

RTU studiju kurss "Materiālmācība un apdares tehnoloģijas"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0409
Nosaukums	Materiālmācība un apdares tehnoloģijas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Gita Līpenīte - Pasniedzējs
Mācībspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 9.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studējošie iegūst zināšanas par iekšējās apdares darbiem, konstrukcijām un iekšējās apdares materiāliem, īpašu uzmanību veltot kokam un kokmateriālu izstrādājumiem, par tekstila un ādas izstrādājumu veidiem un pielietojumu interjera dizainā. Studējošie attīsta spēju orientēties iekšējās apdares tehnoloģiskajos procesos, instrumentu klāstā, inženiertehnisko komunikāciju veidos un pielietojumā, tekstila un ādas izstrādājumu attīstības tendenču likumsakarībās un to daudzveidībā mūsdienās un iepazīstas ar Zero waste filozofiju. Studējošie apgūst praktiskas iemaņas apdares darbu veikšanā, tostarp apdares instrumentu pielietošanā, dekoratīvās iekšējās apdares īstenošanā, apdares materiālu daudzuma aprēķinā un tehnisko specifikāciju izstrādē, kā arī tekstila un ādas izstrādājumu izvēlē funkcionāla un estētiski kvalitatīva interjera izveidei, lai nodrošinātu profesionālās kompetences interjera dizainera turpmākajā darbībā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir nodrošināt studējošajiem zināšanu apguvi iekšējās apdares darbu, konstrukciju un materiālu jomā, sniegt ieskatu inženiertehniskajās komunikācijās, tekstila un ādas izstrādājumu veidos, apskatot to mūsdienu aktualitātes un pielietošanas iespējas interjera dizainā, attīstīt praktiskas iemaņas dekoratīvajā apdarē un instrumentu pielietojumā, iemācīt veikt apdares materiālu daudzuma aprēķinus un specifikāciju izstrādi interjera projektam. Studiju kursa uzdevumi: 1) veidot izpratni par iekšējo konstrukcijām, apdares darbiem, materiāliem, to īpašībām un pielietojumu, 2) veidot izpratni par tekstila un ādas izstrādājumu veidiem, to pielietošanu mūsdienu interjerā, 3) attīstīt spēju orientēties iekšējās apdares tehnoloģiskajos procesos, iekārtās un instrumentos, 4) attīstīt spēju orientēties inženiertehniskajās komunikācijās, 5) attīstīt spēju orientēties Zero waste filozofijas nostādnēs, 6) iemācīt veikt interjeram nepieciešamo apdares materiālu daudzuma aprēķinus, 7) attīstīt praktiskas iemaņas interjera dekoratīvajā apdarē, 8) attīstīt spēju patstāvīgi izstrādāt apdares materiālu specifikācijas interjera projektam.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa apguves laikā studējošie patstāvīgā darbā veic literatūras avotu, LR normatīvo aktu un standartu izpēti apdares materiālu jomā, iepazīstas ar apdares materiālu un tekstila izstrādājumu klāstu, ražotāju un izplatītāju piedāvājumu, pēta materiālu un tehnoloģiju pielietojumu. Patstāvīgi tiek izstrādāti referāti un prezentācijas iekšējās apdares materiālu, tekstila un ādas izstrādājumu, tehnoloģisko procesu un inženiertehnisko komunikāciju jomās, atbilstoši uzdevumam, tiek veikti apdares materiālu daudzuma aprēķini un specifikāciju izstrāde interjera projektam. Iepazīstoties ar mācību uzdevumu, patstāvīgi tiek izstrādāti dekoratīvās iekšējās apdares paraugi.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Hemgrēns P. Vanforss H. Būvējam māju no A līdz Z. Rīga: Zvaigzne ABC, 2007 (RTU RA bibliotēka) 2. Briede L., Miesnieks J., Upmane A. Amatnieka rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2006 (RTU RA bibliotēka) 3. Nēsstrems J., Ēriksone H. Remontdarbi mājās. Rīga: Madris, 2005 (RTU RA bibliotēka) 4. Mannarino M. (Almost) Zero-Waste Guide: 100plus Tips for Reducing Your Waste Without Changing Your Life. Simon & Schuster, 2021. (RTU RA bibliotēka) 5. Džonsone B. Māja bez atkritumiem. Rīga: Zvaigzne ABC, 2018. (RTU RA bibliotēka) 6. Dizains. Process. Pieredze: Design. Process. Experience. Red: Vāvere K., Balode D., Elere I., Elers H. Rīga: H2E, 2021. (RTU RA bibliotēka) Papildu/Additional: 1. Noviks J. Būvdarbi IV (2002), V (2003), VI (2004). ISAVE 2. Bokalders V., Bloka M. Ekoloģiskais dzīves veids un būvniecība. Rīga: Domas spēks, 2021 3. Nučs V. (red.) Kokapstrādes tehnoloģija. Haan-Gruiten: EUROPA-LEHRMITTEL, 2017 4. Kurcs M. Grīdas, sienas un griesti. Iekšējās apdares darbi. Praktiski padomi un piemēri. Rīga: Jumava, 2009 5. Doršs I. Ģimenes mājas remontdarbi. LiePa, Liepājas Pedagoģijas akadēmijas izdevniecība, 2009. 6. Domkins A. Koks tavās mājās : praktiski padomi. Rīga: Jumava, 2012 7. Grīnberga M. Kokapstrādes tehnoloģija: mācību līdzeklis. 1. daļa. Rīga: Jumava, 2002 8. Grimley C., Love M. The Interior Design Reference & Specification Book updated & revised: Everything Interior Designers Need to Know Every Day. Rockport Publishers, 2018 9. Būvniecības likums. Rīga: Saeima, 2014 10. MK noteikumi. Noteikumi par gaistošo organisko savienojumu emisijas ierobežošanu no noteiktiem produktiem. Rīga: Ministru kabinets, 2007 11. MK noteikumi Nr.333. Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 201-15 "Būvju ugunsdrošība" Rīga: Ministru kabinets, 2015 12. Knauf. Špaktelēšana. https://knauf.com/api/download-center/v1/assets/27bd5663-e4bf-4a40-bdd4-4da3f0498fa9?download=true&country=lv&locale=lv-LV https://www.gyproc.lv/gyproc-popularakie-katalogi 13. Burouss D. Galdniecības pamatpaņēmieni. Rokasgrāmata. Speciālista ieteikumi un padomi. Rīga: Zvaigzne ABC, 2008 14. Holovejs D. Mājas remonts. Rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC. 2001 15. Ramstede F. Jūties kā mājās. Interjera un stila rokasgrāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2020 16. Rengel R. J. The Interior Plan: Concepts and Exercises - Bundle Book + Studio Access Card 3rd Edition. Fairchild Books, 2022 17. Helmuth B., Plawsky D. Affordable Interior Design: High-End Tips for Any Budget. Skyhorse, 2019 18. Ehmann S., Klanten R., Borges S. Building Better: Sustainable Architecture for Family Homes. Berlīne: Gestalten, 2014 19. Johansen G. Sustainable Badass: A Zero-Waste Lifestyle Guide. TMA Press, 2022 20. Stabulniece D. Dizaina Kamasutra: rokasgrāmata topošajam interjera dizaineram. Rīga: Dace Stabulniece, 2018 21. A.Jakoviča red. Būvkonstrukciju energoefektivitāte un ilgtspēja latvijas klimatā. 2011-2013.gada pētījumu rezultātu apkopojums. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2013 22. Irbīte A., Bāliņa A. Interjers. Rīga: Jumava, 2005 23. Virtuve. Individuāls un praktisks iekārtojums. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005 24. Grejs Dž., Ārdlija S., Hola D., Kaca S., Gaventa S., Veisa B. Mājokļa dizains. Rīga: Zvaigzne ABC, 2008 Citi informācijas avoti 1. https://www.1a.lv/kt/ieteikumi/f 2. https://tikkurila.lv/visi-padomi 3. https://www.sadolin.lv/ 4. https://www.caparol.lv/ 5. https://prof.lv/blogs 6. https://buvniecibas-abc.lv/lv/aktuali/padomi 7. https://www.alpina-baltic.com/lv/kategorie/dzive-ar-krasam/ 8. https://abc.lv/abc-padomi/ 9. https://www.kraso.com/kategorija/iedvesmas/ 10. https://www.stalgen.lv/noderigi/ 11. https://www.kurzemesgridas.lv/ 12. https://zalasmajas.lv/wp-content/uploads/storie/editor/File/Koka_gridu_ieklasana.pdf 13. https://knauf.com/lv-LV/tools/download-center?division%5B0%5D=gypsum&documentTypes%5B0%5D=brochure&language%5B0%5D=lv 14. https://interior.reaton.lv/noderigi/ 15. Žurnāli “Deko”, “Interior Design Magazine”, “Frame”, “Architectural Digest”
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. daļa Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Iekšējās apdares darbi, to raksturojums, tehnoloģiskais process, secība, instrumentu un iekārtu pielietojums	4	4	0	0
Iekšējās apdares un konstrukciju materiāli, to klasifikācija, īpašības un pielietojums	6	8	0	0
Koksnes un kokmateriālu raksturojums, izmantošana, koksnes aizsardzība	4	4	0	0
Koksnes plātņu materiāli, kompozītplātnes -sastāvs, veidi, īpašības, pielietojums	6	4	0	0
Apmetums, tā veidi un pielietojums. Apmetēju darbu tehnoloģija	2	3	0	0

Sausais apmetums - ģipškartona plātņu iedalījums, raksturojums, pielietojums	2	4	0	0
Karkasa konstrukcijas interjerā - veidi, raksturojums, pielietojums, montāžas tehnoloģija	4	4	0	0
Ģipškartona griestu, sienu un grīdu būves tehnoloģijas	4	4	0	0
Tekstils un tekstila integrācija interjerā	2	2	0	0
Dabīgie audumi. Vispazīstamākie dabīgo šķiedru avoti. Zīds, kokvilna, vilna, lins	2	2	0	0
Dabīgo šķiedru pārvēršana tekstilizstrādājumos. Kokvilna, lins, vilna, zīds, samts u.c.	2	3	0	0
Sintētiskie audumi. Visizplatītākie sintētisko šķiedru audumu veidi. Akrils, neilons, poliesters, viskoze	2	3	0	0
Logu noformējums. Žalūziju veidi. Logu slēgi. Austas koka žalūzijas. Plisē žalūzijas. Horizontālās žalūzijas. Romiešu žalūzijas. Rullo žalūzijas. Vertikālās žalūzijas. Shoji paneļi jeb Japāņu žalūzijas	2	4	0	0
Logu noformējums. Aizkaru veidi. Dienas aizkari. Aptumšojošie nakts aizkari. Automatizētie aizkari un žalūzijas. Aizkaru šūšanas specifika. Logu aizkaru stangas. Funkcionālās sliedes. Dekoratīvās stangas	2	4	0	0
Interjera audumu izvēles kritēriji. Izturība (martendaila vienība) privātiem un sabiedriskiem interjeriem. Stilistika audumu izvēlē interjeram	2	2	0	0
Dekori interjera dizainā. Dekoratīvu un/vai praktisku dekoru izvēles kritēriji	2	2	0	0
Vispazīstamāko dekoru veidi. Gleznas vai dažādi mākslas darbi liekami pie sienas. Statujas vai mazi elementi, kurus var likt uz plauktiem. Dažādi ziedi / augi, grāmatas u.c.	2	6	0	0
Paklāju veidi. Paklāju izvēles kritēriji privātiem un sabiedriskiem interjeriem	2	2	0	0
Gultas pārklāji. Spilveni. Gultas pārklāju izvēles kritēriji privātiem un sabiedriskiem interjeriem. Galdau noformējuma veidi. Galdauti. Galdautu izvēles kritēriji privātiem un sabiedriskiem interjeriem	2	4	0	0
Ādas pielietojums interjerā dizainā. Dabīgā āda. Dabīgās ādas izstrādājumi interjerā. Mākslīgā āda. Mākslīgās ādas izstrādājumi interjerā	4	4	0	0
Zero waste filozofija. Interjera dizainera atbildība – Zero waste interjerā. Dabai draudzīgu, ilgtspējīgu materiālu izvēles kritēriji. Atkritumu šķirošana	4	2	0	0
Zero waste piemēri interjera dizainā	2	6	0	0
2. daļa Špakteļmasas un špaktelēšanas darbu tehnoloģija	2	3	0	0
Griestu konstrukcijas - veidi, īpašības, pielietojums	2	3	0	0
Krāsas un krāsošanas darbi. Dekoratīvās krāsas un tehnoloģijas	6	4	0	0
Tapetes un tapsēšanas darbi	2	2	0	0
Flīzes un flīzēšanas darbi	2	4	0	0
Dekoratīvās iekšējās apdares parauga izstrāde	2	16	0	0
Grīdu segumi - veidi, īpašības, pielietojums. Mīkstsai grīdas segums	4	4	0	0
Lakas, līmes, silikoni - veidi, īpašības, pielietojums	2	3	0	0
Siltināšanas materiāli - pārskats	2	2	0	0
Inženiertehniskās komunikācijas - veidi, raksturojums	2	2	0	0
Iekšējās apdares materiālu daudzuma noteikšana, sistematizācija, darbs ar katalogiem, aprēķini, specifikācijas izstrāde	4	16	0	0
Kopā:	94	140	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Izprot iekšējās apdares darbus, to secību, iekšējās apdares materiālu klasifikāciju, īpašības, pielietojumu un iekšstelpu konstrukciju tehnoloģiju, īpašības	Metodes: grupu darbs, referāts, prezentācija, eksāmens Kritēriji: precizitāte un atbilstība, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums
Orientējas iekšējās apdares tehnoloģiskajos procesos, iekārtu un instrumentu pielietojumā, inženiertehniskajās komunikācijās, to veidos un pielietojumā	Metodes: grupu darbs, prezentācija Kritēriji: atbilstība, prezentācijas un komunikācijas prasmes, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums
Orientējas LR normatīvajos aktos un standartos attiecībā uz iekšējās apdares materiāliem	Metode: diskusija Kritēriji: precizitāte un atbilstība, loģiska argumentācija un analīze
Pārzina un prot raksturot tekstila un ādas izstrādājumu mūsdienu aktualitātes interjerā un pamato to pielietojumu funkcionāla un augstvērtīgi estētiska interjera dizaina izveidē	Metode: eksāmens Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - loģiska argumentācija un analīze
Pārzina Zero waste filozofiju	Metode: eksāmens Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - loģiska argumentācija un analīze
Prasmes Spēj patstāvīgi izstrādāt dekoratīvās iekšējās apdares paraugus	Metodes: projekts, prezentācija Kritēriji: atbilstība, radošums un originalitāte, prezentācijas un komunikācijas prasmes
Prot iegūt, atlasīt, apstrādāt un analizēt informāciju tekstila un ādas izstrādājumu jomā interjera dizainā, izmantot jaunākos pētījumus un nozares sasniegumus	Metodes: eksāmens, semināru prezentācijas Kritēriji: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - komunikācijas un prezentēšanas prasmes, literatūras un avotu analīzes prasmes

Prot strukturēt savas zināšanas interjera dizainā jomā, izvēloties tekstila un ādas izstrādājumus telpai, tajā skaitā patstāvīgi virzīt savu tālāko izglītību profesionālās kvalifikācijas pilnveidei	Metodes: eksāmens, pāru un grupu darbs Kritēriji: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - komunikācijas un prezentēšanas prasmes, loģiska argumentācija un analīze
Kompetences Spēj pielietot iegūtās zināšanas, patstāvīgi veikt interjeram nepieciešamo apdares materiālu daudzuma aprēķinus un izstrādāt apdares materiālu specifikācijas interjera projektam	Metodes: diskusija, eksāmens Kritēriji: precizitāte un atbilstība, loģiska argumentācija un analīze, praktisks pielietojums
Spēj, izmantojot interjera tekstila un ādas izstrādājumu kursā apgūtos teorētiskos pamatus un iemantotās prasmes, praktiski risināt profesionālus uzdevumus - izstrādāt skici projektus, realizēt māksliniecisko ideju, izmantojot datortehnoloģijas un citas mūsdienu tehnoloģijas, prot plānot un īstenot radošas idejas interjera dizaina jomā	Metode: praktiskie darbi Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - praktisko darbu tehniskā un mākslinieciskā kvalitāte
Spēj izprast interjera dizaina vērtību kritērijus estētiskā, etniskā, kultūrvēsturiskā kontekstā, sistematizēt un saglabāt uzkrāto informāciju par interjera tekstila un ādas izstrādājumiem, brīvi orientēties to daudzveidīgajā klāstā mūsdienās	Metodes: eksāmens, semināru prezentācijas Kritēriji: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām - literatūras un avotu analīzes prasmes

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Dalība lekcijās, aktivitāte semināros, grupu un pāru darbos, to prezentācijās, diskusijās un praktiskajās nodarbībās, mācību ekskursijās	30
Patstāvīgie darbi	50
Eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	
2.	3.0	16.0	14.0	0.0		*	