

RTU studiju kurss "Mūsdienu franču literatūra oriģinālvalodā"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA1291
Nosaukums	Mūsdienu franču literatūra oriģinālvalodā
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Inese Veisbuka - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	FR
Anotācija	Kurss paredzēts, lai apgūtu zināšanas par mūsdienu franču literatūru, tās autoriem un vēsturisko un kultūras fonu. Tiek pilnveidotas lasīšanas prasmes svešvalodā un literāro tekstu analīzes prasmes, kā arī radošās rakstīšanas prasmes.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas par mūsdienu franču literatūru. Studiju kursa uzdevumi ir: 1. Sniegt zināšanas par vēsturisko un kultūras fonu. 2. Sniegt zināšanas par mūsdienu franču literatūras autoriem. 3. Sniegt zināšanas par mūsdienu franču literatūras darbiem. 4. Pilnveidot lasīšanas prasmes franču valodā. 5. Pilnveidot literāro tekstu analīzes prasmes. 6. Pilnveidot radošās rakstīšanas prasmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studenti lasa fragmentus no literārajiem darbiem, analizē tos, veic radošās rakstīšanas darbus pēc parauga, sagatavojas pārspriedumam par dzejoli un izlasītās grāmatas prezentācijai.
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Blondeau, Nicole, Allouache, Ferroudja, Né, Marie-Françoise. Littérature progressive du français: niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2004. 2. Cazaban, Catherine, Sabbah, Hélène, Weil, Catherine. Littérature 1re: Textes et méthode. Paris: Hatier, 1996. 3. Doucey, Bruno, Lesot, Adeline, Sabbah, Hélène, Weil, Catherine. Littérature 2de: Textes et méthode. Paris: Hatier, 1996. Papildu/ Additional: 1. Baraona, Geneviève. Littérature en dialogues: niveau intermédiaire. Paris: CLE International, 2005. 2. Kassis, Paule. La poésie. Paris: CLE International, 1993. 3. Kā rakstīt radoši. Rīga: Zvaigzne ABC, 2017.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Franču valoda B1 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
20. gs. vēstures un kultūras notikumi. Skaistais laikmets (1900-1914).	2	4	0	0
G. Apolinērs un kaligrammas.	2	2	0	0
M. Prusts un romānu cikls "Zudušo laiku meklējot".	2	4	0	0
Starptaru periods (1919-1939). 20. gs. dzeja.	2	2	0	0
Dadaisms un sirreālisms. P. Eliāra daiļrade.	2	4	0	0
Karš un pēckara periods (1939-1958). Ž. Prevēra daiļrade.	2	2	0	0
Dzejproza. F. Ponža daiļrade.	2	4	0	0
OULIPO. R. Keno daiļrade.	2	2	0	0
20. gs. proza (autobiogrāfijas, ceļojumu stāsti un literārā un socioloģiskā analīze) un 20. gs. romāna formu dažādība.	2	4	0	0
Ž. P. Sartra un A. Kamī daiļrade.	2	2	0	0
Neskaidrības laikposms (no 1958. gada). 20. gs. teātris.	2	4	0	0
Absurda teātris. S. Beketa un E. Jonesko daiļrade.	2	2	0	0
Jaunais romāns. N. Sarotas daiļrade.	2	2	0	0
21. gs. vēstures un kultūras notikumi. Nozīmīgākie 21. gs. franču literatūras autori un viņu darbi.	6	14	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Orientējas mūsdienu franču literatūrā, tās autoriem un vēsturisko un kultūras fonu; Ir pilnveidojis lasīšanas prasmes franču valodā; Ir pilnveidojis literāro tekstu analīzes prasmes; Ir pilnveidojis radošās rakstīšanas prasmes	Sekmīgi uzrakstīts pārspriedums par dzejoli un sekmīgi prezentēta izlasītā grāmata.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pārsprieduma rakstīšana par dzejoli	50
Prezentācija par izlasītu grāmatu	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	