

RTU studiju kurss "Daiļliteratūras rediģēšana"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0822
Nosaukums	Daiļliteratūras rediģēšana
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Sigita Ignatjeva - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studenti iepazīst dažādu daiļliteratūras veidu rediģēšanas specifiku un daiļliteratūras rediģēšanas praksi Latvijā, kā arī rediģē prozas, drāmas, dzejas un tulkotās daiļliteratūras tekstus, tā praktiski apgūstot rediģēšanas prasmes.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Apgūt dažādu daiļliteratūras veidu rediģēšanas pamatprasmes. Studiju kursa uzdevumi: Iepazīties ar dažādu daiļliteratūras veidu rediģēšanas specifiku un principiem, apgūt prozas, drāmas, dzejas un tulkotās daiļliteratūras rediģēšanas pamatprasmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izredigēt divus īsos stāstus; uzrakstīt katra stāsta īsu vērtējumu. Rediģēt dzejoļu kopu. Rediģēt lugas fragmentu. Rediģēt tulkotu īso stāstu vai dzejoļu kopu. Apgūt teorētisko literatūru un iepazīties ar redaktoru darba specifiku un problēmām.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Buža, Anete. Redaktora loma 21. gadsimta prozas grāmatās. Maģistra darbs. LiepU, 2021. 2. Furuness, Bryan; Layden, Sarah. The Invisible Art of Literary Editing. London, New York, Dublin : Bloomsbury, 2023. 3. Stle, Aija; Veckrācis, Jānis. Tulkojumu redakcionālā pilnveide. Ventspils : Ventspils Augstskola, 2021. 4. Šulce, Dzintra. Latviešu valodas kultūra : metodisks studiju līdzeklis. Liepāja : LiePA, 2010. Papildu/Additional: 1. Blinkena, Aina. Latviešu interpunkcija. Rīga : Zvaigzne ABC, 2009. 2. Latviešu valodas gramatika. Rīga : LU Latviešu valodas institūts, 2013. 3. Latviešu valodas pareizrakstības un pareizrunas vārdnīca. 2. izd. Rīga : Avots, 2007. 4. Rozenbergs, Jānis. Latviešu valodas stilistika. Rīga : Zvaigzne, 1995. Raksti krājumos/Articles in inventory: 1. Valodas prakse: vērojumi un ieteikumi 2. Latviešu valodas kultūras jautājumi 3. Vārds un tā pētīšanas aspekti Citi informācijas avoti/Other sources of information: https://valoda.lv/ http://vvc.gov.lv/ https://tezaurs.lv/_/avoti http://valodasrokasgramata.lv/ https://www.lu.lv/filol/valoda/
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads daiļliteratūras rediģēšanas specifikā.	4	12	0	0
2. Prozas rediģēšanas īpatnības.	4	12	0	0
3. Dzejas rediģēšana. Dzejas krājuma veidošana.	4	12	0	0
4. Dramaturģijas rediģēšana.	6	12	0	0
5. Tulkotās daiļliteratūras rediģēšana.	6	12	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pārzina dažādu daiļliteratūras veidu rediģēšanas specifiku un principus; prozas, drāmas, dzejas un tulkotās daiļliteratūras rediģēšanas pamatprasmes.	Piedalīšanās nodarbībās; izstrādāti/iesniegti patstāvīgie darbi.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Piedalīšanās nodarbībās; izstrādāti/iesniegti patstāvīgie darbi.	100
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0	*			*		