

RTU studiju kurss "Modes dizaina projektēšana"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0718
Nosaukums	Modes dizaina projektēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Gunta Krastiņa - Docents
Mācībspēks	Silvija Mežinska - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Modes dizaina projektēšanas studijas ir vērstas uz skolotāja kompetencēm modes un apģērba dizaina vēsturē, atbilstošām izpratnēm par modi sociālekonomiskajā pasaules sistēmā, kas atspoguļo laikmeta iezīmes konkrēti apģērba ražošanas un patērēšanas industrijā. Modes dizaina studijas paredz skolotāja kompetenču izaugsmi nozarē, kas būtiski skar katru sabiedrības locekli, neskatoties uz to, vai viņš seko modes tendencēm vai ir pasīvs industrijas patērētājs. Dizaina un tehnoloģiju skolotājam visi piedāvātie risināmie studiju uzdevumi dos iespēju sekmīgi pielietot tos savās mācību stundās.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmes	Kursa mērķis ir sagatavot dizaina un tehnoloģijas jomas studentu mācību procesa īstenošanai, atklājot problēmrisināšanas un radošās prasmes modes dizaina projektēšanā. Uzdevumi: 1. Veidot studentu izpratni par kultūrvēsturisko mantojuma nozīmi un modes dizaina produktu ekonomikas attīstības kontekstā; 2. Attīstīt studentu dizaina domāšanas prasmes tērpu, aksesuāru ideju projektēšanā un radoši tās īstenot mācību metodisko materiālu izstrādei; Veidot studentu sadarbības un prezentācijas prasmes, lietojot datortehnoloģijas. Kurss tiek docēts latviešu valodā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Power Point prezentācija "Apģērba transformācija cauri laikmetiem" Prezentācijā students pauž savu personisko izpratni par apģērba vēsturisko attīstību laikmetu griezumā- mainīgais un paliekošais apģērba dizainā un estētikā, ražošanas tehnoloģijās, materiālu izvēlē un pielietojumā, kā arī iespējamās nākotnes tendences apģērba dizainā. Modes dizaina analīze un nākotnes tendenču iespējamā prognoze. 2. Izveidot baroka- rokoko laikmeta apģērba telpisku modeli Tērps brīvā formātā (telpiska konstrukcija), tērps uz manekena (lelles), vai tērps reāla cilvēka izmērā. Izmantojamie materiāli- individuāla studenta izvēle. Tērpa stiprinājumi un konstrukcijas elementi veicami ar pieejamiem līdzekļiem, kas neprasa īpašas šūšanas iemaņas (sasprausti, salīmēti, saskavoti, vai kā citādi veikti papēmieni, lai tērps gala rezultātā tiktu radīts). 3. Uzzīmēt 6 tērpu modeļus (izmantojot cilvēka ķermeņa stencilus), kuri raksturotu 20. gadsimta galvenās modes industrijas tendences (20. gadu mode, 40 gadu mode u.t.t.) 4. Uzzīmēt 3 futuristiskus nākotnes tērpu modeļus (izmantojot cilvēka ķermeņa stencilus) un dot tiem īsus aprakstus.

Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Ārmstronga Džemija, Ārmstrongs Vinss: Modes dizaina rokasgrāmata. Principi, paņēmieni un digitālās tehnoloģijas. Rīga: Zvaigzne ABC, 2014. 2. Beiju Brendlijs: Stila akadēmija. Rīga: Zvaigzne ABC 3. NJ Stevensons: Modes vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 4. Polomo-Novinska Noela: Pasaules ietekmīgākie modes dizaineri. Enciklopēdija. Rīga: Zvaigzne ABC, 5. Zariņa Anna: Apģērbs Latvijā 7.-17.gadsimtā. Rīga: Zinātne, 1999. Papildu/ Additional: 1. Attēlu apstrāde. Vektorgrafika. http://profizgl.lv/pluginfile.php/33235/mod_resource/content/0/GM8bL.pdf 2. Attēlu apstrādes pamatprincipi. http://profizgl.lv/mod/book/view.php?id=21669&chapterid=6932 3. Broklhērsta, Ruta: Tērps un mode. Isā modes vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 2018 4. Katram savu tautas tērpu. Darbnīca. Krekla šūšana I daļa: http://www.katramsavutautasterpu.lv/ Latvijas Nacionālais kultūras centrs, skatīts 2019. gada 17. marts 5. Katram savu tautas tērpu. Darbnīca. Krekla šūšana II daļa: https://www.youtube.com/watch?v=2e4whdmd4vE Latvijas Nacionālais kultūras centrs, skatīts 2019. gada 17. marts 6. Kupča, Ilze; Vītola, Ilze: Dizaina stāsti. Mācību līdzeklis dizaina pamatu apguvei. Rīga: Mākslas izglītības centrs TRIS KRASAS, 2018. 7. Latvijas dizains 2020. https://www.km.gov.lv/uploads/ckeditor/files/Nozares/Dizains/Latvijas_dizains_2020.pdf 8. Purviņa, Dzintra; Piņķe, Anete; Ābele, Barbara; Teikmanis, Andris: Latvijas dizains 2020. Rīga: Kultūras ministrija, 2017. 9. World Clothing and Fashion: An Encyclopedia of History, Culture, and Social Influence 1st./ Mary Ellen Snodgrass. London: Routledge, 2015. Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. 3 Fashion Design Basics Eng Oct 2011. https://www.scribd.com/document/356015288/3-Fashion-Design-Basics-Eng-Oct-2011 2. Abing, Bina. Fairchild Books; 7 edition. Fairchild Publications, 2019. 3. Abing, Bina. Fashion scetchbook. http://msvetterochs.weebly.com/uploads/4/0/3/8/40384243/sketching_garments_&_details_.pdf Canada, 2012. 4. Calderin, Jay. Fashion Design Essentials_ 100 Principles of Fashion Design (PDFDrive.com).pdf United States of America in 2011. 5. Collins, Hillary. Creative Research. The Theory and Practice of Research for the Creative Industries. AVA Publishing: 2010.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Studenti pielieto savas iegūtās zināšanas kultūras vēsturē un lekcijās iegūto informāciju.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakst stundas	Patstāv. darbs	Kontakst stundas	Patstāv. darbs
1. Modes dizaina process un domāšanas metodoloģija. Modes dizaina process no ideju radīšanas līdz īstenošanai. Modes dizaina iedvesmas meklējumi. Dizaineri un modes industrija	8	12	4	16
2. Tradicionālais kultūras mantojums: tautas tērpi modes dizainā. Tērpu konstrukcijas, modeļi, materiālu izvēle, tehnoloģiju un valkāšanas raksturīgās iezīmes Latvijā. Simboli un valkāšanas tradīcijas. Patstāvīgais darbs. Referāts: Tradicionālo tautas tērpu vizuālais un funkcionālais raksturojums; prezentācijas sagatavošana par tradicionālo tērpu elementu izvēli dizaina produktu gatavošanā un/vai rotāšanā	8	14	4	18
3. Radošās un problēmrisināšanas izpētes metodes. Mācību metodes un līdzekļi tērpu modelēšanā, materiāli, materiālu apstrādes un digitālās tehnoloģijas. Iedvesmas avoti: etnogrāfija, māksla, arhitektūra, skaņa, daba. Skicēšana. Kolāža.	8	14	4	18
4. Modes ilustrācija. Cilvēku proporcijas. Figūru skicēšana. Digitālās modes ilustrācijas.	8	12	4	16
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
1. Izprot tradicionālās amatniecības, lietišķās mākslas un modes dizaina nozīmi cilvēku dzīves uzlabošanā, tautsaimniecībā ilgtspējības procesā.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
2. Zina materiālus, instrumentus un tehnoloģijas dizaina izstrādājuma projektēšanai.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
3. Raksturo dizaina domāšanas attīstību un procesu modes dizaina izstrādē.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
4. Apraksta un modelē tērpu idejas, izmantojot atšķirīgus iedvesmas avotus, risinot problēmsituācijas, plāno izstrādājuma procesu radoša izstrādājuma izveidē, pieņem lēmumus un pielieto atbilstošus materiālus un tehnoloģijas izstrādājuma dizaina īstenošanai, prezentē un novērtē radošo pieredzi.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
5. Sagatavo mācību līdzekļus atbilstoši mācību tehnoloģijai.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
6. Kritiski izvērtē pedagoģiskās un tehnoloģiskās atziņas, sagatavo mācību uzdevumus, pamato mācību metožu lietošanu skolēnu spēju un vajadzību attīstīšanai.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.
7. Projektē tērpus atšķirīgiem gadījumiem, mērķtiecīgi gatavojot uzskates līdzekļus mācību darbam, pielietojot digitālās prasmes.	Paredzētā mācību vielas apguve un praktisko darbu prezentācija, to prezentācija eksāmenā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktisko darbu prezentācija	50
Eksāmens. Noslēguma darbu prezentācija	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	