

RTU studiju kurss "Tradicionālo tekstiltehniku dizains un tā mācību metodika. Studiju darbs III"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0728
Nosaukums	Tradicionālo tekstiltehniku dizains un tā mācību metodika. Studiju darbs III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Lauma Veita - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Izzina tradicionālās latviešu rokdarbu tehnikas un attīsta praktiskās iemaņas adīšanā, tamborēšanā, aušanā un izšūšanā. To radoši izmanto jaunu rakstu un dizaina izstrādājumu radīšanā. Mācību priekšmeta "Dizains un tehnoloģijas" mācību procesa organizēšanai tiek sagatavoti metodiskie materiāli.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: veicināt studentu radošās, pētnieciskās un praktiskās prasmes adīšanas, tamborēšanas, aušanas, izšūšanas tehnoloģijās mācību procesa organizēšanai. Studiju kursa uzdevumi: 1) veikt pētījumu par kultūras mantojumu rokdarbu tehnikās - filcēšanā adīšanā, tamborēšanā, aušanā; 2) apgūt adīšanas, tamborēšanas, aušanas un izšūšanas tehnoloģiskās prasmes un sagatavo uzskates līdzekļus mācību darbam; 3) izgatavot izstrādājumus sākot no idejas līdz gatavam produktam, izmantojot adīšanas, tamborēšanas, aušanas vai izšūšanas tehnoloģijas; apzināti lietot mākslas izteiksmes līdzekļus; 4) analizēt un novērtēt savus iegūtos rezultātus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Tekstilmateriālu īpašības, klasifikācija, izcelsme, pielietošana un kolekcijas izveide. 2. Vilnas velšana un tās mācību metodika. 3. Tamborēšanas pamati un to mācību metodika. 4. Tapošanas un adīšanas pamati un to mācību metodika. 5. Aušanas pamati un to mācību metodika. Tēmu apguvei gatavo praktiskus vingrinājumus un dizaina produktu mācību metodisko materiālu uzdevumu izveidei.

Literatūra	Obligātā/Obligatory 1. Antens, Anna Aušana, [Code, Bauskas novads] : [Aleksandrs Aleksandrovš], [2017] 151, [7] lpp. : ilustrācijas:21 cm. ISBN 9789934858116 (brošēts); 2. Brown, Carol Knitwear design / Carol Brown. London : Laurence King Publishing, 2013. 208 lpp. : il. ; 28 cm. ISBN 9781780670584; 3. Eaton, Jan Tamborēšana : 300 padomi, tehniskie paņēmieni un amata noslēpumi / Džena Ītone ; [no angļu valodas tulkojusi Ieva Zagante]. Rīga : Zvaigzne ABC, [2013]. 160 lpp. : il. ; 25 cm. ISBN 9789934030819.; 4. Grasmāne, Maruta Latviešu tautas tērpi. Raksti. Izšūšana / Maruta Grasmāne ; [mākslinieki Arta un Jānis Jaunarāji ; fotogrāfi: Valters Kleins, Ojārs Griķis, Lauris Filics ; redaktore Anna Šmite]. 2., papildinātais izdevums. Rīga : Senā klēts, c2013 295 lpp. : il., karte ; 30 x 22 cm. ISBN 9789984498454; 5. Patmore, Frederica Lielā adīšanas grāmata / Frederika Petmora, Vikija Hefendena ; [no angļu valodas tulkojušas Ingrida Kreicberga un Baiba Vītola]. Rīga : Zvaigzne ABC, 2012. 400 lpp. : il. ; 29 cm. ISBN 9789934031465.; Papildu/Additional 1. Grasmāne, Maruta, Latviešu cimdi / Maruta Grasmāne ; [mākslinieki: Arta Ozola-Jaunarāja, Jānis Jaunarājs ; fotogrāfs Jānis Deinats ; redaktore Aina Rozeniece]. Trešais papildinātais izdevums. Rīga : Tautas tērpu centrs "Senā klēts", ©2015 431, [2] lpp. : il. ; 29 cm. ISBN 9789934855504.; 2. Jansone Aija Rotātās telpas tekstilijas Latvijā 19.gs.b. – 20.gs. Rīga, Zinātne, 2004.; 3. Jansone Aija Rucavas rakstaino adījumu mantojums. 19.gs. beigās – 21.gs. sākums. Rīga, Zinātne, 2011.; 4.Lorna Naita. Šūšana un izšūšana. Rokasgrāmata. Rīga, Zvaigzne ABC ISBN: 978-9934-0-2284-5; 5.Seivewright, Simon Basics Fashion Design 01: Research and Design (second edition). Pages: 196 Publisher: AvaPublishing, 2012. (e-grāmata); 6.Sorger, Richard&Udale, Jenny.TheFundamentals of Fashion Design. Publisher: AvaPublishing, 2012 (e-grāmata); 7.Tanner,Andrew.Batch; Craft, Design and Product. https://datubazes.lanet.lv:2085/abstract/9781408132470. Pages: 145 Size: 17.06 MB Format: PDF Publisher: A & C Black, Published: 01 September, 2010. p.78-144.(e-grāmata); 8. Verena Stricken. 1 ([2002])- Suderburg : Vikant Grafts Publishing (VCP), [2002]- sēj. : krās. Il; 9. Dizains un tehnoloģija: produktu dizains, modes dizains, metodiskie materiāli. https://www.startdesign.lv/dizains-un-tehnologijas; 10. Knitting. 1(2003)- Lewes : Guild of Master Craftsmen, 2003- Nr. : krās. il. ISSN 1740-6943.; 11. Ministru kabineta 2018. gada 27. novembra noteikumi Nr. 747 "Noteikumi par valsts pamatizglītības standartu un pamatizglītības programmu paraugiem.Tehnoloģijas jomas mācību priekšmetu reglamentējošie dokumenti; Citi informācijas avoti/ Other sources of information 1. Mācies viegli. http://www.uzdevumi.lv/ ; 2. Tava klase. https://www.tavaklase.lv/ ; 3. Izšūšana https://www.needlenthread.com/; 4. Soma. www.soma.lv.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Tekstilmateriāli, tekstitehnikas pamati.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Studiju uzdevumu izpēte.	2	2	2	4
2. Tekstilmateriālu īpašības, klasifikācija, izcelsme, pielietošana un kolekcijas izveide.	2	6	2	4
3. Vilnas velšana un tās mācību metodika.	6	10	2	14
4. Tamborēšanas pamati un to mācību metodika.	8	12	4	16
5. Tapošanas un adīšanas pamati un to mācību metodika.	6	10	2	14
6. Aušanas pamati un to mācību metodika.	8	12	4	16
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1) izprot un spēj izskaidrot filcēšanas, adīšanas, tamborēšanas, aušanas tehnikas kā tautas tradicionālā kultūras mantojuma sastāvdaļu un to lietošanu cilvēku dzīves pilnveidošanā. 2) izprot filcēšanas, adīšanas, tamborēšanas, aušanas tehniku mācību materiālu pielietošanu atšķirīgās vecuma grupās.	Starppārbaudījumi: 1) tekstiltehniku paraugu starpskatē; 2) studiju darba ievads un saturs; 3) produkta dizaina idejas izpēti, problēmas vai izaicinājuma risinājuma, skiču un prototipa prezentācija. Eksāmens. Pētījuma darbs - 30 lpp., prezentācija 25-30slaidi, praktisko darbu darbu skate.

Prasmes: 1) prot saplānot dizaina un tehnoloģisko procesu, inovatīva izstrādājuma izveidē, rada idejas, izstrādā filcējumu, adījumu skices, tamborējumu kompozīcijas; 2) prot lasīt filcēšanas, adījumu, tamborējumu tehnisko rakstu, veido savus rakstus, lieto tehnisko rakstu adītu un tamborētu izstrādājumu izveidē; 3) prot filcēt, adīt, tamborēt, divdimensiju un trīsdimensiju izstrādājumus atbilstoši instrukcijām un paša radītajai kompozīcijai; 4) spēj saskatīt filcējumu, adījumu, tamborējumu kļūdas un labo tās; 5) prot veikt filcējumu, adījumu, tamborējumu, izšuvumu izstrādājumu pēcprādi; 6) spēj analizēt, novērtēt un prezentēt izstrādājumus; 7) spēj sagatavot vingrinājumus un izstrādājumus demonstrēšanai mācību procesā.	Starppārbaudījumi: 1) tekstiltehniku paraugu starpskate; 2) studiju darba ievads un saturs. 3) produkta dizaina idejas izpēti, problēmas vai izaicinājuma risinājuma, skici un prototipa prezentācija. Eksāmens. Pētījuma darbs - 30 lpp., prezentācija 25-30slaidi, praktisko darbu darbu skate.
Kompetence: 1) spēj radīt filcētu, adītu, tamborētu izstrādājumu, individuāli un grupās, sākot no idejas līdz gatavam rezultātam un to prezentēt auditorijai. 2) spēj patstāvīgi iegūt informāciju, kritiski izvērtēt un eksperimentēt ar atšķirīgām tehnoloģijām un pielāgot mācību procesam.	Starppārbaudījumi: 1) tekstiltehniku paraugu starpskate; 2) studiju darba ievads un saturs. 3) produkta dizaina idejas izpēti, problēmas vai izaicinājuma risinājuma, skici un prototipa prezentācija. Eksāmens. Pētījuma darbs - 30 lpp., prezentācija 25-30slaidi, praktisko darbu darbu skate.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1.Starppārbaudījums: tekstiltehniku paraugu starpskate	20
2.Starppārbaudījums: studiju darba ievads un saturs	20
3.starppārbaudījums: prezentācija	20
Noslēguma pārbaudījuma – eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	18.0	14.0	0.0		*	