

RTU studiju kurss "Kompozīcijas un datorgrafikas pamati"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA1110
Nosaukums	Kompozīcijas un datorgrafikas pamati
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Ilva Magazeina-Līduma - Pasniedzējs
Mācītspēks	Diāna Apele - Docents (praktiskais) Aina Strode - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss paredz studentus iepazīstināt ar kompozīcijas mākslinieciskajiem izteiksmes līdzekļiem, kompozīcijas uzbūves pamatprincipiem, veidiem un to pielietošanas iespējām. Iegūtās zināšanas ļaus izprast kompozīciju kā radošas izpausmes nozīmīgu sastāvdaļu dizaina un tehnoloģiju skolotāja profesijā. Studenti kursā iegūs prasmes un iemantos iemaņas praksē pielietot mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus un kompozīcijas pamatprincipus, praktiski darbojoties attīstīs radošās spējas, uztveri un iztēli, ar grafisko lietotņu palīdzību spēš realizēt dizaina projektus.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir attīstīt radošās spējas, uztveri un iztēli, praktiski apgūstot kompozīcijas mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, kompozīcijas uzbūves pamatprincipus un veidus, lai ar grafisko lietotņu palīdzību studenti spētu realizēt dizaina projektus. Kursa uzdevumi: 1. Iepazīstināt ar kompozīcijas mākslinieciskajiem izteiksmes līdzekļiem, kompozīcijas uzbūves pamatprincipiem, veidiem un to pielietošanas iespējām. 2. Apgūt prasmes un iemantos iemaņas praksē pielietot mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus un kompozīcijas uzbūves pamatprincipus. 3. Praktiski apgūt datorgrafikas lietotnes rīkus un izzināt to iespējas. 4. Iegūt izpratni par kompozīciju kā radošas izpausmes nozīmīgu sastāvdaļu, prasmi to lietot daudzveidīgā radošā tehnoloģiju jomas skolotāja profesionālajā darbībā. 5. Iegūt pieredzi izteikt tēlus, tēmas un idejas radošā kompozīcijā, analizēt radošā darba procesu un rezultātu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studējošo patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli un/vai mazākās darba grupās. Tēmas kompozīcijā. 1. Galvenie kompozīcijas mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi grafiskā attēlojumā, sastopamie tautas lietišķajā mākslā, amatniecībā, dizainā, arhitektūrā u.c. 2. Galvenie kompozīcijas pamatprincipi grafiskā attēlojumā, sastopamie tautas lietišķajā mākslā, amatniecībā, dizainā, arhitektūrā u.c. 3. Galvenie kompozīcijas veidi grafiskā attēlojumā, sastopamie tautas lietišķajā mākslā, amatniecībā, dizainā, arhitektūrā u.c. Tēmas datorgrafikā. 1. Vingrinājumi aizpildot atšķirīgus laukumus ar dažādas uzbūves punktu, līniju grupējumiem. Līniju ritmi. Rindas un joslas. Rūtojums un pinums. 2. Laukumu aizpildīt ar pamatformu (apļi un/vai trīsstūri, un/vai četrstūri) kompozīciju. Vingrinājumi pielietojot dažādus kompozīcijas principus. Vingrinājumi aizpildot atšķirīgus laukumus ar dažādiem kompozīcijas veidiem. 3. Kompozīcija plaknē: vizuāli plastiskā kompozīcija; 4. 2D dizains – grafikas un informācijas dizains – apsveikuma karte, afiša, sava vizītkarte.

Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Kraģis Indars. Šis ir mākslas darbs. Mākslinieciskā radīšana, uztvere un komunikācija (2023). Rīga: SIA "Jāņa Rozes apgāds". 2. Indars Kraģis. Radošuma dienasgrāmata. 360 domāšanu veicinoši izaicinājumi (2023). Rīga: Zvaigzne ABC. 3. Allen, Alice: A Drawing Guide for Teachers and Students (2022). Step-by-Step illustrations to draw interesting things with precision and confidence. Alice Allen. 4. Attēlu apstrāde. Vektorgrafika.http://profizgl.lv/pluginfile.php/33235/mod_resource/content/0/GM8bL.pdf 5. Dempsija, Eimija: Modernā māksla (2018). Rīga: SIA "Jāņa Rozes apgāds". 6. Kupča, Ilze, Vītola, Ilze: Dizaina stāsti: mācību līdzeklis dizaina pamatu apguvei (2018). Rīga: Mākslas izglītības centrs TRIS KRĀSAS. Papildu/ Additional: 1. Bah, TavmjongInkscape: Guide to a Vector Drawing Program. http://tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL/html/ 2. Evening, Martin Adobe Photoshop CC for photographers : a professional image editor's guide to the creative use of Photoshop for the Macintosh and PC / Martin Evening. 2nd edition. Burlington, MA : FocalPress, 2015. 1 tiešsaistes resurss (752 lapas) : ilustrācijas ISBN 1315748800 (e-book). 3. Kūlis, Matīss: Saskaņā māksla. Datori. Grafika. Dizains (2015). Rīga: Autora izdevums. 4. The history of illustration / Susan Doyle, editor, Rhode Island School of Design; Jaleen Grove, associate editor, Washington University; Whitney Sherman, associate editor, Maryland Institute College of Art. New York : Fairchild Books, [2018]. 5. Vaivare, Baiba, Urdziņa, Māra, Kokina, Mārīte, Pudāne, Dace. Tekstils. Kompozīcija (1998). Rīga: Zvaigzne ABC. 6. Vudforda, Sūzena: Kā aplūkot mākslas darbus (2018). Rīga: SIA "Jāņa Rozes apgāds". 7. Wood, Brian Adobe Illustrator CC 2017 / Brian Wood. San Francisco, California : Peachpit, a division of Pearson Education, [2017] xiv, 466 lpp. Periodika un citi informācijas avoti/ Periodics and other sources of informtion: 1. http://www.makslasvesture.lv/1890_%E2%80%93_1915:_Grafika 2. Periodic vectors and photos – freegraphic resources. https://www.freepik.com/free-photos-vectors/periodic 3. http://search.ebscohost.com 4. http://www.scopus.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakts stundas	Patstāv. darbs	Kontakts stundas	Patstāv. darbs
Studiju kursa mērķis, uzdevumi, rezultāti un vērtēšanas kritēriji. Kompozīcijas jēdziens. Kompozīcijas mākslinieciski grafiskie izteiksmes līdzekļi. Materiāli, tehnikas, un paņēmieni. Zīmējums, gleznojums, aplikācija, maketēšana, asamblāža, konstruēšana, instalāciju veidošana.	8	12	4	16
Kompozīcijas veidi. Kompozīcijas ievietojums laukumā. Formāts un kompozīcija. Kompozīcija plaknē: vizuāli plastiskā kompozīcija; 2D dizains – grafiskais un informācijas dizains. Telpiska kompozīcija. Instalācija, virsmas struktūra, makets, asamblāža, dekorācijas u.c. Kompozīcijas uzbūves pamatprincipi.	8	14	4	18
Dizaina projektu izstrādē biežāk izmantojamie datorgrafikas veidi: vektorgrafika, rastrgrafika. Vektorgrafikas darbu raksturojums un izmantošanas piemēri. Brīvpieces datorgrafikas lietotnes. Datorgrafikas pamatjēdzieni: krāsu modeļi, krāsas dziļums, attēla izšķirtspēja, attēlu apstrādē izmantojamās mērvienības, grafisko failu formāti.	8	14	4	18
Grafiskās lietotnes darba vide un iestatījumi. Formu, kontūru, tekstu veidošanas un rediģēšanas rīki. Darbības ar objektiem.	8	12	4	16
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas 1. Pārzina mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus un to kompozīcijas kārtēšanas pamatprincipus, veidus, zina datorgrafikas pamatjēdzienus.	Noslēguma pārbaudījums (eksāmens)
Prasmes: 2. Izvēlas un prasmīgi lieto atbilstošus datorgrafikas lietotnes rīkus dizaina risinājumu izstrādei, mērķtiecīgi lieto mākslinieciskos izteiksmes līdzekļus, kompozīcijas pamatprincipus un veidus dizaina ideju realizācijā.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpkārti)) Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate))
3. Iegūst, atlasa, apstrādā un analizē informāciju mākslas un dizaina jomā, izmanto jaunākos pētījumus un nozares sasniegumus.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpkārti)) Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate))
4. Izvērtē un izmanto tehnoloģiju jomas skolotāja darbības nozarē dažādas metodikas un praktiskas pieejas, parāda savas profesijas teoriju, metodiku un uzskatu izpratni.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpkārti)) Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate))

5. Strukturē savas zināšanas kompozīcijā un datorgrafikā, tajā skaitā patstāvīgi virza savu tālāko izglītību skolotāja profesionālās kvalifikācijas pilnveidei.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate)) Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate))
Kompetence: 6. Izstrādā sīkiu projektus, plāno un realizē māksliniecisko ideju, izmanto datortehnoloģijas ieceres vizualizācijā.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate)) Noslēguma pārbaudījums (eksāmens)
7. Radoši izpaužas piedaloties skolas un ārpusskolas rīkotajās tehnoloģiju jomas izstādēs, strādā patstāvīgi un komandā, sadarbojoties ar citiem.	Starppārbaudījums (praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate)) Noslēguma pārbaudījums (eksāmens)

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1.Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (starpskate)	20
2.Praktisko darbu/uzdevumu izpilde (skate)	40
Eksāmens (patstāvīgi apgūtas eksāmena tēmas un to mutiska prezentēšana, diskusija studentu grupā)	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	