

RTU studiju kurss "Latviešu literatūras vēsture II"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0613
Nosaukums	Latviešu literatūras vēsture II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Anda Kuduma - Doktors, Asociētais profesors
Mācītspēks	Edgars Lāma - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā apgūst zināšanas un prasmes, lai veidotu priekšstatu par latviešu literatūras attīstības tendencēm 20. pirmajā pusē un pēc Otrā pasaules kara
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: gūt ieskatu latviešu literatūras attīstībā 20.gs. pirmajā pusē un pēc otrā Otrā pasaules kara Studiju kursa uzdevumi: 1. Apgūt literatūras vēstures un literatūras teorijas materiālus par latviešu literatūras attīstības tendencēm 20.gs. sākumā (1900-1940) un pēc Otrā pasaules kara (1940-1980); 2. Iepazīt nozīmīgāko autoru spilgtākos literāros darbu piemērus; 3. Analizēt raksturīgākos daiļdarbus
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. Izpratnes veidošana par latviešu literatūras procesiem 20.gadsimtā 2. Literatūras vēstures un teorijas avotu izpēte un apguve 3. Dažādu literatūras veidu un žanru tekstu analīze un interpretācija 4. Latviešu literatūras konkrēto vēsturisko periodu raksturīgo tendenču definēšana un izvērtēšana
Literatūra	Obligātā / Obligatory: - Latviešu literatūras vēsture, 1., 2. sēj., 1998, 1999. - Latviešu rakstnieku portreti (sērija), 1994, 1996, 2001, 2002. - Monogrāfijas par J. Ziemeļnieku, A. Upīti, Anšl. Eglīti u. c. (sēr. "Es esmu"). - Monogrāfijas par A. Niedru, J. Janševski, J. Akurateru, M. Zīvertu u. c. (sēr. "Personība un daiļrade"). - Rainim150: Rakstu krājums, 2015. - Latviešu literatūras vēsture, 3.sēj., 2002. - Berelis G. Latviešu literatūras vēsture, 1998. - Daukste-Silasproģe I. Latviešu literārā dzīve un latviešu literatūra bēgļu gados Vācijā 1944 - 1950. 2002. - Daukste-Silasproģe I. Latviešu literārā dzīve un literatūra ASV un Kanādā 1950 – 1965. 2007. - Daukste-Silasproģe I. Tāla zeme, tuvi ļaudis. Latvieši Austrālijā: dzīve, literārais process, personības. 2014. - Latviešu rakstnieku portreti: Trimdas rakstnieki. [I-II]. 1994., 1999. - Lūse D. Latviešu trimdas proza. 2000. - Materiāli par latviešu literatūru un pasaules kultūru. 1994. - Materiāli par pasaules strāvām latviešu literatūrā. 1998 - Mūsdienu latviešu padomju literatūra 1960. – 1980. 1985. - Briedis R. Latviešu literatūras hronika sastatījumā ar notikumiem pasaulē un Latvijā 1945 – 2005 2.sēj. 2006. Papildu / Additional: - Mauriņa Z. Saules meklētāji, 1938. - Aspazija un mūsdienas: dzimums, nācija, radošie izaicinājumi, 2016. - Vecgrāvis V. Mani sveicina zvaigznes: Romantiskā pasaules izjūta latviešu dzejā, 2018. - Smilktiņa B. Novele, 2001. - Lūse D. Latviešu literatūra un 20. gadsimta politiskās kolīzijas, 2008. - Hausmanis V., Kalnačs B. Latviešu drāma. 20. gs. pirmā puse, 2004. - Plotnieks J. Pērkona rātais, 1989. - Kursīte J. Laikmeta zīmes dzejā, 1989. - Kārklīšs V. Mājupceļš. Sarunas ar rakstniekiem trimdā. 2003. Citi informācijas avoti / Other sources of information: Raksti krājumos: - Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. Rakstu krājums (1996-2024). - Literārie mēnešraksti „Karogs”, „Teātra Vēstnesis”, „Grāmata”, „Avots”, „Jaunā Gaita”, „Literatūra un Māksla”, „Kultūras Forums”, „Konteksts”, „Latvju Teksti”, „Domuzīme”, „Strāva” u.c. Interneta resursi/Internet resources: - www.satori.lv - www.punctum.lv
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bez priekšzināšanām

Studiju kursa saturs

Sauturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
I. DAĻA	0	0	0	0
1. temats. Latviešu literatūra 20. gs. 20.-30. gados 1. lekcija: Latviešu literatūras attīstības vispārīgās tendences 20. gs. 20.-30. gados Praktiskais darbs: Ieteikto pētniecisko materiālu studijas un pārrunas par tiem	4	8	2	10
2. temats. Latviešu 20.-30. gadu dzeja 2. lekcija: Latviešu dzeja romantisma un ekspresionisma krustcelēs (J. Sudrabkalns, J. Grots, A. Skujiņa u. c.) Praktiskais darbs: Rakstisks pārsprīdums par A. Skujiņas vai J. Sudrabkalna, vai J. Grota dzeju	4	6	2	8
3. temats. Latviešu 20.-30. gadu dzeja 3. lekcija: A. Čaka urbānā lirika un strēlniekdzeja Praktiskais darbs: Seminārs par A. Čaka poēmu grāmatu "Mūžības skartie"	4	6	2	8
4. temats. Latviešu noveles sasniegumi 4. lekcija: J. Ezeriņa noveles Praktiskais darbs: Seminārs – E. Ādamsona noveļu analīze	4	6	2	8
5. temats. Latviešu romāns 20.-30. g. 5. lekcija: Vēsturiskais un kultūrvēsturiskais romāns Praktiskais darbs: Avottekstu studijas un diskusijas par latviešu vēsturiskā romāna piemēriem	4	6	2	8
6. temats. Latviešu romāns 20.-30. g. 6. lekcija: Satriskais romāns Praktiskais darbs: Seminārs par P. Roziša romānu "Ceplis" vai V. J. Gregri "Latvijas karalis jeb Cilvēks, kam visi parādā"	4	8	2	8
7. temats. Latviešu romāns 20.-30. g. 7. lekcija: Populārās tendences literatūrā: V. Lāča vai J. Veseļa romāni u. c. Praktiskais darbs. Studentu ziņojumi par populārās literatūras darbiem	4	4	2	8
8. temats. Pozitīvisma literatūra. Latviešu literatūras pamattektsti 8. lekcija: E. Virzas dzeja un "Straumēni" Praktiskais darbs: Seminārs par E. Virzas poēmu prozā "Straumēni"	4	8	2	10
II DAĻA	0	0	0	0
1. temats. Latviešu literatūra vēsturiskā robežsituācijā Otrā pasaules kara gados (1940–1945) 1. lekcija: Trimdas literatūras raksturojums. Periodizācija. Praktiskais darbs: Ieteikto pētniecisko materiālu studijas un pārrunas par tiem	4	8	2	10
2. temats. Trimdas proza. 2. lekcija: Stāsts. Novele. Romāns. Praktiskais darbs: Semināri par Anšlava Eglīša stāstu krājumu "Uguns pilsēta", Gunāra Janovska, Dzintara Soduma, Gunta Zariņa, Ilzes Šķipsnas u.c. romāniem	4	6	2	8
3. temats. Trimdas drāma 3. lekcija: Mārtiņa Zivertā dramaturģija Praktiskais darbs: Seminārs par M. Zivertā lugām "Kāds, kura nav" un "Pēdējā laiva"	4	6	2	8
4. temats. Trimdas dzeja 4. lekcija: Dzejnieku paaudzes. "Elles ķēķa" modernisms Praktiskais darbs: Rakstisks analīzes/interpretācijas darbs par Veronikas Strēlertes, Andreja Eglīša, Gunāra Saliņa un Linarda Tauna dzeju	4	6	2	8
5. temats. Latviešu padomju proza 5. lekcija: Prozas raksturojums. Tematisko un māksliniecisko robežu paplašinājums. Modernisma aktualizēšanās Praktiskais darbs: Semināri par Alberta Bela romāniem "Būris", "Bezmiēgs", "Cilvēki laivās"; Regīnas Ezeras zooloģiskajiem prozas tekstiem (īspozas krājumi "Cilvēkam vajag suni", "Slazds") , Vladimira Kaijaka stāstiem (stāstu krājumi "Visu rožu roze", "Vecis")	4	6	2	8
6. temats. Latviešu padomju dramaturģija un teātris 6. lekcija: Reālsiholoģiskā un sociālā drāma. Poētiskā un absurda drāma Praktiskais darbs: Semināri par Gunāra Priedes lugām "Zilā" un "Centrifūga" un Harija Gulbja "Cīruļi"	4	8	2	8
7. temats. Latviešu padomju dramaturģija 7. lekcija: Drāmas paradigmas maiņa 70./80. gadu mijā. Tematiskie un mākslinieciskie meklējumi Praktiskais darbs: Semināri par Māras Zālītes dramatiskajām poēmām "Pilna Māras istabiņa" un "Tiesa", Jāņa Jurkāna lugu "Dzērvīte" un Leldes Stumbres lugu "Kronis"	4	4	2	8
8. temats. Latviešu padomju dzejas process 8. lekcija: Modernisma aktualizācija 60.-70. gadu dzejā. Postmodernisma stilistika 80. gadu dzejā Praktiskais darbs: Semināri par 60.-70. gadu dzeju (O. Vācietis, I. Ziedonis, K. Skujenieks, V. Belševica u.c.) un postmodernisma paradigmas aktualizēšanos 80. gadu dzejā (K. Elsbergs, M. Melgalvs, G. Godiņš, P. Brūvers, A. Aizpuriete u.c.)	4	8	2	10
Kopā:	64	104	32	136

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Zināšanas: 1. Pārzina latviešu literatūras procesus pirms un pēc Otrā pasaules kara Latvijā un trimdā; 2. Ir izpratne par latviešu literārā procesa attīstības tendencēm (1920-1980); 3. Ir zināšanas par spilgtāko latviešu autoru (1920-1980) darbu tematiskajām, žanriskajām un mākslinieciskajām stilistikajām raksturībām.	1. pārbaudes darbs. Latvijas literārā procesa apraksts – teorētisko materiālu studijas par modernisma un postmodernisma tendencēm un ietekmi. 2. pārbaudes darbs. Latvijas literārā procesa apraksts – aktuālas tēmas, žanri, mākslinieciskie un stilistiskie meklējumi. Eksāmens: teorētiskās zināšanas.

Prasmes: 1. Prot analizēt dažādu literatūras žanru darbus; 2. Nosaka dažādu literatūras stilu un virzienu atšķirības; 3. Prot izmantot literatūras kritikas un literatūras vēstures materiālus; 4. Spēj salīdzināt dažādus mākslinieciskos rokrakstus.	Semināri zināšanu un prasmju pārbaudei: 3. pārbaudes darbs. Viena latviešu literārā procesa virziena izpēte, analīze ar raksturīgāko piemēru palīdzību. 4. pārbaudes darbs. Viena (pēc izvēles) latviešu autora daiļrades izpēte un tās vietas literārajā procesā apraksts. Eksāmens: teorētiskās zināšanas.
Kompetences: 1. Ir zināšanas par latviešu literārā procesa attīstības raksturīgajām tendencēm Latvijā 20.gs. pirmajā pusē un divās atšķirīgās kultūrtelpās pēc Otrā pasaules kara 2. Izmanto iegūto pieredzi savas literārās kompetences pilnveidošanai un integrē kursā apgūtās zināšanas profesionālajās studijās	5. pārbaudes darbs. Trimdas un padomju literāro procesu salīdzinājums, balstot nozīmīgu literāru piemēru analīzē. 6. pārbaudes darbs. Ziņojums/referāts par aktuālajām perioda literatūras tēmām. Eksāmens: teorētiskās zināšanas.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
1., 2., 3. pārbaudes darbs	30
4., 5., 6. pārbaudes darbs	30
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	