

RTU studiju kurss "Ilgtspējīgs mākslas un dizaina projekts"**0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0593
Nosaukums	Ilgtspējīgs mākslas un dizaina projekts
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Maija Demitere - Doktors, Direktora vietnieks
Mācībspēks	Māra Zelīņa - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Modulī students iepazīs mākslas teorijas, vēsturi, filozofiju un pieejas dažādās jomās – politikā, ekonomikā, kultūrā un mākslā, kā arī ekodizaina tehnikas un ilgtspējīgas saimniekošanas pamatprincipus, lai moduļa apguves rezultātā izveidotu ilgtspējīgu mākslas vai dizaina projektu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: attīstīt studentu kompetenci ilgtspējīgas mākslas un dizaina jomā, veidojot prasmes identificēt problēmas un radīt radošus, praktiskus risinājumus, kas atbilst ilgtspējas principiem un atbilst sociālajām, ekonomiskajām un ekoloģiskajām prasībām. Uzdevumi: Attīstīt prasmi analizēt un kritiski izvērtēt ilgtspējīgas mākslas teorijas, vēsturi, filozofijas un pieejas, kā arī to saikni ar politikas, ekonomikas un kultūras procesiem. Pilnveidot kompetenci identificēt un izvērtēt ilgtspējas aspektus sabiedrībā un mājāsaimniecībā (pārīka, atkritumi, klimata pārmaiņas, resursu izmantošana u.c.), veidojot holistisku skatījumu uz problēmu risinājumiem. Attīstīt prasmes identificēt aktuālas problēmas ilgtspējas un ekoloģijas jautājumos un izstrādāt radošus konceptus vai prototipus, kas risina šīs problēmas, izmantojot mākslas vai dizaina pieejas. Attīstīt spēju strādāt praktiskās nodarbībās un laboratorijās, izmantojot dažādus materiālus un tehnoloģijas, lai radītu inovatīvus un ilgtspējīgus mākslas vai dizaina risinājumus. Pilnveidot prasmi sadarboties ar pasniedzējiem un kursabiedriem, dalīties idejās, argumentēti aizstāvēt savu skatījumu un reflektēt par izstrādāto darbu ietekmi un nozīmi.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgais darbs tiek organizēts kā radošs un pētniecisks process, kurā studenti, balstoties uz lekcijās un semināros iegūtajām zināšanām, izstrādā un īsteno savu mākslas vai dizaina projektu. Šī darba mērķis ir attīstīt studentu spēju patstāvīgi meklēt un radīt risinājumus ilgtspējas problēmām, apvienojot ideju ģenerēšanu, eksperimentus ar materiāliem un tehnoloģijām un māksliniecisku izteiksmi. Moduļa ietvaros studenti izstrādā un pilnveido savu ilgtspējīgās mākslas darbu, dizaina produktu vai prototipu, integrējot teorētiskos un praktiskos aspektus, ko apguvuši lekcijās un semināros. Šī procesa laikā studenti pārbauda, eksperimentē un attīsta radošu domāšanu, vienlaikus risinot reālas problēmas un meklējot inovatīvus risinājumus. Gala rezultāts – prezentēts mākslas darbs vai prototips, kas parāda studentu prasmi radoši un kritiski strādāt ar ilgtspējas jautājumiem.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. To Life! Eco Art In Pursuit of a Sustainable Planet. London, England: University of California Press, 2012. Papildu/Additional: 1. Kac, E. Signs of Life: Bio Art and Beyond. Cambridge: MIT Press, 2009. 2. Dewey, J. Art as Experience. New York: The Penguin Group, 2005. 3. Deuze, A. The 'Do-it-Yourself' Artwork: Participation from Fluxus to New Media (Rethinking Art's Histories). Manchester: Manchester University Press, 2010. 4. Energy, Energija. Acoustic Space #8. Liepāja, Rīga, Latvia: RIXC, liepu mplaib, 2011. 5. F.Leruth, M. Fred Forest's UTOPIA. Media Art and Activism. The MIT Press, 2017. 6. Wynants, M. We Can Change the Weather: 101 Cases of Changeability. Brisele: Vubpress, 2010. 7. The Robot in the Garden. Telerobotics and Telepistemology in the Age of the Internet. London, England: 1995. Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. New Bauhaus. https://new-european-bauhaus.europa.eu/ 2. Next Nature. https://www.nextnature.net/ 3. Frontiers in Ecology and Evolution. https://www.frontiersin.org/
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav obligātu priekšnosacījumu, taču vēlams vispārējs priekšstats par mākslas un dizaina pamatiem, kā arī interese par vides, ilgtspējas un ekoloģijas jautājumiem.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ekofilozofijas. Ekonomika, politika. Jaunais Eiropas Bauhaus.	2	2	0	0
Ekofilozofijas. Mediju teorija, filozofija un māksla. Ekoloģija bez dabas, Trīs ekoloģijas, Dziļā ekoloģija, Tumšā ekoloģija, Eko-feminisms. Dabas un vides loma un definīcija. Next Nature.	8	2	0	0

Eko aktivisms mākslā. Eko mākslas projekti mākslas vēsturē. Eko mākslas novirzieni. Zemes māksla, eko māksla, bio māksla, ilgtspējīgā māksla, ilgtspējīgā mode.	8	2	0	0
Ekoloģija un ilgtspēja populārajā kultūrā, sociālās reklāmas. Greenwashing. Simboli medijos.	2	2	0	0
Pārtika, cilvēka ikdiena, atkritumi, viedās pilsētas, viedās tehnoloģijas. Pilsētvides uzturēšana, herbicīdi, pesticīdi, fungicīdi – mākslas projekti, mākslinieku manifesti.	2	2	0	0
Problēmas risināšana. Ideju ģenerēšana, problēmas / koncepta veidošana. Māksla un dizains + tehnoloģijas + cilvēka radošums. Ilgtspējīga produkta un/vai prototipa veidošana. Prāta vētra, problēmas identificēšana. Diskusijas. Praktiskie darbi, eksperimenti ar materiāliem un dažādām tehnikām.	16	2	0	0
Studentu veidoto projektu prezentācijas, diskusijas, prototipu demonstrēšana un testēšana.	4	2	0	0
Klimata pārmaiņas. Ilgtspējīga attīstība. Ilgtspējīga pārvaldība.	4	2	0	0
Ilgtspējīgas attīstības principi. Pārvaldības instrumenti. Plānošanas dokumenti. Ekoloģiskās pēdas nospiedums.	4	2	0	0
Pilsētu ilgtspējīga pārvaldība. Degradēto teritoriju reģenerēšana. Eko tūrisms.	4	2	0	0
Bioloģiskā daudzveidība. Ekomarķējumi.	4	2	0	0
Ilgtspējīgs mākslas darbs vai dizaina projekts. Turpināt lekcijās un semināros iesāktu darbu, attīstīt oriģinālu ilgtspējīgās mākslas darbu vai dizaina projektu vai prototipu.	2	64	0	0
Ekoloģiskā pēda. Novērot savu un savas mājsaimniecības ikdienu. Piedāvāt ikdienas ieradumu alternatīvas, kuru pieņemšanas rezultātā tiktu samazināts indivīdu un mājsaimniecības ekoloģiskās pēdas nospiedums.	2	10	0	0
Ekomarķējumi. Novērot savā mājsaimniecībā pielietotās virtuves ķīmijas, higiēnas preces un tīrīšanas līdzekļus. Novērot savas mājsaimniecības pārtikas izvēles. Sagatavot pārskatu par ekomarķējumiem, kas novēroti ikdienas iepirkumos, kāda ir to nozīme.	2	8	0	0
Kopā:	64	104	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Studenti spēj patstāvīgi identificēt un formulēt aktuālas problēmas ilgtspējas un ekoloģijas jomā, sasaistot tās ar mākslas un dizaina praksi. Spēj analizēt un kritiski izvērtēt ilgtspējīgas mākslas un dizaina teorijas un metodes, piemērojot tās savam radošajam darbam. Attīsta prasmi radīt oriģinālu un inovatīvu ilgtspējīgu mākslas darbu, dizaina produktu vai prototipu. Spēj izstrādāt un prezentēt vizuālu vai rakstisku pētījumu vai projektu, argumentēti aizstāvēt izvēlētos risinājumus. Spēj strādāt gan individuāli, gan komandā, efektīvi sadarbojoties ar kolēģiem un pasniedzējiem, lai sasniegtu kopīgus mērķus. Apgūst prasmi apvienot radošumu ar praktisko un tehnoloģisko pieeju, radot projektus, kas atbilst ilgtspējas principiem.	Studentu sniegums tiek vērtēts, izmantojot summatīvo un formatīvo vērtēšanu, kas ietver individuālos un grupas darbus, projektu prezentācijas un eksāmena darbu. Vērtēšanas metodes: Aktīva līdzdalība lekcijās, semināros un diskusijās. Patstāvīgo uzdevumu prezentācijas un analīze. Eksāmena darbs (mākslas vai dizaina produkts vai prototips). Vērtēšanas kritēriji: Spēja laikus iesniegt darbus, ievērojot kvalitātes un akadēmiskās prasības. Radoša un kritiska pieeja mākslas vai dizaina projektam, atbilstoši ilgtspējas principiem. Argumentēta un vizuāli pamatota idejas prezentācija un tās aizstāvēšana. Spēja sadarboties komandā un aktīvi piedalīties diskusijās, daloties pieredzē un atbalstot citu studentu darbu analīzi. Prasme sasaistīt teorētiskās zināšanas ar praktisko darbu un tehnoloģisko risinājumu izvēli.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Divi individuāli rakstiski vai vizuāli veikti pētījumi semestra semestra ietvaros, kas prezentēti seminārā	40
Aktīva dalība diskusijās semināros	10
Eksāmens. Praktiskais darbs (mākslas vai dizaina produkts/prototips)	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	32.0	32.0	0.0		*	