

RTU studiju kurss "Kultūras studijas: Spānija, Latīņamerika II"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0906
Nosaukums	Kultūras studijas: Spānija, Latīņamerika II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītājs	Agata Babina - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Spānijas un Latīņamerikas kultūras studiju kurss piedāvā daudzpusēju ieskatu Spāniski runājošās pasaules kultūrā. Par kursa apguves pamatpīlārien izvirzīti 4 aspekti: tradīcijas, mūzika, kino un literatūra attiecīgi sniedzot nelielu ieskatu katrā no valstīm vai skatoties atsevišķus reģionus un tiem raksturīgās iezīmes. Būtiska kursa sastāvdaļa ir studentu patstāvīgās studijas gatavojot prezentācijas par katru valsti, izvēloties kādu no 4 piedāvātajiem aspektiem pētīt dziļām un pasniegt to saviem studiju biedriem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir iepazīt mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas kultūras aspektus, kultūru mijiedarbību un sociopolitisko kontekstu, kas veido mūsdienu mūsdienu Spānijas un Latīņamerikas sabiedrību un abu kontinentu kultūru mijiedarbību Studiju kursa uzdevumi: - Iepazīt Spānijas un Latīņamerikas valstu ģeogrāfiju un tās reģionālās īpatnības. - Iepazīt Spānijas un Latīņamerikas gastronomiju, tās unikalitāti nosakošos faktorus. - Iepazīt Spānijas un Latīņamerikas glezniecību un tēlniecību, spilgtākos pārstāvjus. - Iepazīt Spānijas un Latīņamerikas kino un skatuves mākslas spilgtākos pārstāvjus un viņu darbus. - Iepazīt dažādu Spānijas un Latīņamerikas valstu svētku tradīcijas, to izcelsmi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Uzrakstīt recenziju par dziesmu. Uzrakstīt eseju par identitāti veidojošiem aspektiem. Izanalizēt vienas Latīņamerikas gastronomisko piedāvājumu no dažādu kultūru ietekmes viedokļa. Prezentācija par kādu no Spānijas vai Latīņamerikas gleznotājiem un/vai tēlniekiem. Kritika par kādu no redzētajām filmām.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Álvarez Martínez, María Ángeles. Curso de cultura : Español Lengua Extranjera. Anaya: 2020 2. Gutiérrez Chávez, Teresa, Noriega Fernández, Alfredo. Latitud 0°. Manual de español intercultural. Madrid: SGEL: 2015. 3. Todas las voces B1. Barcelona: Difusión: 2011. Papildu/Additional: 1. Aixala, E., Álvarez, G. Clase de cine. Actividades para la visualización de películas en español. A2-C1. Barcelona: Difusión, 2009. 2. Martínez Sallés, M. Clase de música A1-C1, Barcelona: Difusión, 2012. 3. Quesada S. Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: Edelsa Grupo Didascalía, 2005 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Spānijas Karaliskās akadēmijas vārdnīca https://dle.rae.es 2. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.profedelee.es 3. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://campus.difusion.com 4. Spāņu valodas apguves resursu platforma https://www.todoee.net/contenido-cultural/literatura 5. Kultūras resursu krātuve https://descargacultura.ungam.mx 6. Servantes institūta mājaslapa https://cervantes.org/es 7. Teksti par spāņu kultūru un sabiedrību https://hablacultura.com/cultura-textos-aprender-espanol/ 8. Kultūras portāls https://hablemosdeculturas.com/cultura-espanola/ 9. Filmu un televīzijas straumēšanas platforma https://www.netflix.com 10. Spānijas sabiedrisko mediju portāls https://www.rtve.es 11. Sabiedrisko mediju portāls http://www.elpais.com 12. Sabiedrisko mediju portāls http://www.elmundo.es 13. Sabiedrisko mediju portāls http://www.ondacero.es 14. http://www.donquijote.org/cultura/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kultūras studijas: Spānija, Latīņamerika I/ Spāņu valoda B1.2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Spāniskās kultūras telpas definēšana: Iberoamérica, Hispanoamérica, Latinoamérica.	4	4	0	0
Spānijas un Latīņamerikas ģeogrāfija, reģionu identitāte.	6	8	0	0
Spānijas un Latīņamerikas gastronomija.	4	8	0	0
Spānijas un Latīņamerikas glezniecība un tēlniecība.	4	8	0	0

Spānijas un Latīņamerikas skatuves māksla un kino.	6	8	0	0
Spānijas un Latīņamerikas mūzikas daudzveidība.	4	8	0	0
Spānijas un Latīņamerikas svētku tradīcijas.	4	8	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - zina Spānijas un Latīņamerikas ģeogrāfiju un politisko karti; - orientējas Latīņamerikas reģionālajās īpatnībās un tās nosakošajos faktoros; - pazīst Spānijas un Latīņamerikas mākslu, mūziku, deju, kino, gastronomiju un to ietekmējošos faktorus un spilgtākos kultūras pārstāvjus.	Prezentācijas. Testi. Grupu darbs. Eksāmens.
Prasmes: - raksta referātīvus, analītiskus un argumentētus tekstus spāņu valodā atbilstoši; - prot atrast nepieciešamos materiālus interneta vidē un bibliotēkā, lai sagatavotu savus patstāvīgos darbus: prezentācijas, esejas, pārstāstījumus; - argumentē savu viedokli par dažādām ar kultūras jomu saistītām tēmām spāņu valodā.	Prezentācijas. Testi. Grupu darbs. Recenzijas.
Kompetences: - orientējas Spānijas un Latīņamerikas kultūrtelpā, izdara secinājumus par kopīgo un atšķirīgo dažādos reģionos; - saprot pilnmetrāžas mākslas filmas (dialogus, stāstījumu); - spēj interpretēt filmu un citu skatuves mākslas priekšnesumu tematiku, māksliniecisko izteiksmi; - spēj pielietot literatūrā lasīto informāciju, interpretēt un izdarīt secinājumus.	Prezentācijas. Recenzijas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulārs lekciju, praktisko nodarbību un semināru apmeklējumu un aktīvu darbu tajos, grupu darbs (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem)	30
Patstāvīgo darbu izpilde: prezentācijas, testi	50
Eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	