



RTU studiju kurss "Ievads interjera dizainera speciālitātē"

0R000 Rēzeknes akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	RA0380
Nosaukums	Ievads interjera dizainera speciālitātē
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Inese Dundure - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss sniedz vispārēju priekšstatu par interjera dizainera profesionālās darbības būtību, par interjerista darba racionālu organizāciju un saskarsmi ar klientu. Studenti gūst sapratni par interjera dizaina saikni ar arhitektonisko vidi, iepazīstas ar nosacījumiem un likumiem, kas jāievēro, veidojot interjera dizainu vēsturiskās ēkās. Studējošie papildina zināšanas par senajās civilizācijās un kultūrās lietotiem materiāliem un apdares paņēmieniem mājokļa iekārtojumā un to saikni uz mūsdienām. Studiju kurss veicina prasmes radoši izpausties, pamatot un argumentēt savu ideju, strādājot individuāli vai grupā, prasmi prezentēt un izmantot profesionālo terminoloģiju interjera dizaina jomā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir veidot izpratni par interjera dizainera profesionālo darbību, sniegtot priekšstatu par pamatjēdzieniem un saskarsmes jomām, interjera dizaina projektēšanas gaitu. Studiju kursa uzdevumi: - veidot priekšstatu par interjera dizainera profesiju; - attīstīt telpisko uztveri un radošo iztēli; - attīstīt prasmes paust radošas idejas atbilstoši uzdevumam, argumentēt un prezentēt izdarīto; - attīstīt spēju strādāt patstāvīgi, analizēt un izdarīt secinājumus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studiju kursa apguves laikā studējošie izpilda mājas darbus, veido prezentācijas, kā arī pēta literatūru un interneta resursus.

Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1.Favardin, P. (2022) Designers and Creators of the '80s - '90s: Furniture and Interiors / Patrick Favardin, Guy Bloch-Champfort. - Publisher : Editions Norma. Pub. Date: 28-Nov-2022. - 336 p. - ISBN-13: 9782376660378 2.Aspelund, K. (2022) Design Process: Bundle Book plus Studio Access Card 4th edition [Mixed media product], (University of Rhode Island, USA) : Publisher: Fairchild Books. 2022. - 304 p., - ISBN-13: 9781501356056 3.Grimley, C. (2021) Universal Principles of Interior Design: 100 Ways to Develop Innovative Ideas, Enhance Usability, and Design Effective Solutions, Volume 3 / Chris Grimley, Kelly Harris Smith. – Izd. : Rockport Publishers Inc., 2021. - 216 p., ISBN-13: 9780760372128. Papildu / Additional: 1.Rengel, R. J. (12-Jan-2023) Interior Plan: Concepts and Exercises - Studio Access Card 3rd edition / Roberto J. Rengel (University of Wisconsin-Madison, USA). Publisher: Fairchild Books. Pub. Date: 12-Jan-2023. - ISBN-13: 9781501369735; 2.Soft Minimal: Norm Architects: A Sensory Approach to Architecture and Design / Norm Architects. Izdevniecība : gestalten. 2022. - 288 p.; ISBN13: 9783967040555Passebon P. (2022) Jacques Grange: Recent Work / Pierre Passebon, François Halard. – Paris : Flammarion, 2022. – 376 p.; ISBN 9782080280749; 3.Kindersley, D. (2021) Design, Second Edition: The Definitive Visual Guide 2nd ed. / DK, Izd. : Dorling Kindersley – 2021. - 480 p., ISBN-13: 9781465491374; 4.Fisher, E. S. (2018) New York School of Interior Design: Home: The Foundations of Enduring Spaces / Ellen S. Fisher, Jen Renzi, Alexa Hampton. Publisher : Clarkson Potter; 2018. - 464 p.; ISBN-13:978-0804137195; 5.Illustrētā arhitektūras vēsture / Emilijas Kolas red.; - Rīga : Zvaigzne ABC, [2013]. - 352 lpp.; ISBN 9789934031519; 6.Pile, J. F. (2013) A history of interior design / John Pile, Judith Gura. - 4th ed. - London : Laurence King Publishing, 2013. - 496 p.; ISBN 9781780672915; 7.Ingels, B. (2012) Yes is More : arhitektūras evolūciju / ideja, teksts, red.:Bjarke Ingels ; BIG Bjarke Ingels Group ; - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2012. - 357, [42] lpp.; ISBN 9789984234052; 8.Gimpels, J. (2011) Arhitektūras vēsture : no antīkās pasaules līdz mūsdienām / Jans Gimpels ; tulkojums latviešu valodā: Mārtiņš Blumbergs, Aija Lejas-Sausa, Ieva Rosne, Inga Rozentāle. - Rīga : Jāņa Rozes apgāds, 2011 (Jelgava : Jelgavas tipogrāfija). - 120 lpp. ; ISBN 9789984232096; 9.Aldersons, J. (2011) Mākslas un kultūras vārdnīca ar interneta atslēgvārdiem : vairāk nekā 10000 šķirkļu!, vairāk nekā 12000 interneta atslēgvārdu!, neierobežotas iespējas atrast tekstuālu informāciju un attēlus! / Jūlijs Aldersons ; - Rīga : Zvaigzne ABC, 2011. - 392 lpp.; ISBN 9789934020100; 10.Brooker, G., Stone, S. (2010). What is Interior Design? Essential Design Handbooks. Switzerland: RotoVision; 11.Irbīte, A. (2005) Interjers : dzīvot un strādāt ar stilu / A. Irbīte ; A. Bāliņa. - Rīga : Jumava, 2005. - 144 lpp. ; ISBN 9789984058832; ISBN 9984058832; 12.Šusts, V. (2005) Telpas uztvere un kompozīcija / V. Šusts ; A. Mitris (māksl.). - Rīga : Zvaigzne ABC, 2005. - 127 lpp.; ISBN 9789984360027; ISBN 9984360024. Interneta resursi / Internet resources: www.archdaily.com https://archibaltic.com/ www.designlv.lv www.dezeen.com http://design-milk.com/category/interior-design www.designboom.com https://www.elledecoration.co.uk/ www.fold.lv https://frameweb.com/ www.home-designing.com www.houzz.com https://interiordesign.net http://interiormagazine.lv http://search.ebscohost.com http://search.proquest.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakts stundas	Patstāv. darbs	Kontakts stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi, rezultāti un vērtēšanas kritēriji. Dizaina jēdziens. Dizainers. Interjera dizainera darbības specifiķa.	2	1	0	0
Dizainera iedvesmas avoti: daba, arhitektoniskā vide, zinātne un tehnika, vienkārši ģeometriski ķermeņi, civilizācijas un kultūras, apkārtējās lietas un priekšmeti.	2	1	0	0
Dizaina nozares. Dizaina stratēģija. Interjers, interjera dizains. Profesionālā terminoloģija.	2	1	0	0
Telpa, telpiskums dabā, cilvēka radīta telpa. Telpiskā vide, dzīves telpa.	2	1	0	0
Interjera projektēšana, projekta stadijas. Interjera dizaina koncepcija, vizuālais tēls un funkcionalitāte. Interjera dizaina realizācijas gaita, uzraudzība.	2	1	0	0
Interjers kā arhitektūras sastāvdaļa. Arhitektoniskie un konstruktīvie elementi telpā.	2	2	0	0
Dizainers un kultūras mantojums. Kultūras un arhitektūras vērtības, to aizsardzība.	2	2	0	0
Vēsturiskās ēkas - kultūras pieminekļa Rēzeknē apmeklējums, tā apskate un analīze, secinājumi.	2	4	0	0
Interjera dizains vēsturiskā ēkā. Renovācija, rekonstrukcija, restaurācija.	2	4	0	0
Interjera dizaina tendences krāsu un stilu pielietojumā. Interjera dekorēšanas elementi. Pieejamie informācijas resursi.	2	6	0	0

Telpiskā vide civilizācijas attīstības un ietekmes uz Eiropas kultūru kontekstā. Vēsturiskie ieguvumi telpas organizēšanā, pielietotie materiāli. Senās Ēģiptes civilizācijas sasniegumi arhitektūrā un mājokļa aprīkojumā.	2	3	0	0
Vēsturiskie ieguvumi telpas organizēšanā, pielietotie materiāli. Mezopotārijas (Divupes) civilizācijas sasniegumi arhitektūrā un mājokļa aprīkojumā.	2	3	0	0
Vēsturiskie ieguvumi telpas organizēšanā, pielietotie materiāli. Egejas jūras kultūras sasniegumi arhitektūrā un mājokļa aprīkojumā.	2	3	0	0
Vēsturiskie ieguvumi telpas organizēšanā, pielietotie materiāli. Antīkās Grieķijas kultūras sasniegumi arhitektūrā un mājokļa aprīkojumā.	2	3	0	0
Vēsturiskie ieguvumi telpas organizēšanā, pielietotie materiāli. Senās Romas kultūras sasniegumi arhitektūrā un mājokļa aprīkojumā.	2	3	0	0
Interjera dizainera saskarsme ar pasūtītāju. Darbs grupās, lomu izspēle atbilstoši uzdevumam.	2	8	0	0
Kopā:	32	46	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas Izprot un spēj lietot kursā iepazītos pamatjēdzienus un terminus, pārzin interjera dizaina projekta tapšanas stadijas un saturu	Metodes: ikdienas darbs auditorijā, mutiskie pārbaudījumi - atbildes uz jautājumiem par interjera dizaina projekta tapšanas stadijām. Kritēriji: komunikācijas prasmes, spēja argumentēt viedokli un izklāstīt tēmu.
Izprot arhitektūras un interjera dizaina mijiedarbību, kultūras mantojuma respektēšanu vēsturiskā ēkā.	Metodes: ikdienas darbs auditorijā, mutiskie pārbaudījumi - atbildes uz jautājumiem par interjera dizaina saikni ar kultūras mantojuma jomu. Kritēriji: komunikācijas prasmes, spēja argumentēt viedokli un izklāstīt tēmu.
Prasmes Prot attēlot dizaina ideju skicēs un grafiskos zīmējumos. Spēj izvēlēties uzdevumam un savai radošajai idejai atbilstošus izteiksmes līdzekļus.	Metodes: praktiskais darbs - uzdevumi, kas attīsta radošo un dizaina domāšanu. Kritēriji: atbilstība uzdevumam, izpildījuma kvalitāte, radošums un prasme prezentēt.
Kompetences Orientējas specializētajā literatūrā un citos resursos, prot iegūt, atlasīt un apstrādāt pieejamo informāciju.	Metodes: mājasdarbs. Kritēriji: argumentēts viedokļa izklāsts un prezentācijas prasmes.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. Regulārs darbs semestra laikā: dalība un aktivitāte lekcijās, grupu vai pāru darbos, mutiskajos pārbaudījumos un praktiskajās nodarbībās.	30
2. Patstāvīgā darba izpilde: prezentācijas, praktisko darbu atbilstība uzdevumam, radošums un ideju oriģinalitāte.	30
3. Ieskaite un praktisko darbu prezentēšana.	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	18.0	14.0	0.0	*		