

RTU studiju kurss "Interjera skicēšana"**OR000 Rēzeknes akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	RA0406
Nosaukums	Interjera skicēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Ilze Bodža - Speciālists starptautiskās sadarbības un projektu jautājumos
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss ir paredzēts studentiem, kuri vēlas apgūt un pilnveidot zināšanas un prasmes interjeru skicēšanā un zīmēšanā, kas ir neaizstājams instruments darbā interjera dizaina jomā. Kursa ietvaros studenti iepazīsies ar dažādām interjera skicēšanas tehnikām un to pielietojumu profesionālajā praksē. Kurss paredz sniegt teorētiskās zināšanas, attīstīt un nostiprināt interjera zīmēšanas prasmes un iemaņas, lai studenti spētu brīvi un pārliecinoši vizualizēt interjera idejas. Kursā tiek apgūtas kompozīcijas pamatnostādnes, telpiskā uztvere, formas un apjoma attēlošanas principi, vienkāršības un strukturētības nozīme skicējumos. Studenti praktiski trenējas interjeru un arhitektūras elementu skicēšanā, izmantojot dažādus materiālus un tehnikas, veidojot gan ātras ideju skices, gan detalizētākus vizualizējumus. Apgūtās prasmes veicina radošo domāšanu, estētisko izjūtu un profesionālu sagatavotību darbam interjera dizaina laukā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis ir attīstīt kompetenci interjera skicēšanā, kas ir nepieciešama Interjera dizaineram profesionālās darbības pamatu uzdevumu veikšanai, pielietojot teorētiskās zināšanas interjera zīmēšanā un skicēšanā, lai ar arhitektūras formām prast veidot noteikta objekta identitāti. Uzdevumi: Attīstīt spēju demonstrēt teorētiskās zināšanas par interjera skicēšanas pamatprincipiem, kompozīcijas likumsakarībām, formu, proporciju un tonalitātes izpratni. Attīstīt spēju noteikt un aprakstīt atšķirības starp skicēšanas tehnikām un materiālu lietojumu. Attīstīt spēju praktiski pielietot dažādas interjera skicēšanas tehnikas (grafītais zīmējums, tonējums, akvarelis, marķieri, jauktā tehnika). Attīstīt prasmes veidot ātras, vizuāli lasāmas interjera skices ideju attēlošanai. Attīstīt spēju vizualizēt telpisku risinājumu 2D skicēs, ievērojot mēroga, perspektīvas un proporciju principus. Attīstīt spēju skicēt interjera elementus, mēbeles un detaļas, ņemot vērā lietotāja vajadzības un dizaina ieceres. Attīstīt spēju analizēt interjera skices no estētikas, funkcionalitātes un kompozīcijas viedokļa. Attīstīt spēju veikt vizuālā materiāla salīdzināšanu, identificēt veiksmīgus risinājumus un uzlabojumu iespējas. Attīstīt spēju sadarboties darba grupā, veidot un aizstāvēt savu ideju, diskutēt par interjera skicēšanas risinājumiem. Attīstīt spēju sagatavot savu darbu prezentāciju mutiskā un vizuālā formā, skaidri pamatojot dizaina ieceres un skicētos risinājumus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa ietvaros studentu patstāvīgais darbs ir nozīmīgs posms prasmju nostiprināšanā un teorētisko zināšanu pielietošanā praksē. Patstāvīgais darbs tiek organizēts uzdevumos, kuros tiek attīstītas iemaņas interjera elementu, telpu un arhitektūras detaļu brīvas skicēšanas tehnikās. Patstāvīgie darbi veicina radošu domāšanu, kompozīcijas izjūtu un vizuālās valodas prasmju attīstību, kas ir būtiskas profesionālajā interjera dizaina praksē. Patstāvīgie darbi tiek analizēti grupās vai individuālā konsultācijā. Uzdevumi: Jaunrade un pētniecība. Seminārs – Pasaulslavena mākslinieka / dizainera biogrāfijas apskats, skicējumu analīze. Praktiskais darbs - skicēšana Patstāvīgi interjera, interjera priekšmetu, objektu, detaļu un arhitektūras skicējumi. Radoši, inovatīvi noformēta skicē mape (A3). Vismaz 20 kvalitatīvi izstrādātas skices, dažādās tehnikās: - Interjera skices no fotogrāfijām: stilistiski atšķirīgu interjeru analīze un skicēšana, pievēršot uzmanību telpas proporcijām, perspektīvai, apgaismojumam; - Skicēšana no dabas: interjera vai arhitektūras detaļu attēlošana reālajā vidē, uz vietas vai pēc uz vietas veiktajām piezīmēm; - Skicēšanas tehniku izmēģinājumi: pētījumi un darbi ar dažādiem materiāliem (zīmuli, flomāsteri, tuša, akvarelis), mērķis - izprast atbilstošākās tehnikas dažādu risinājumu attēlošanai; - Tematiskā skice: skices izstrāde noteiktam interjera uzdevumam (piem., darba telpa, sabiedriska telpa, dzīvojamā istaba); kompozicionālu principu pielietojums interjera skicēšanā. Seminārs - Inovatīvi risinājumi skicē izstrādē, tradicionālo un mūsdienu tehniku simbioze interjera un arhitektūras skicējumos. Skicējumu portfolio izveide: sagatavot skicēšanas darbu izlasi, kas atspoguļo individuālo attīstību un radošo pieeju. Skates darbu izstrāde, pilnveide, noformēšana un sagatavošana skatei.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Spankie R., (2022). Basics Interior Architecture 03: Drawing Out the Interior. 2. Cheng J., Kok Min L. (2012). Sketching Basics: one point perspective. 3. Plunkett D. (2014). Drawing for Interior Design. 4. Hasegava N. (2009). Sketshing interiors: A Step – By Step. Graphic-sha Publishing Co., Ltd. 5. Pipes A. (2007). Drawing for Designers: Drawing Skills, Concept Sketches, Computer Systems, Illustration, Tools and Materials, Presentations, production Techniques illustrated edition.. Lavrence King Publishing. Papildu/Additional: 1. Simblet S. (2019). Drawing for the artist. Dorling Kindersley. 2. Travis S. (2015). Sketching for Architecture + Interior Design. 3. Briška I. (2005). Perspektīva un telpiskums. R.: Zvaigzne ABC. Interneta resursi / Internet resources 1. Guest Blog: The Art of Sketching in Interior Design. https://www.nda.ac.uk/blog/the-art-of-sketching-in-interior-design/ 2. Sketching for Architecture & Interior Design. https://www.archdaily.com/770597/sketching-for-architecture-and-interior-design 3. View the Beautiful Drawings of Design Talents Who Still Work By Hand. https://www.architecturaldigest.com/story/beautiful-drawings-design-talents-work
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kursa apguvei nepieciešamās priekšzināšanas atbilst studiju programmā apgūtām interjera dizaina pamatzināšanām, prasmēm un kompetencēm.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I daļa Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Interjera priekšmetu, mēbeļu skicēšana. Papīrs A3. Pildspalva.	2	6	0	0
Klusās dabas zīmējums. Papīrs A2, pildspalva. Analītiska zīmēšana.	4	6	0	0
Perspektīvas modelēšana. RTU RA interjera zīmējums Inženieru fakultātes ēka. Papīrs A2, mīksts zīmulis. Konstruktīva zīmēšana.	2	6	0	0
RTU RA interjera zīmējums Inženieru fakultātes ēka. Papīrs A2, mīksts zīmulis. Uzdevuma turpinājums.	4	6	0	0
Jaunrade un pētniecība. Seminārs – Pasaulslavena mākslinieka / dizainera biogrāfijas apskats, skicējumu analīze.	2	5	0	0
Dizaina objekta zīmējums. Tonēts papīrs A2, jauka tehnika.	6	6	0	0
Interjera priekšmetu, mēbeļu skicēšana. Papīrs A3. Pildspalva. Seminārs - Inovatīvi risinājumi skiču izstrādē.	2	6	0	0
Telpas raksturīgā skatu punkta noteikšanas metodes. Interjera skicējums. Papīrs A2, rapidogrāfs.	6	6	0	0
Rēzeknes pilsētas identitātes zīmējums “Rēzekne kubā”. Papīrs A2, brīva tehnika.	4	6	0	0
II daļa Studiju kursa mērķis, uzdevumi un rezultāti. Skatu punktu noteikšanas metodes, ātrā skicēšana.	2	2	0	0
Dizaina objektu zīmējums. Papīrs A2, pildspalva. Analītiska, konstruktīva zīmēšana.	4	6	0	0
Perspektīvas modelēšana. Interjera skicējums. Papīrs A2, mīksts zīmulis.	6	8	0	0
Jaunrade un pētniecība. Seminārs – Pasaulslavena mākslinieka / dizainera biogrāfijas apskats, skicējumu analīze.	3	5	0	0
Spēja vizualizēt interjera projektu izmantojot tradicionālos paņēmienus, datortehnoloģijas un citas mūsdienu tehnoloģijas. Interjera skicējums Tonēts papīrs A2, jauka tehnika.	6	8	0	0
Interjera priekšmetu, mēbeļu skicēšana. Papīrs A2. Pildspalva	2	8	0	0
Telpiska kompozīcija. Papīrs A2, rapidogrāfs, konstruktīva zīmēšana.	5	8	0	0
Radošs vizualizācijas skicējums. Papīrs A2, brīva tehnika.	2	8	0	0
Kopā:	62	106	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas 1. Spēj parādīt savas zināšanas zīmēšanā patstāvīgi studējot teoriju un praktiskus uzdevumus. 2. Demonstrē teorētiskās zināšanas mācību, radošajos un patstāvīgajos zīmējumos.	Diskusija semināros Vērtēšanas kritēriji: Patstāvīga teorētisko materiālu apguve par zīmēšanas pamatiem un tehnikām. Izpratne par interjera skicēšanas teorētiskajiem pamatiem un skicēšanas veidiem.

Prasmes 1. Spēj izstrādāt skici kolekcijas, veidojot nelielus projektus konkrētam uzdevumam, kā arī izstrādāt interjera un arhitektūras zīmējumus. 2. Prot izvēlēties atbilstošu izpildes tehniku katram projektam individuāli, pēc nepieciešamības kombinējot mūsdienu tehnoloģijas ar tradicionālām tehnikām. 3. Spēj patstāvīgi ierosināt un attīstīt savu jaunrades un pētniecības darbu.	Praktisko darbu rezultāti Vērtēšanas kritēriji: Zināšanu demonstrēšana praktiskos darbos: zīmējumos un skicēs, pielietojot kompozīcijas, tonalitātes, perspektīvas u.c. elementus. Interjera/ arhitektūras skices, ievērojot uzdevuma nosacījumus. Atbilstošu skicēšanas tehniku un materiālu izmantošana, t.sk. kombinējot metodes. Patstāvīga radošu uzdevumu risināšana un jaunrades prasmes.
Kompetence 1. Spēj praktiski veikt profesionālos uzdevumus, pieņemt un pamatot lēmumus. 2. Spēj parādīt savas zināšanas zīmēšanā, veikt praktisku problēmu risināšanu, izveidot profesionālos priekšstatus par mākslas tradīcijām zīmēšanā. 3. Spēj strādāt patstāvīgi un komandā sadarbojoties ar citiem.	Portfolio prezentācija Vērtēšanas kritēriji: Spēja pieņemt patstāvīgus lēmumus darbu izstrādes gaitā un pamatot tos. Spēja identificēt un risināt radošas problēmas interjera zīmēšanas procesā. Sadarbība grupā un sava ieguldījuma integrēšana kopsadarbībā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Aktīva piedalīšanās lekcijās, seminārnodarībās un diskusijās	20
Patstāvīgo darbu izpilde, apjoms, kvalitāte	30
Noslēguma pārbaudījums - piedalīšanās starpskatēs un darbu eksponēšana skatei, apjoms, kvalitāte	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	6.0	26.0	0.0	*		
2.	3.0	6.0	26.0	0.0		*	