

RTU studiju kurss "Mēbeļu dizains, projektēšana un tehnoloģijas"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0410
Nosaukums	Mēbeļu dizains, projektēšana un tehnoloģijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Ilze Bodža - Pasniedzējs
Mācībspēks	Gita Līpenīte - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studējošie iegūst zināšanas par mēbeļu materiāliem, veidiem, mēbeļu projektēšanu, konstruēšanu un ergonomisku pielietošanu, gūst praktiskas iemaņas mēbeļu projektēšanā. Kursa gaitā studējošie attīsta spēju orientēties mēbeļu izgatavošanas tehnoloģijās, furnitūrā, mēbeļu stilos dažādos laikmetos, iemācās mēbeļu projektēšanas pamatus, rasējumu un specifikāciju sastādīšanu, materiālu un furnitūras pasūtīšanas un iegādes specifiku individuāliem mēbeļu projektiem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir nodrošināt studējošajiem teorētisko zināšanu apguvi mēbeļu veidu, materiālu, furnitūras, projektēšanas un ergonomikas jomās, attīstīt praktiskas iemaņas mēbeļu dizaina izstrādē un projektēšanā, veidot izpratni par individuāli projektēta mēbeļu projekta nozīmību un iespējām interjera dizainā un sniegt ieskatu mēbeļu dizainā dažādos laikmetos, kā arī jaunākajās mēbeļu dizaina un materiālu tendencēs un to pielietojumā interjerā. Studiju kursa uzdevumi: 1. veidot izpratni par mēbeļu veidiem, materiāliem, furnitūru un projektēšanas procesu, 2. veidot izpratni par ergonomiskām mēbelēm, 3. attīstīt spēju orientēties mēbeļu dizaina stilos dažādos vēsturiskos laikmetos, 4. attīstīt spēju orientēties jaunākajās mēbeļu dizaina un materiālu tendencēs un to pielietojumā interjerā, 5. attīstīt spēju izstrādāt mēbeļu dizainu, rasējumus un specifikācijas, 6. iemācīt mēbeļu materiālu un furnitūras aprēķinus, pasūtīšanas un iegādes specifiku.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa apguves laikā studējošie patstāvīgā darbā veic literatūras avotu, mēbeļu ergonomikas standartu izpēti, iepazīstas ar mēbeļu materiāliem, furnitūru, pēta to pielietojumu un īpašības. Patstāvīgi tiek izstrādāts pētījums un prezentācija mēbeļu dizaina jomā. Iepazīstoties ar mācību uzdevumu, patstāvīgi tiek izstrādāts mēbeles dizaina projekts, rasējumi un specifikācija.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Neufert E., Neufert P. Architects' Data. Fifth edition. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2019 (RTU RA bibliotēka) 2. Domkins, A. Koks tavās mājās: praktiski padomi. Rīga: Jumava, 2012 (RTU RA bibliotēka) 3. Ergonomika darbā. Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība, 2010. RTU RA bibliotēka, pieejama arī https://stradavesels.lv/Uploads/2014/02/12/Ergonomika.pdf Papildu/Additional: 1. Emsišs, J. Latviešu koka krēsli. Rīga : Madris, 2020. 2. Bokalders, V., Bloka, M. Ekoloģiskais dzīves veids un būvniecība. Rīga: Domas spēks, 2021 3. Nučs V. (red.) Kokapstrādes tehnoloģija. Haan-Gruiten: EUROPA-LEHRMITTEL, 2017 4. Grīnberga, M. Kokapstrādes tehnoloģija: mācību līdzeklis. 1. daļa. Rīga: Jumava, 2002 5. Briede, L., Miesnieks, J., Upmane, A. Amatnieka rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2006 6. Nučs V. (red.) Kokapstrādes tehnoloģija. Haan-Gruiten: EUROPA-LEHRMITTEL, 2017 7. Grīnberga, M. Kokapstrādes tehnoloģija: mācību līdzeklis. 1. daļa. Rīga: Jumava, 2002 8. Grimley C., Love, M. The Interior Design Reference & Specification Book updated & revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018 9. Burouss, D. Galdniecības pamatpaņēmieni. Rokasgrāmata. Speciālista ieteikumi un padomi. Rīga: Zvaigzne ABC, 2008 10. Ramstede, F. Jūties kā mājās. Interjera un stila rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2020 11. Rengel, R. J. The Interior Plan: Concepts and Exercises - Bundle Book + Studio Access Card 3rd Edition. Fairchild Books, 2022 12. Helmuth, B., Plawsky, D. Affordable Interior Design: High-End Tips for Any Budget. Skyhorse, 2019 13. Stabulniece, D. Dizaina Kamasutra: rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. Rīga: Dace Stabulniece, 2018 14. Mazas telpas : moderns un praktisks iekārtojums. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005 15. Grejs, Dž., Ārdlija, S., Hola, D., Kaca, S., Gaventa, S., Veisa, B. Mājokļa dizains. Rīga: Zvaigzne ABC, 2008 Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. https://naktsmebeles.lv 2. https://decco.lv 3. https://www.1a.lv/kt/ieteikumi/f 4. https://salonsarka.lv 5. https://blogs.amf.lv/ 6. https://www.attelsr.lv 7. https://decoriga.lv/lv/ 8. https://www.ergolain.lv/ergonomika/ 9. https://www.furnituretoday.com/ 10. https://furniturenews.net/ 11. Žurnāls "Deko" 12. Žurnāls "Interior Design Magazine" 13. Žurnāls "Frame" 14. Žurnāls "Architectural Digest"
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Mēbeļu dizains no pamatiem līdz mūsdienīgajām tehnoloģijām.	2	0	0	0
Populārākie vēsturiskie mēbeļu stili – raksturīgas iezīmes, materiāli, izgatavošana, piemēru apskats.	4	2	0	0
Mēbeļu materiāli. Materiāli, kam pamatā ir koks. Masīvkoks, saplāksnis, koksnes plātņu materiāli, laminētie kokmateriāli, koks inkrustācijai. Materiālu īpašības un pielietojums.	2	2	0	0
Mēbeļu materiāli. Metāls un metāla elementi, stikls, akrils, fajanss, plastmasa un citi. Veidi īpašības, pielietojums.	2	2	0	0
Mēbeļu uzbūves elementi. Pamats, korpuss, durvis, virsmas, plaukti, matračī.	2	4	0	0
Mēbeļu dekoratīvie elementi. Mēbeļu furnitūra.	2	4	0	0
Mēbeļu veidi - iedalījums pa veidiem, pielietojums, lietderīgums, atbilstība, dizaina analīze.	4	8	0	0
Mēbeļu pielietojums un ergonomika. Novērtējums pēc ergonomikas principiem, stabilitāte, izturība, ērts pielietojums, atbilstība telpai, izmēri.	2	4	0	0
Mēbeļu dizaineru darbu analīze. Ieskats pasaules mēbeļu dizaineru darbos. Slavenākie mēbeļu dizaineri. Darbu izpēte un analīze.	4	8	0	0
Jaunākās mēbeļu dizaina un materiālu tendences un to pielietojumā interjerā – apskats.	2	2	0	0
Mēbeles projektēšana. Ideju variācijas, iedvesmas avotu izpēte, analoģu izpēte, skici izstrāde, materiālu izpēte, tehniskais projekts.	6	10	0	0
Terminoloģija, mēbeļu veidi, mēbeles interjerā, individuāli pasūtīta mēbeļu projekta priekšrocības un nianšes.	2	0	0	0
Nozares standarti, normatīvi un kvalitātes sistēmas. Dizaina projekta sastāvdaļas. Mēbeļu projektēšana, uzmērījums, dizainera instrumenti un fotofiksācija. Prasību un vēlmju noteikšana.	2	2	0	0
Dizaina projekta stila virzības apskats, mēbeļu stilu raksturojums.	2	4	0	0
Analoģu analīzes apskats, izmantotie kritēriji. Virtuves mēbeļu projekta izkārtojuma plānojums.	2	4	0	0
Mēbeļu projekta skicēšana, skici izvērtēšana, virtuves funkcionālā plānojuma izvēle, pamatojums. Konceptijas kolāžas izstrāde, projekta koncepcijas izstrāde.	2	6	0	0
Mēbeļu projekta ergonomikas aspekti. Interjera detaļu un mēbeļu rasēšanas Principi. Dizaina projekta rasējumu sagatavošana.	2	6	0	0

Fasādes, korpusu, virsmas materiālu veidi, īpašības, funkcionalitāte telpā, izmantošanas iespējas.	2	2	0	0
Furnitūra, iespējas un daudzveidīgā izvēle, funkcionalitāte mēbeles projektēšanas aspektā un lietošana. Furnitūras ražotāji un izplatītāji.	2	3	0	0
Virtuves iekārtu veidi un izvēle projektā. Sadzīves tehnika (mazā/lielā/iebūvējamā), iebūvēšanas veidi un funkcionalitāte.	2	3	0	0
Mēbeļu iekārtu, materiālu un tehnoloģiju inovatīvie risinājumi un tendences.	2	4	0	0
Ekskursija. Dizaina produkta izstrādes tehnoloģijas. Nosacījumi un nianse ražošanā. Ražošanas iekārtu un tehnoloģisko ciklu pārzināšana.	2	2	0	0
Virtuves iekārtu, mēbeļu grupas analīze, materiālu, furnitūras, iekārtu noteikšana. Mēbeļu iekārtu piemēru analīze.	2	2	0	0
Mēbeļu projekta furnitūras un materiālu kvadrātūras skaitīšana (fasāde, korpuss, materiālu līmētā mala, virsma, stikls, furnitūra).	2	6	0	0
Mēbeļu iekārtas furnitūras, materiālu un elektroiekārtu specifiskāciju sastādīšana. Dizaina projekta dokumentācija. Dizaina projekta dokumentācijas arhivēšana.	2	6	0	0
Dizaina projekta noformēšana, vizuālās planšetes dizaina izstrāde.	2	10	0	0
Kopā:	62	106	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Pārzina un izprot mēbeļu veidus, materiālus, furnitūru, mēbeļu projektēšanas procesu, mēbeļu materiālu un furnitūras pasūtīšanas un iegādes specifiku. Orientējas vēsturiskajos mēbeļu dizaina stilos, mūsdienīgās mēbelēs, jaunākajās mēbeļu dizaina un materiālu tendencēs un to pielietojumā interjerā. Pārzina un izprot ergonomisku mēbeļu īpašības.	Metodes: prezentācija, diskusija, grupu darbs, projekta izstrāde Kritēriji: atbilstība, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums. Metodes: prezentācija, eksāmens Kritēriji: atbilstība, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze.
Prasmes Spēj izstrādāt mēbeļu dizaina projektu, rasējumus, veikt materiālu un furnitūras aprēķinus un sastādīt specifiskāciju.	Metodes: projekts, eksāmens Kritēriji: precizitāte un atbilstība, radošums un oriģinalitāte, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums.
Kompetences Spēj projektēt interjera objektus, izprast atšķirības dažādu sarežģītības pakāpju sērijveida un unikālo dizaina objektu projektēšanā, projektu dokumentācijas izstrādē. Spēj strādāt patstāvīgi un komandā, sadarbojoties ar citiem, pielietot kritiskās, radošās un dizaina domāšanas metodes. Spēj veikt profesionālos uzdevumus, pieņemt un pamatot lēmumus, strādājot pie mēbeļu projekta.	Metodes: projekts, eksāmens Kritēriji: precizitāte un atbilstība, radošums un oriģinalitāte, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Piedalīšanās lekcijās, seminārnodarbībās un diskusijās	20
Patstāvīgo darbu izpilde	40
Noslēguma pārbaudījums - projekta prezentēšana (dokumentācija, planšete)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	30.0	0.0		*	