiālu izmantošanu telpisku objektu projektēšanā. Studiju kursa uzdevumi: - veidot izpratni par telpisku objektu projektēšanu; - attīstīt spēju izvēlēties un analizēt informāciju atbilstoši uzdevumam; - veidot praktiskas iemaņas izstrādāt radošu ideju un pamatot to; - attīstīt spēju patstāvīgi strādāt, pieņemt lēmumus un izdarīt secinājumus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studenti patstāvīgi analizē studiju kursa literatūru, sagatavo prezentācijas, izstrādā skices, gatavojas praktiskajām nodarbībām, ieskaitei.
Literatūra	Obligātā / Obligatory 1. Lalvani H. Coding, (21-Jan-2023) Shaping, Making: Experiments in Form and Form-Making / Izd.: Routledge. Izdošanas datums: 21-Jan-2023 ; - 410 p. il. 200. ISBN-10: 0367638797; ISBN-13: 9780367638795 2. McMorrough, J. The Architecture Reference & Specification Book : Everything Architects Need to Know Every Day / McMorrough, Julia. - updated & revised. - Rockport : Rockport Publishers Inc., 2018. - 272 lpp. ISBN 9781631593796 (60-61 lpp.; 162-181 lpp., 242-251 lpp.) 3. Gēls, J. Pilsētas cilvēkiem / no dāņu val. tulk. Inga Mežaraupe. - Rīga : SIA "Jāņa Rozes apgāds", 2018. - 271 lpp.; ISBN 9789984236902 (45-58 lpp.; 130-241 lpp.) Papildu / Additional: 1. Emsiņš, J. Āboliņa, L. (2020). Latviešu koka krēsli. Krēsli attīstība laukumā. Rīga: SIA Madris 2. Branagan, Alison. [The Essential Guide to Business for Artists and Designers.] Uzņēmējdarbības rokasgrāmata māksliniekiem un dizaineriem / - Rīga : Jumava, [2019]., 351 lpp. : ISBN 9789934203350. 3. Design. The Definitive Visual History (2015). London: Dorling Kindersley; 4. Rhythms, Cycles, Performances : ceramics in architecture / edit. by ASCER, Jaime Salazar, Tomoko Sakamoto (Actar); OAB, Office of Architecture in Barcelona. - New York : ASCER, 2013. - 158 p. : il.; ISBN 9788461394050; 5. Domkins, A. (2012). Koks tavās mājās : praktiski padomi / atbildīgā redaktore Anna Pavlovska ; literārā redaktore Diāna Spertāle ; Gītas Treices vāka mākslinieciskais noformējums. - Rīga : Jumava. SIA "J.L.V.", [2012] (Viļņa : Spauda). - 223, [1] lpp. : il., tab. ; ISBN 9789934110016; 6. Architecture now ! : Architektur heute = L'architecture d'aujourd'hui / edit. by Philip Jodidio. - Köln : Taschen GMBH, 2012. - 480 p. : il. - v.8.; ISBN 9783836526814; 7. Coates, M. (2009). The Visual Dictionary of Interior Architecture and Design / Graeme Brooker ; Sally Stone. - Switzerland : AVA Academia, 2009. - 287 p. : il.; ISBN 9782940373802. Interneta resursi / Internet resources: www.archdaily.com https://archibaltic.com/ https://www.arsetmathesis.nl/structuren/ www.designlv.lv www.dezeen.com http://design-milk.com/category/interior-design www.designboom.com https://www.diekeure.be/nl-be/educatief/secundair-onderwijs/vector/vector https://www.escherinhethpaleis.nl/exhibition/rinus-roelofs/?lang=en www.fold.lv http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com http://www.scopus.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Pamatzināšanas interjera projektēšanā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas	Nepilna laika neklātienes studijas
--------	---	------------------------------------

	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi, rezultāti un vērtēšanas kritēriji. Telpiskie un vides objekti, to veidi. Funkcionālais un mākslinieciskais aspekts.	2	2	0	0
Telpiski objekti mūsdienīgā pilsētvidē, to uztveres nosacījumi.	2	4	0	0
Aktīvās un atpūtas zonas, cilvēks un mērogs pilsētvidē.	2	2	0	0
Telpiski objekti interjerā, to funkcija, materiāli.	2	2	0	0
Interjera detaļu un elementu konstruktīvie risinājumi.	2	2	0	0
Telpiska objekta projektēšanas nosacījumi. Objektīvie un subjektīvie faktori.	2	2	0	0
Telpiskā objekta projekta stadijas.	2	2	0	0
Projektēšanas uzdevuma analīze. Virsuzdevums, galvenais un pakārtotais.	2	2	0	0
Novitātes pilsētvides un publiskās telpas pieejamības aspektos, telpisko objektu dizainā.	2	4	0	0
Jaunākās tehnoloģijas un materiāli telpisko objektu projektēšanā.	2	4	0	0
Ideju konceptuālais risinājums. Tehnoloģiju un materiālu izvēle idejas labākai realizācijai.	2	4	0	0
Telpiskā objekta projekts, tā koncepcija, funkcionālais risinājums un ergonomiskie aspekti.	2	4	0	0
Telpiskā objekta projekts, detaļu izstrāde, tehniskie zīmējumi un rasējumi.	2	4	0	0
Telpiskā objekta projekts, materiālu savienojuma mezglu konstruktīvie risinājumi.	2	4	0	0
Telpiskā objekta makets, telpiskā objekta mērogošana.	2	4	0	0
Izstrādātā telpiskā objekta projekta prezentācija.	2	2	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Prot parādīt zināšanas par telpisku objektu projektēšanas un realizācijas gaitu.	Metodes: diskusijas. Kritēriji: komunikācijas, argumentācijas un analīzes prasmes.
Izprot telpiska objekta funkcionālo un estētisko nozīmi, iekļaušanos konkrētā vidē.	Metodes: prezentācijas. Kritēriji: argumentācijas un analīzes prasmes
Izprot telpisko objektu uzbūvi, izmantotos materiālus, konstruktīvos risinājumus.	Metodes: praktiskais darbs. Kritēriji: precizitāte un atbilstība uzdevuma izpildē, argumentācijas un analīzes prasmes.
Prasmes Spēj izstrādāt skicē projektus, prot izvēlēties atbilstošus mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus.	Metodes: praktiskais darbs. Kritēriji: radošums un oriģinalitāte uzdevuma izpildē.
Spēj realizēt radošo ideju 3D vizualizācijās un rasējumos, prot izveidot telpiskā objekta maketu mērogā.	Metodes: praktiskais darbs. Kritēriji: precizitāte un atbilstība uzdevuma izpildē, argumentācijas un analīzes prasmes.
Spēj izstrādāt detaļas, konstruktīvos risinājumus un izvēlēties atbilstošus materiālus veiksmīgai idejas realizēšanai.	Metodes: praktiskais darbs. Kritēriji: precizitāte un atbilstība uzdevuma izpildē, argumentācijas un analīzes prasmes.
Kompetence Spēj pieņemt un pamatot lēmumus profesionālās kompetences jomā, analizēt projektēšanas uzdevumu, saskatīt būtisko, piedāvāt radošas idejas.	Metodes: praktiskais darbs. Kritēriji: argumentācijas un analīzes prasmes.
Spēj pamatot sava projektējamā objekta funkcionālo un estētisko īpašību kopumu, raksturot izmantotos materiālus un tehnoloģijas konstruktīvajos risinājumos.	Metodes: ieskaite Kritēriji: precizitāte un atbilstība uzdevuma izpildē, argumentācijas un analīzes prasmes.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulārs darbs semestra laikā: dalība un aktivitāte lekcijās, diskusijās un praktiskajās nodarbībās.	30
Patstāvīgā darba izpilde: prezentācijas, praktisko darbu atbilstība uzdevumam, oriģinalitāte, tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte.	30
Ieskaite un praktisko darbu prezentēšana.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	10.0	22.0	0.0	*		