

RTU studiju kurss "Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem II"**OL000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0696
Nosaukums	Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Sigita Ignatjeva - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Kursa laikā studenti padziļina zināšanas par angļu kultūru un literatūru no pirmsākumiem līdz 19. gs. beigām, analizē kultūras parādības un interpretē daiļliteratūras tekstus to vēsturiskajā kontekstā, mācās saskatīt kultūras procesu pārmantojamību, attīstību un mijiedarbību.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Gūt zināšanas un izpratni par angliski runājošo valstu pasaules literāro un kultūrvēsturisko mantojumu. Studiju kursa uzdevumi: 1. Apskatīt galvenos vēsturiskos, sociālos un politiskos procesus, kas ir saistīti ar angliski runājošo valstu kultūrām. 2. Definēt angliski runājošo valstu kultūru īpatnības. 3. Apskatīt rakstnieku dzīves un daiļrades īpatnības un nozīmi. 4. Noskaidrot angļu un amerikāņu literatūras īpatnības pasaules literatūras kontekstā. 5. Iepazīstināt ar galvenajām tendencēm angļu literatūrā līdz 19. gs. beigām.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Patstāvīgi analizēt studiju kursa literatūru. 2. Veikt mājasdarbus. 3. Patstāvīgi gatavoties semināriem, pārbaudes darbiem un eksāmenam.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Beers, H. A. (2020). Brief History of English and American Literature. Frankfurt am Main: Outlook. 2. High, P. (1996). An Outline of American Literature. New York: Longman Inc. 3. Peck, J., & Coyle, M. (2013). A Brief History of English Literature. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 4. Purchase, S. (2006). Key Concepts in Victorian Literature. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 5. Sanders, A. (2004). The Short Oxford History of English Literature. Oxford: OUP. Papildu/ Additional: 1. Abrams, M. H. (2005). A Glossary of Literary Terms. New Delhi: Wadsworth Cengage Learning. 2. Bate, J. (2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford: OUP. 3. Bhatnagar, M. K. (2001). Encyclopaedia of Literature in English. Vol. 6. New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors (P) Ltd. 4. Hopkins, L. Renaissance Literature and Culture. London: Bloomsbury, 2013. 5. Momma, H., & Matto, M. (2009). A Companion to the History of the English Language. Oxford: John Wiley & Sons. 6. Roberts, G. C. T. (1996). An Outline of English Literature. Harlow: Longman Group Ltd. Citi informācijas resursi/ Other sources of information: 1. Digital libraries: www.archive.org ; www.scribd.com ; http://www.online-literature.com 2. Encyclopedia Britannica: www.britannica.com 3. Questia Online Library: www.questia.com 4. The Cambridge History of English and American Literature in 18 Volumes: www.bartleby.com
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kurss "Angliski runājošo valstu literatūras un kultūras studijas skolotājiem I"

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Anglosakšu sabiedrība. Anglosakšu literatūra, senangļu kristīgā literatūra.	2	2	1	4
Epos „Beowulf”.	2	2	1	4
Viduslaiku literatūra. Viduslaiku literatūras alegorija. Viljama Langlanda „The Vision of Piers Plowman”.	2	4	1	4
Vēlīnās viduslaiku paradigmas maiņa. Džefrija Čosera „The Canterbury Tales”. Starppārbaudījums: 1. kontroldarbs (anglosakšu un viduslaiku angļu literatūra).	2	2	1	4
Renesanse (1550–1660). Agrīnās renesanses periods un vēlīnās renesanses periods: kultūras paradigmu maiņa. Elizabetes laikmets, Elizabetes laikmeta drāma.	2	2	1	4
Viljama Šekspīra darbība teātrī un literatūrā.	2	4	1	5
Apgaismība, apgaismības literatūra. Daniela Defo „Robinson Crusoe”: kultūras un literatūras konteksti.	2	2	1	4

Sabiedrības un modernitātes kritika Džonatana Svifta grāmatā „Gulliver’s Travels”. Starppārbaudījums: 2. kontroldarbs (angļu literatūra no renesanses līdz apgaismībai).	2	4	1	4
Pirmsromantisma periods. Britu impērijas ekspansija un tā sekas. Gotiskais romāns. Angļu romantisms. Angļu romantisms tēlotājmākslā.	2	4	1	4
Romantiskajā dzejā atspoguļotais pasaules skatījums. Dzejā atspoguļotās laika kategorijas analīze, dzejnieku izpratne par iztēles lomu daiļradē.	2	6	1	5
Baironiskais varonis. Romantisks Bairaona darbos.	2	4	1	4
Sievietes tēls Šarlotes Brontē romānā “Jane Eyre”. Starppārbaudījums: 3. kontroldarbs (angļu romantisma literatūra).	2	4	1	5
Liberalisma izpausmes. Reālisms un tā veidi. Čārlzs Dikenss. Viljams Tekerijs “Vanity Fair”: materiālās pasaules tēma.	2	4	1	4
Bērnu literatūras pārskats. „Nonsena” literatūras jēdziens. Detektīvs 19. gs. kontekstā.	2	2	1	4
Britu imperiālisms; Radjarda Kiplinga daiļrades apskats un kritika. Oskara Vailda estētisms.	2	4	1	5
19. gs. amerikāņu literatūra: vēsturiskums. Gotiskā tradīcija amerikāņu literatūrā.	2	2	1	4
Kopā:	32	52	16	68

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
1. Pārzina un skaidro angļiski runājošo valstu kultūras un literatūras mijiedarbību; 2. Spēj raksturot konkrēta literārā darba iezīmes; 3. Spēj raksturot angļiski runājošo valstu daiļdarbu literatūras un kultūras tradīciju kontekstā; 4. Prot analizēt daiļdarbus angļiski runājošo valstu literārās un kultūras tradīciju kontekstā; 5. Spēj salīdzināt tēmas un/vai literārās formas angļiski runājošo valstu literārās tradīcijas kontekstā; 6. Prot kritiski izvērtēt piedāvāto daiļdarbu interpretāciju, kombinējot zināšanas par kultūru un apgūtās teksta analīzes prasmes.	Trīs kontroldarbi, semināri un eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1. kontroldarbs (anglosakšu un viduslaiku angļu literatūra)	10
2. kontroldarbs (angļu literatūra no renesanses līdz apgaismībai)	10
3. kontroldarbs (angļu romantisma literatūra)	10
Piedalīšanās semināros	20
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	