

RTU studiju kurss "Pasaules literatūra un kultūra I"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0915
Nosaukums	Pasaules literatūra un kultūra I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Zanda Gūtmane - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiek izziņāta pasaules (prioritāri, Rietumu, Eiropas) kultūras un literatūras attīstība un paradigmu maiņa, kultūras un literatūras kopsakarības un mijiedarbe, sākot no antīkā laikmeta līdz mūsdienām. Kursā tiek pētītas un analizētas dažādu periodu nozīmīgākās literārās parādības mūsdienu literatūras un kultūras kontekstā. Kurss tiek veltīts kopējo kultūras procesu, mitoloģijas un literatūras periodu un konkrēta laikmeta izcilāko sasniegumu analīzei.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir veidot un nostiprināt pamatzināšanas par pasaules (prioritāri – Rietumu, Eiropas) kultūras un literatūras attīstības gaitu un likumsakarībām. Studiju kursa uzdevumi ir iepazīstināt ar drāmas attīstības nozīmīgākajām idejiskajām, ideoloģiskajām un estētiskajām tendencēm. Kurss sniedz studentiem prasmes patstāvīgi veikt literāru un dramaturģisku tekstu interpretāciju, izprotot, ka tie radušies konkrēta laikmeta un kultūras mijiedarbībā. Kursa rezultātā iegūtas kompetences, kas ļauj analizēt literāros tekstus un zinātnisko literatūru. Iegūtās prasmes ļauj studentiem kritiski izvērtēt dažādos zinātniskajos avotos ietverto daiļdarbu interpretāciju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Sagatavot grupas prezentāciju par vienu mītu grupu, raksturojot mītu simboliku, arhetipisko pamatu, nozīmi antīkajā kultūrā, interpretācijas vēlāku periodu kultūrā; 2. Katrai darba grupai sagatavot prezentāciju par vienas poēmas daļas sižetu, galvenajiem motīviem, to saikni ar antīko un viduslaiku kultūru, interpretācijām vēlāku laiku kultūrā; 3. Grupas prezentācija; 4. Moodle ievietoto romantisma un reālisma tekstu fragmentu naratīvu analīze; 5. Moodle ievietoto simbolisma un naturālisma tekstu fragmentu naratīvu analīze; 6. Moodle ievietoto modernisma tekstu fragmentu naratīva analīze; 7. Viena modernisma vai postmodernisma prozas sacerējuma analīze no katram kursam pielāgota analizējamo darbu izvēles saraksta Moodle.

Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Agrā renesanse. R.: Zvaigzne, 1981. 2. Ambote A. Senā Grieķija. R.: Zinātne, 1998. 3. Ambote A. Senā Roma. R.: Zinātne, 1999. 4. Aristotelis. Poētika. R.: Jāņa Rozes apg., 2008. 5. Bran, Nicol. The Cambridge Introduction to Postmodern Fiction (Cambridge Introductions to Literature). 1st Edition. Cambridge University Press, 2009. 6. Eiropas literatūras vēsture. R.: Jāņa Rozes apg., 2013. 7. Fin de siècle literārā kultūra Latvijā. Rīga: Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2017. 8. Ivbulis V. Ceļā uz literatūras teoriju: No Platona līdz Diltejam. R.: Zinātne, 1998. 9. Ivbulis V. Uz kurieni literatūras teorija? R.: Zinātne, 1995. 10. Liotārs Ž. F. Postmodernais stāvoklis. Pārskats par zināšanām. R.: Laikmetīgās mākslas centrs, 2008. 11. Lewis, P. The Cambridge Introduction to Modernism (Cambridge Introductions to Literature). Cambridge University Press, 2007. 12. McHale, Brian. The Cambridge Introduction to Postmodernism (Cambridge Introductions to Literature). Cambridge University Press, 2007. 13. Hopkins, Lisa. Renaissance Literature and Culture (Introductions to British Literature and Culture) Paperback, 2006. 14. Vācu literatūra un Latvija: 1890 – 1945/ Sast. B. Kalnačs. R.: Zinātne, 2005. Papildu/ Additional: 1. Eko U. Neglītuma vēsture. R.: Jāņa Rozes apg., 2008. 2. Eko U. Skaistuma vēsture. R.: Jāņa Rozes apg., 2009. 3. Morrison, Jago. Contemporary fiction. London, New York, 2003. 4. Rubenis A. Senās Grieķijas kultūra. R.: Zvaigzne ABC, 1998. 5. Rubenis A. Senās Romas kultūra. R.: Zvaigzne ABC, 1999. 6. Rubenis A. Viduslaiku kultūra Eiropā. R.: Zvaigzne ABC, 1997. 7. Rubenis A. Renesanses un reformācijas laikmeta kultūra Eiropā. R.: Zvaigzne ABC, 2000. 8. Rubenis A. Absolūtisma un apgaismības laikmeta kultūra. R.: Zvaigzne ABC, 2001. 9. Rubenis A. 19. gadsimta kultūra Eiropā. R.: Zvaigzne ABC, 2002. 10. Rubenis A. 20. gadsimta kultūra Eiropā. R.: Zvaigzne ABC, 2004. 11. The Encyclopedia of the Novel (Ed. Peter Logan). Vol. I – II. USA: Wiley-Blackwell, 2011. Citi informācijas avoti/ Othr sources of information: 1. www.satori.lv 2. www.punctum.lv 3. www.enciklopedija.lv 4. Domuzīme, Rīgas Laiks
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakst stundas	Patstāv. darbs	Kontakst stundas	Patstāv. darbs
1. Rietumu un Eiropas kultūras paradigmu maiņas process. Rietumu kultūras vēstures periodizācija. Vārda mākslas kā kultūras sastāvdaļas attīstības gaita.	2	4	0	0
2. Naratīva jēdziens. Vizuālā un verbālā naratīva nozīme kultūras vēsturē. Naratīva veidošanas tradīciju izmaiņas literatūras vēstures gaitā. Mitoloģijas un literatūras veidu – lieroepikas epikas, liriskas un drāmas sākotne senajā Grieķijā.	2	4	0	0
3. Mutvārdu naratīvs – mīts, pasaka, folklorā. Grieķu mīti kā Rietumu kultūras arhetipisko sižetu krātuve. Mīta struktūra, varonis, arhetipiskā un simboliskā nozīme.	2	4	0	0
4. Grieķu mīti un to interpretācijas antīkajā un vēlāku periodu kultūrā. Mītu arhetipiskās un simboliskās nozīmes. Viena tēmas prezentācija saskaņā ar patstāvīgā darba uzdevumu.	4	6	0	0
5. Viduslaiku literatūras attīstība: no kristietības līdz kurtuāzajiem ideāliem. Viduslaiku pasaules uzskata un antīkā ideāla atdzimšanas sintēze Dantes poēmā „Dievišķā komēdija”. Renesanses literatūra. Tautas kultūras integrācija oficiālajā kultūrā, tautas smieklu kultūras un groteskas izpausmes.	2	4	0	0
6. Dantes poēmas “Dievišķā komēdija” motīvi, saikne ar viduslaiku un renesanses sākotnes kultūru. Viena tēmas prezentācija saskaņā ar patstāvīgā darba uzdevumu.	2	4	0	0
7. Romantisma estētika un poētika. Reālisma estētika un poētika, to analītisks salīdzinājums. Tekstu fragmentu naratīva analīze.	2	4	0	0
8. Simbolisma estētika un poētika. Naturālisma estētika un poētika, to analītisks salīdzinājums. Tekstu fragmentu naratīva analīze.	2	4	0	0
9. Modernisma veidošanās kultūrvēsturiskie priekšnoteikumi.	6	8	0	0
10. Paradigmu maiņa 20. gs. vidū, modernisma un postmodernisma elementu pārklāšanās: eksistenciālisms, kontrkultūra, maģiskais reālisms. Postmodernisma izpausmes. Tekstu fragmentu naratīva analīze.	2	4	0	0
11. Modernisma un postmodernisma literatūras Viena prozas sacerējuma prezentācija saskaņā ar patstāvīgā darba uzdevumu.	6	6	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Pārzina un izprot pasaules (prioritāri – Rietumu, Eiropas) kultūras un literatūras attīstības gaitu un likumsakarības nozīmīgāko idejisko, ideoloģisko un estētisko tendenču kontekstā. 2. Zina literatūras veida, literatūras un drāmas žanru, naratīva veidošanas u. c. pamatlikumības, pārzina un korekti lieto literatūrteorētisko terminoloģiju. 3. Raksturo tradīciju un māksliniecisko inovāciju mijiedarbību laikmeta dominējošo tendenču kontekstā.	Darbs semināros un pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem, patstāvīgo darbu izpilde. Nokārtots gala pārbaudījums.
PRASMES: 4. Prot patstāvīgi veikt literāru un dramaturģisku tekstu interpretāciju, izprotot, ka tie radušies konkrēta laikmeta un kultūras mijiedarbībā. 5. Prot izvērtēt literāro un dramaturģisko darbu recepciju dažādos mākslas veidos un nacionālajās kultūrās. 6. Prezentē patstāvīgi veikta pētnieciskā darba rezultātus, izmantojot modernās tehnoloģijas.	Darbs semināros un pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem, patstāvīgo darbu izpilde. Nokārtots gala pārbaudījums.
KOMPETENCE: 7. Spēj sekmīgi iekļauties diskusijās un grupu darbā, analizējot literāros tekstus un zinātnisko literatūru. 8. Spēj patstāvīgi padziļināt kompetenci, apzinot aktuālās tendences literatūrzinātnē un kultūras studijās (patstāvīgo darbu izpilde). 9. Kombinējot zināšanas un apgūtās teksta analīzes prasmes, spēj kritiski izvērtēt dažādos zinātniskajos avotos ietverto daiļdarbu interpretāciju.	Darbs semināros un pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem, patstāvīgo darbu izpilde. Nokārtots gala pārbaudījums.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Darbs semināros un pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem	50
Patstāvīgo darbu izpilde	20
Gala pārbaudījums – eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	