

RTU studiju kurss "Vides dizaina projektēšana II"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0717
Nosaukums	Vides dizaina projektēšana II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Herberts Erbs - Lektors
Mācītspēks	Aina Strode - Doktors, Asociētais profesors Diāna Apele - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā iekļauta teorētiskā bāze un doti konkrēti uzdevumi, kas veicina studentu izpratni par dizaina metodiku un dod svarīgas iemaņas dažādu objektu projektēšanas procesa plānošanā. Lielā uzmanība tiek veltīta dizainā izmantotiem izteiksmes līdzekļiem un materiāliem, kā arī priekšprojekta informācijas datu izpētei.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir pilnveidot studentu grafiskās zināšanas, apgūstot objektu attēlošanas paņēmienus, sekmēt tehniskās, tēlainās domāšanas, kā arī telpisko priekšstatu attīstību. Kursa uzdevumi: 1. Apgūt zināšanas un prasmes, kas izmantojamas vides risinājumos, dizaina formu izstrādē, vides noformēšanā u.tml. 2. Apgūt maketēšanas tehniskos paņēmienus, dažādu ģeometrisku formu modelēšanu, virsmas plastiskās apstrādes paņēmienus un tās transformāciju tehniskajos elementos; 3. Izpaust savu radošo koncepciju trīsdimensiju telpā; 4. Apgūt objekta kompozīcijas likumsakarības, kompozicionālo modelēšanu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studējošā patstāvīgais darbs saistīts ar analoģo paraugu studēšanu, dažādu izgatavošanas tehniku apguvi, inovatīvu, netradicionālu materiālu izpēti un to radošu pielietojumu. Uzdevumos ietilpst attiecīgā dizaina profila izstāžu apmeklēšana, kursa tēmu izpēte, eksperimenti ar dažādām tehnoloģijām un dizaina idejām, izmantojot izvēlēto metodoloģiju, veic kursa uzdevumus. Patstāvīgi īsteno dizaina projektu un sagatavo tā prezentāciju.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Aspelund, Karl The design process / Karl Aspelund, University of Rhode Island. 3rd edition. London ;NewYork : Fair child Books, an imprint of Bloomsbury PublishingInc., [2015] xviii, 284 lpp. : ilustrācijas ; 28 cm. ISBN 9781609018382 (paperback). 2. Gehl, Jan, Pilsētas cilvēkiem / Jans Gēls ; no dāņu valodas tulkojusi Inga Mežaraupe ; konsultants arhitektūras jautājumos, priekšvārds: Artis Zvirgzdiņš ; literārā konsultante Renāte Punka ; ilustrācijas un vāka dizains: Camilla Richter Friis van Deurs. Rīga : Jāņa Rozes apgāds, [2018] 270, [1] lpp. : ilustrācijas ; 26 cm ISBN 9789984236902. 3. Kleinšmite, Z. Tehniskā grafika vidusskolai : ievads tehniskajā grafikā / Z. Kleinšmite, G. Treimane. Rīga : Zvaigzne ABC, 2011 216 lpp. : il. ; 24 cm. Nāc! . ISBN 9789934008870. Papildu/ Additional: 1. Čukurs, Jānis, Inženiergrafika : mācību grāmata inženiertehnisko specialitāšu nepilna laika un tālmācības studiju studentiem / J. Čukurs, I. Nulle, M. Dobelis. Jelgava : LLU, 2008. 416 lpp. : il. ; 24 cm. ISBN 9789984784533. 2. Makstutis, Geoffrey Design process in architecture : from concept to completion / Geoffrey Makstutis. London : Laurence King, 2018. 192 lpp. : ilustrācijas, tehniskie zīmējumi, 23 cm. ISBN 9781786271327. 3. Samara, Timothy Design elements : a graphic style manual : understanding the rules and knowing when to break them / Timothy Samara. Gloucester, Massachusetts (ASV) : Rockport Publisher, c2007. 272 lpp. : il. ; 26 cm. ISBN 9781592532612. 4. Vide ap māju. Pagalms : fasāde, kāpnes, celiņi, žogi, vārti, mēbeles, rotaļlaukumi. 2007-2008. Rīga : Lauku Avīze, 2007-2008. sēj. : il. (dažas krās.) ; 28 cm. Lauku Avīzes tematiskā avīze, 2007/7(139), 2008/7(153) . 1. Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. DEKO : dārzs, būvniecība, dizains, interjers. Aprīlis, 2009- Rīga : Žurnāls Santa, 2009- Resurss pieejams arī iespiestā formā. 2. Latvijas Arhitektūra : arhitektūras, dizaina un vides apskats. Nr. 1 (1995)- Nr. 24 (1999); Burtnīca 25 (1999)- Rīga :Lilita, 1995- sēj. : ilustrācijas ; 30 cm. ISSN 1407-4923.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Apgūts kurss digitālās tehnoloģijas vides projektu skicē, rasējumu un vizualizāciju izstrādē (AutoCAD; TinkerCAD; GIMP. u.c.).

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Vides objekta "Robežzīme" skicē, ideju metu izstrādē. Vides pētniecības metožu pielietošana.	8	12	4	14
Vides objekta "Robežzīme" maketa, prezentācijas izstrādē un realizācija. Paņēmieni maketēšanā, plaknes un virsmas plastiskās izstrādes veidi. Materiālu izvēle darbam.	8	12	4	14

Projektējamais darbs- objekts pilsētā. Skulpturāla objekta projekta skiču, ideju metu izstrāde. Pilsētas objektu nepieciešamības novērtējums.	8	14	4	20
Skulpturālā objekta pilsētā maketa, rasējumu, prezentācijas izstrāde un realizācija. Pilsēta acu līmenī- mazās arhitektūras formas.	8	14	4	20
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: Prot veikt jaunrades, pētniecisku un izglītojošu darbu tehnoloģiju un dizaina saturu jomā, izvērtēt prasmes dizaina projektu ieceri izstrādē.	Prezentācija Seminārs Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Spēj stratēģiski un analītiski noformulēt projektējamo objektu izstrādes dizaina procesu.	Prezentācija Seminārs Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Prasmes: Prot veikt jaunrades, pētniecisku un izglītojošu darbu tehnoloģiju un dizaina saturu jomā, izvērtēt savā profesionālajā jomā dažādu prototipu veidu (skices, rasējumi, maketi) izmantošanu.	Prezentācija Seminārs Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Kompetence: Izprot profesionālo ētiku un jautājumus par tehnoloģiju jomas saturu īstenošanas ietekmi uz vidi un sabiedrību.	Prezentācija Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Pašvadīta mācīšanās – spēj orientēties mūsdienu dizaina procesos, sagatavot mācību stundām nepieciešamos metodiskos uzskates un teorētiskos materiālus par dažādām vides dizaina tēmām, organizēt mācību vidi, attīstot mācību uzdevumus Dizaina un tehnoloģiju priekšmetā skolā. Strukturēt savu tālāko mācīšanos, virzīt savu profesionālās kvalifikācijas pilnveidi.	Prezentācija Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Pilsoniskā līdzdalība – spēj saskatīt kopsakarības sabiedrībā un vidē, analizēt savu iesaisti lokālos un globālos procesos un iesaistīties to uzlabošanā, ģenerējot vides problēmu risināšanas piedāvājumus.	Prezentācija Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām
Digitālā prasība – spēj atbildīgi un efektīvi izmantot digitālās tehnoloģijas zināšanu ieguvei, jauna satura radīšanai, satura koplietošanai un komunikācijai, vides projektu izstrādei.	Prezentācija Diskusija Praktiskais darbs Laboratorijas darbs Kritērijs: uzdevumu izpilde atbilstoši prasībām

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Darbu atbilstība mērķim un uzdevumiem.	15
Patstāvīgais darbs un ideju oriģinalitāte.	15
Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids.	15
Regulārs darbs semestrī.	5
Prezentēti visi uzdotie darbi.	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	