

RTU studiju kurss "Leksiski stilistiskā angļu valodas tekstu interpretācija II"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0704
Nosaukums	Leksiski stilistiskā angļu valodas tekstu interpretācija II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Baiba Egle - Zinātniskais asistents
Mācītspēks	Sigita Ignatjeva - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kurss nostiprina teksta analīzes kompetences un padziļina izpratni par dažādiem teksta veidiem, tā nozīmēm un teksta izpausmēm audiovizuālās formās. Tādējādi tiek bagātināta studentu valodas un kultūras prasme.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Dot studentiem iespēju nostiprināt prasmes analizēt dažādu stila un sarežģītības pakāpes autentiskus angļu valodas tekstus leksiski stilistiskā aspektā, īpašu uzmanību pievēršot vārdu krājuma bagātināšanai, attīstot studentu valodas kompetenci, kā arī interpretēt dažādus tekstus atbilstoši to formālās un saturiskās struktūras hierarhiskajai uzbūvei, atklāt tekstiem piemītošās raksturīgās stila iezīmes.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Studentu patstāvīgais darbs tiek organizēts individuāli; studenti pirms katras praktiskās nodarbības izpilda docētāja uzdotos uzdevumus, tā veidojot un attīstot prasmes analizēt autentiskus tekstus leksiski stilistiskā aspektā, atklājot tekstiem piemītošās raksturīgās stila iezīmes, bagātinot savu angļu valodas vārdu krājumu un pilnveidojot valodas kompetenci.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Beach, R., Appleman, D., Fecho, B., & Simon, B. (2016). Teaching Literature to Adolescents. New York: Routledge. 2. Treilona, M., Dorošenko, J., & Karpinska, L. (2005, 2012). English for Advanced Studies. Rīga: Zvaigzne ABC. Papildu/ Additional: 1. Načisčione, A. (2001). Phraseological Units in Discourse: Towards Applied Stylistics. Rīga: Latvian Academy of Culture. 2. Zinātniskie raksti no LU abonētajām datu bāzēm: EBSCO, Springer, Sage, Cambridge online Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. Adaptation. The Journal of Literature on Screen Studies. Oxford Journals. Oxford University Press: available at http://www.americanpopularculture.com/journal/index.html 2. Advanced Learner's Dictionaries (different monolingual dictionaries: Longman, Macmillan, Oxford, etc.) 3. Dictionaries of Collocations 4. Dictionaries of Synonyms and Antonyms (or a Thesaurus) 5. Harris, R. A. (2009). A Handbook of Rhetorical Devices. Available at: http://www.virtualsalt.com/rhetoric.htm 6. Phrasal Verbs Dictionaries
Nepieciešamās priekšzināšanas	Angļu valoda B2 līmenī.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads literāra teksta analīzē. Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu veidi un to raksturojums. Daiļliteratūras klasifikācija. Teksta daudznozīmība. Daiļliteratūras veidi, tās vēsturiskā, hronoloģiskā, saturiskā un izcelsmes klasifikācija. Daiļliteratūras formas un to īpatnības. Literārās teksta analīzes metodes.	4	6	2	8
Autors un vēstītājs. Katherine Mansfield "Sixpence". Autora un vēstījuma attiecības. Iedomātais un reālais autors. Vēstītājs, vēstījuma skatupunkts. Apraksts un tēlojums.	4	6	2	8
Stāsta struktūra. Konflikti, tēli, darbības vide. Katherine Mansfield "Sixpence". Galvenie struktūras elementi. Ekspozīcija, kāpinājums, kulminācija, atrisinājums, nobeigums. Krīzes un konflikti, galvenais konflikts. Galveno varoņu mērķi un uzdevumi, to saistība ar kulmināciju.	4	6	2	8
Katherine Mansfield "Sixpence". Darbs ar tekstu. Starppārbaudījums: radošs darbs par apgūtajām tēmām.	4	6	2	8
Mērķauditorija un adaptācijas metodes. Oscar Wilde "The Birthday of the Infanta". Iepazīšanās ar tekstu, vispārēja teksta interpretācija. Mērķauditorijas noteikšana. Prioritātes, uzdevumi to sasniegšanai. Tekstu pielāgošana konkrētam lietotājam. Adaptāciju struktūra, materiāli. Attiecības starp oriģinālu un tā transformācijām. Oriģinalitāte un aizguvumi.	4	6	2	8

Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”. Vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomās. Teksta stilistikā analīze. Starppārbaudījums: radošs darbs par apgūtajām tēmām.	4	6	2	10
Charles Dickens “The Bleak House”. Iepazīšanās ar tekstu, vispārēja teksta interpretācija. Teksta struktūra stilistikajā skatījumā.	4	8	2	8
Charles Dickens “The Bleak House”. Vārdu polisēmija, sinonīmi, idiomās, homofoni. Darbs ar vārdu krājumu. Starppārbaudījums: radošs darbs par apgūtajām tēmām.	4	8	2	10
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: - Atpazīst un kritiski analizē moderno literatūru. - Apgūst dažādu vēstījuma veidu klasifikāciju. - Iepazīst dažādas mūsdienu kultūrā sastopamas adaptācijas, to mērķus un to veidošanā izmantotās metodes. - Izzina vēsturisku un mūsdienu literāro pētījumu metodes.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros. 2. Katherine Mansfield “Sixpence”: leksiski stilistikā analīze. 3. Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”: leksiski stilistikā analīze. 4. Charles Dickens “The Bleak House”: leksiski stilistikā analīze. 5. Rakstisks eksāmens.
Prasmes: - Uzlabo angļu valodas prasmes runājot, rakstot, klausoties un lasot literāros tekstus un video ierakstus. - Attīsta un padziļina prasmes darbā ar leksiku (polisēmija, sinonīmi, antonīmi, frazeoloģija, vārdu konotatīvā un denotatīvā nozīme, konteksta loma, situatīvā gramatika tekstuālajā kontekstā), tādējādi bagātinot vārdu krājumu un nostiprinot apgūtās leksikas lietojumu dažādās komunikatīvajās situācijās. - Attīsta un pilnveido literatūras analīzes, sintēzes un interpretācijas prasmes.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros. 2. Katherine Mansfield “Sixpence”: leksiski stilistikā analīze. 3. Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”: leksiski stilistikā analīze. 4. Charles Dickens “The Bleak House”: leksiski stilistikā analīze. 5. Rakstisks eksāmens.
Kompetence: - Kritiski analizē dažādas literārās, vizuālās un populārās kultūras parādības. - Vada zinātniski pētnieciskos darbus par literāriem darbiem.	1. Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros. 2. Katherine Mansfield “Sixpence”: leksiski stilistikā analīze. 3. Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”: leksiski stilistikā analīze. 4. Charles Dickens “The Bleak House”: leksiski stilistikā analīze. 5. Rakstisks eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izpildīti patstāvīgie darbi un regulārs darbs semināros	20
Katherine Mansfield “Sixpence”: leksiski stilistikā analīze	20
Oscar Wilde “The Birthday of the Infanta”: leksiski stilistikā analīze	20
Charles Dickens “The Bleak House”: leksiski stilistikā analīze	20
Rakstisks eksāmens	20
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	