

RTU studiju kurss "Spāņu valodas pamati: teksta analīze II"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA1272
Nosaukums	Spāņu valodas pamati: teksta analīze II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītājs	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiks pilnveidotas lasītprasmes un tekstveides prasmes spāņu valodā atbilstoši B1 valodas apguves līmenim. Kurss sniedz ieskatu rakstvērdū un mutvērdū tekstu daudzveidībā, mudinot studentu kļūt pas aktīviem lasītājiem, kā arī pilnveidot savu individuālo rakstītprasmi, kursa gaitā veicot daudzveidīgus uzdevumus: tulkošanu, pārstāstīšanu, tekstu rezumēšanu, paplašināšanu, pārrakstīšanu citā personā, laikā kā arī veicot radošās rakstniecības uzdevumus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir iepazīt dažādus tekstu veidus (informatīvus, paskaidrojošus, daiļliteratūras, periodikas, raidierakstus u.c.), attīstīt studentu lasītprasmes un tekstveides kompetences, lasot, analizējot, tulkojot rakstveida, mutvērdū un multimodālus tekstus, atbilstoši B1 valodas apguves līmenim. Kursa uzdevumi: - lasīt, tulkot un pārstāstīt saviem vārdiem dažāda satura rakstveida un mutvērdū tekstus; - attīstīt radošo domāšanu un rakstīšanu caur dažādu tekstu analīzi un savu tekstu radīšanu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Veic pētījumu par aktualitātēm Spānijā un dažādās Latīņamerikas valstīs. Analizē lietoto leksiku, izceltos virsrakstus, ziņu tematiku un veic secinājumus par aktualitātēm dažādās valstīs. Analizē stāstu, leksiku, gramatiku un saturu. Strādā ar atsevišķām naratīva teksta daļām, veidojot vietu, tēlu, notikumu aprakstus un dialogus spāņu valodā. Veido savus tekstus atbilstoši dotajiem paraugiem un uzdevumiem, publicē tos savā emuārā (blogā) un komentē kursabiedru publicētos tekstus.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Álvarez, M. En Escritura Medio B1. Madrid: Anaya, 2018 2. Bados Ciria, C. Textos literarios y ejercicios. Nivel Medio II Madrid: Anaya, 2012 3. Hernández, G., Rellán, C. Saber redactar, describir y narrar 1. Técnicas de expresión escrita. Madrid: SGEL, 2008. 4. Frank, C., Rinvolucrí, M., Martínez, P. Escritura creativa. Madrid: SGEL, 2012. 5. Arnold, J., Puchta, H., Rinvolucrí, M. ¡Imagínate! Imágenes mentales en la clase de español. Madrid: SGEL, 2012. 6. Puchta, H., Rinvolucrí, M., Fonseca-Mora, M. Inteligencias múltiples en el aula de español como lengua extranjera. Madrid: SGEL, 2012 Papildu/Additional: 1. Puchta, H. Inteligencias Múltiples. Madrid: SGEL, 2012. 2. Martínez Sallés, M. Clase de música A1-C1, Barcelona: Difusión, 2012. 3. Bordón, T., Bordón, C. Objetivo DELE B1. Madrid: SGEL, 2017 4. Siles, J., Sánchez, J. Curso de lectura, conversación y redacción. Madrid: SGEL, 2002 5. Martínez, L. Motivar en lengua y literatura: aprendizaje con microrrelatos: propuestas, actividades y recursos para Secundaria. Madrid: Editorial CCS, 2016 6. Encinal, A., Valcarcel, C. Mas por menos: antología de microrrelatos hispanicos actuales. Madrid: SIAL Narrativa, 2011 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Spānijas Karaliskās akadēmijas vārdnīca https://dle.rae.es 2. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.profedelee.es 3. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://campus.difusion.com 4. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.todoee.net/contenido-cultural/literatura 5. Kultūras resursu krātuve https://descargacultura.unam.mx 6. Servantes institūta mājaslapa https://cervantes.org/es 7. Teksti par spāņu kultūru un sabiedrību https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Spāņu valoda B1 līmenī

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Sabiedriskie mediji - Prese - TV	12	16	6	2
Daiļliteratūras teksti - stāstījums - apraksts - dialogs	12	18	6	10

Radoši teksti - sirreālisms jeb brīvā rakstīšana - dadaisms jeb tekstu kolāžas - mikrostāsts - dzeja - emuāri - multimodāli teksti	8	18	4	10
Kopā:	32	52	16	22

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: - zina dažādus sabiedriskos medijus dažādās spāniski runājošās valstīs; - komunicē un veido savu tēlu virtuālajā vidē; - atpazīst dažādu informatīvo tekstu veidus; - atpazīst informatīvo tekstu ekvivalentus spāņu un latviešu valodā; - orientējas dažādās virtuālajās platformās, kurās var publicēt savus tekstus un to specifiku; - veic referatīvu analīzi.	Regulāru lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem). Praktisko darbu izpilde: tekstveide, radošās rakstniecības uzdevumi, tekstu tulkošana, analīze un interpretācija. Gala pārbaudījumu (eksāmens).
PRASMES: -nosaka un izprot dažādu tekstu uzbūves principus un mērķus (piemēram, daiļliteratūra, publicistika, zinātniskā literatūra), to stilistisko nokrāsu (piemēram, lietišķs, humoristisks) un formalitātes līmeni; - apkopo vairākus tekstus un tos radoši izmanto sava teksta veidošanā, ievērojot autortiesības, un to publisko. Atbild uz jautājumiem par tekstu.	Regulāru lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem). Praktisko darbu izpilde: tekstveide, radošās rakstniecības uzdevumi, tekstu tulkošana, analīze un interpretācija. Gala pārbaudījumu (eksāmens).
KOMPETENCES: - spēj strādāt patstāvīgi ar dažāda veida tekstuālu informāciju; - spēj formulēt savas idejas, saistošā loģiskā tekstā lietojot atbilstošu leksiku un gramatiku - spēj rakstīt stāstus par dažādām tēmām, aprakstīt pieredzētos notikumus, to dalībniekus un viņu lomas, atklājot savu attieksmi un emocijas; - spēj izšķirt dažādus narratīvus, to nokrāsu; - uzņemas atbildību par savas runas un rakstu pratības pilnveidi. Patstāvīgi izvēlas un izmanto mācīšanās stratēģijas atbilstoši saziņas situācijai un mācību mērķiem.	Regulāru lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem). Praktisko darbu izpilde: tekstveide, radošās rakstniecības uzdevumi, tekstu tulkošana, analīze un interpretācija. Gala pārbaudījumu (eksāmens).

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulāru lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem)	30
Patstāvīgo darbu izpildi (starpārbaudījumu rezultāti)	40
Gala pārbaudījumu (eksāmens)	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	