

RTU studiju kurss "Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0707
Nosaukums	Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Sigita Ignatjeva - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kursa laikā studenti padziļina zināšanas par angļu kultūru un literatūru no 20. gs. sākuma līdz mūsdienām, analizē kultūras parādības un interpretē daiļliteratūras tekstus to vēsturiskajā kontekstā, mācās saskatīt kultūras procesu pārmantojamību, attīstību un mijiedarbību.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Paplašināt zināšanas un izpratni par angliski runājošo valstu pasaules literāro un kultūrvēsturisko mantojumu un mūsdienu kultūru. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apskatīt galvenos vēsturiskos, sociālos un politiskos procesus, kas ir saistīti ar angliski runājošo valstu kultūrām, koncentrējoties uz svarīgākajiem aktuālajiem literatūras jautājumiem. 2. Definēt angliski runājošo valstu kultūru īpatnības. 3. Apskatīt rakstnieku dzīves un daiļrades īpatnības un nozīmi. 4. Noskaidrot angļu un amerikāņu literatūras īpatnības pasaules literatūras kontekstā. 5. Iepazīstināt ar galvenajām tendencēm angļu literatūrā no 20. gs. sākuma līdz mūsdienām.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Patstāvīgi apgūt teorētisko literatūru; 2. Analizēt literāros darbus; 3. Gatavoties kontroldarbiem, semināriem un eksāmenam.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Beers, H. A. (2020). Brief History of English and American Literature. Frankfurt am Main: Outlook. 2. Carter, M., & Friedman, A. W. (2013). Modernism and Literature: An Introduction and Reader. Abingdon: Routledge. 3. High, P. (1996). An Outline of American Literature. New York: Longman Inc. 4. Peck, J., & Coyle, M. (2013). A Brief History of English Literature. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 5. Sanders, A. (2004). The Short Oxford History of English Literature. Oxford: OUP. Papildu/Additional: 1. Abrams, M. H. (2005). A Glossary of Literary Terms. New Delhi: Wadsworth Cengage Learning. 2. Bate, J. (2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford: OUP. 3. Bhatnagar, M. K. (2001). Encyclopaedia of Literature in English. Vol. 6. New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd. 4. Momma, H., & Matto, M. (2009). A Companion to the History of the English Language. Oxford: John Wiley & Sons. 5. Roberts, G. C. T. (1996). An Outline of English Literature. Harlow: Longman Group Ltd. Citi informācijas resursi/ Other sources of information: 1. Digital libraries: www.archive.org ; www.scribd.com ; http://www.online-literature.com 2. Encyclopedia Britannica: www.britannica.com 3. Questia Online Library: www.questia.com 4. The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes: www.bartleby.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem II

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūras maiņa no Viktorijas laikmeta uz modernismu. Divu pasaules karu sekas un ietekme kultūras dzīvē. Modernisma priekšnoteikumi. Modernisma veidi.	2	2	2	4
20. gs. angļu dzeja. Modernās angļu dzejas pamatprincipi. Diskusija par moderno civilizāciju T. S. Eliota "The Waste Land" kontekstā.	2	2	0	4
Modernisma izpausmes V. B. Jeitsa dzejā.	2	2	0	4
20. gs. daiļliteratūras pamatprincipi: Dž. Džoisas eksperimentālā daiļrade. Starppārbaudījums: modernisma īpatnības T. S. Eliota, V. B. Jeitsa un Dž. Džoisas daiļradē.	2	6	2	4
Attiecību tēma D. H. Lorensa romānos.	2	2	0	4
V. Vulfas daiļrades specifika.	2	2	2	4
Varas izpausme O. Hakslija romānos un politiskie jautājumi Dž. Orvela romānos.	2	2	0	4
Opozīcija „civilizācija pret mežonību” V. Goldinga romānā "Lord of the Flies".	2	2	2	4

Modernās angļu drāmas pamatprincipi: S. Beketa “Waiting for Godot” un absurda teātris.	2	4	0	4
20. gs. amerikāņu literatūra: sociāli vēsturiskais un literārais konteksts. Amerikāņu dzeja ceļā uz modernismu. E. Paunds un citi amerikāņu modernisti: dzejoļu literārā analīze.	2	6	2	4
Cilvēka attēlojums E. Hemingway/E. Hemingveja īsprozā. E. Hemingveja romāns “A Farewell to Arms” kā visu karu romāns.	2	2	0	4
F. S. Ficdžeralds kā zaudētās paaudzes rakstnieks.	2	2	2	4
Modernisma izpausme V. Folknera daiļradē. Starppārbaudījums: 20. – 50. gadu amerikāņu literatūra.	2	6	0	4
Dž. Steinbeka “The Grapes of Wrath”: zaudētā paradīze jeb romāns par cilvēkiem bez saknēm.	2	6	2	4
Sieviete, rase un pašnoteikšanās problēma T. Morisones darbos.	2	2	0	6
Angļu un amerikāņu jaunākā literatūra: attīstība un tendences.	2	4	2	6
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
1. Pārzina un skaidro angļiski runājošo valstu kultūras un literatūras mijiedarbību. 2. Spēj raksturot konkrēta literārā darba iezīmes literatūras aspektos. 3. Spēj raksturot angļiski runājošo valstu daiļdarbu literatūras un kultūras tradīciju kontekstā. 4. Prot analizēt daiļdarbus angļiski runājošo valstu literārās un kultūras tradīciju kontekstā. 5. Spēj salīdzināt tēmas un/vai literārās formas angļiski runājošo valstu literārās tradīcijas kontekstā. 6. Prot kritiski izvērtēt piedāvāto daiļdarbu interpretāciju, kombinējot zināšanas par kultūru un apgūtās teksta analīzes prasmes.	Divi kontroldarbi, semināri, eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Kontroldarbs (modernisma īpatnības T. S. Eliota, V. B. Jeitsa un Dž. Džoisas daiļradē)	10
Kontroldarbs (20.–50. gadu amerikāņu literatūra)	10
Semināri	30
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	