

**RTU studiju kurss "Kultūras filozofija"****0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

Kods	LA0503
Nosaukums	Kultūras filozofija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Ģirts Jankovskis - Doktors, Vecākais pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursa ietvaros maģistranti iepazīsies ar kultūras jēdziena dažādajām interpretācijām, kā arī studēs mūsdienu filozofu darbus ar mērķi izprast dažādo mūsdienu kultūras interpretāciju un raksturojumu būtību.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Izprast kultūras jēdziena dažādās filozofiskās interpretācijas, kā arī ar mūsdienu kultūras skaidrojumu relevantākajām filozofijas koncepcijām. Studiju kursa uzdevumi: - apgūt kultūras teorijas un analīzes teorētiskos pamatus; - iegūt izpratni par mūsdienu filozofijas skolu un teorētisku idejām un modeļiem kultūras skaidrojumā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izstrādāt un prezentēt 5 esejas, izstrādāt un prezentēt noslēguma darbu un sekmīgi nokārtot eksāmenu.

Literatūra	Obligātā/Obligatory: - White, M.G. A philosophy of Culture: the case of holistic pragmatism. Princeton: Princeton University Press, 2002 - Adorno, T. Horkheimers, M. Apgaismes dialektika. Rīga: LMC, 2009. - Fuko, M. Patiesība Vara Patība. Rīga: Spektrs, 1995. - Gadamers, H. Patiesība un metode. Rīga: Jumava, 1999. - Liotārs, Ž.F. Postmodernais stāvoklis. Pārskats par zināšanām. Rīga, LMC, 2007. - Gofmanis, E. Sevis izrādīšana ikdienas dzīvē. Rīga, Madris, 2001. - Gīrcs K. Kultūru interpretācija. Rīga: AGB, 1998. - Kasīrers. E. Apcerējums par cilvēku. Rīga: Intelekts, 1997. - Markss, Kārlis. Darba alga, cena un peļņa. Rīga: Grāmatu draugs. 1946. - Nīče, Frīdrihs. Tā runāja Zaratustra. Rīga: Jumava. 2011. - Rortijs, R. Nejausība, ironija, solidaritāte. Rīga: Pētergailis, 1999. Papildu/Additional: - Aristotelis. Nikomaha ētika. Rīga: Zvaigzne. 1985. - Beavoir, S. The Second Sex. New York: Vintage, 1989. - Bodrijs, Žans. Simulakri un simulācija. Rīga: Omnia Mea, 2000. - Benjamins, V. Iluminācijas. Rīga: Laikmetīgās Mākslas Centrs, 2005. - Bērks, Pīters. Vēsture kā sociālā atmiņa. Tulk. R. Ķīlis. Atmiņa un vēsture no antropoloģijas līdz psiholoģijai. Sast. R. Ķīlis. Rīga: N.I.M.S, 1998. - Čakravorti-Spivaka, Gajatri. Vai pakļautie spēj runāt? Rīga: Mansards, 2014. - Kirkegors, Sērens. Slimība uz nāvi. Rīga: Ad verbum. 2013. - Velšs, V. Estētikas robežceļi. Rīga: Laikmetīgās Mākslas Centrs, 2006. - Vitgenšteins, L. Filosofiskie pētījumi. Rīga: Minerva, 1997. - Vitgenšteins, L. Loģiski filozofisks traktāts. Rīga: Liepnieks un Rītups, 2006. - Voltersa, M. Feminisms. Ļoti saistošs ievads. Rīga: 1/4 Satori, 2010. - Vulfa, Virdžīnija. Sava istaba. Rīga: Atēna, 2002. - Weston, Antony. A Rulebook for Arguments. Indianapolis / Cambridge. Hackett Publishing Company. 1992. Citi informācijas avoti/Other sources of information: - Derrida, J. (1967) Of Grammatology http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/fr/derrida.htm - Freud, S. (1932) from LECTURE XXXI (1932) The Anatomy of the Mental Personality http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/at/freud2.htm - Habermas, J. 1998 Communicative Ethics http://www.marxists.org/reference/archive/habermas/1998/communicative-ethics.htm - Lévi-Strauss, C. (1958) Structural Anthropology Chapter II Structural Analysis in Linguistics and in Anthropology http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/fr/levistra.htm - Lyotard, J.F. (1979) The Postmodern Condition A Report on Knowledge. http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/fr/lyotard.htm - Marcuse, H. One-Dimensional Man 2: The Closing of the Political Universe https://www.marcuse.org/herbert/pubs/64onedim/odm2.html - Marcuse, H. One-Dimensional Man Introduction to the First Edition The Paralysis of Criticism: Society Without Opposition https://www.marcuse.org/herbert/pubs/64onedim/odmintro.html - Marx, K. Economic and Philosophical Manuscripts of 1844. http://www.marxists.org/archive/marx/works/1844/manuscripts/labour.htm ; http://www.theory.org.uk/ctr-rol6.htm - Michel Foucault (1969) The Archæology of Knowledge Chapter 1 The Unities of Discourse. http://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/fr/foucault.htm - Mistry, R. Can Gramsci's theory of hegemony help us to understand the representation of ethnic minorities in western television and cinema? http://www.theory.org.uk/ctr-rol6.htm - Nietzsche, F. CHAPTER V (THE NATURAL HISTORY OF MORALS) http://www.marxists.org/reference/archive/nietzsche/1886/beyond-good-evil/ch05.htm - Redmond, D. Adorno's Negative Dialectics as Multinational Marxism http://www.efn.org/~dredmond/admm.txt - Zizek, S. Censorship Today: Violence, or Ecology as a New Opium for the Masse http://www.lacan.com/zizecology1.htm
Nepieciešamās priekšzināšanas	-

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūra un civilizācija: filozofijas atbildes.	2	4	0	0
Cilvēks kā indivīds. Cilvēks kā radoša būtne. Cilvēks un sabiedrība.	2	4	0	0
K. Marksa ekonomiskais determinisms. Mūsdienu marksisms.	2	4	0	0
Psihoanalītiskais modelis (Z. Freids). Psihoanalīzes sociālās implikācijas (Lakāns, Žižeks).	2	4	0	0
Dzīves filozofijas tradīcija (F. Nīče).	2	4	0	0
Dekonstruktīvisms (Ž. Derridā).	2	4	0	0
Strukturālisms (K. Levī-Stross).	2	6	0	0
Poststrukturālisms (M. Fuko).	2	6	0	0
Postmodernisms (Liotāra lielo naratīvu [grand narratives] beigas).	2	6	0	0
Kultūras studijas (R. Viljamss, S. Hols).	2	6	0	0
Kontrkultūras ideoloģijas loma mūsdienu pasaules ainā.	2	6	0	0
Frankfurtes skolas kritiskā teorija (Adorno „kultūras industrija”). Hābermasa komunikatīvās darbības teorija.	2	6	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Zina nozīmīgākos kultūras teorijas jēdzienus, pārzina periodizāciju un izprot terminoloģiju. 2. Raksturo kultūras teorijas nozīmi laikmeta dominējošo kultūras tendenču kontekstā.	Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumiem Nr.141, Nr.512, Nr.240, vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par: Regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem); Patstāvīgo darbu izpildi; Gala pārbaudījumu – eksāmenu.
PRASMES: 3. Prot patstāvīgi veikt kultūras faktu interpretāciju, balstoties teorētiskajās atziņās. 4. Prot pamatot savu viedokli, spēj risināt sarežģītus teorētiskus jautājumus kultūras jomā. 5. Spēj prezentēt sava pētnieciskā darba rezultātu, argumentēt viedokli.	Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumiem Nr.141, Nr.512, Nr.240, vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par: Regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem); Patstāvīgo darbu izpildi; Gala pārbaudījumu – eksāmenu.
KOMPETENCE: 6. Spēj patstāvīgi padziļināt kompetenci un prasmes, attīstīt kopējo kultūras kompetenci.	Studiju kursa apguve tā noslēgumā tiek vērtēta 10 ballu skalā saskaņā ar Latvijas Republikas Ministru kabineta noteikumiem Nr.141, Nr.512, Nr.240, vadoties pēc šādiem kritērijiem: iegūto zināšanu apjoms un kvalitāte, iegūtās prasmes un kompetence atbilstoši plānotajiem studiju rezultātiem. Atzīme tiek aprēķināta kā vidējā svērtā atzīme par: Regulāru nodarbību apmeklējumu un aktīvu darbu semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem); Patstāvīgo darbu izpildi; Gala pārbaudījumu – eksāmenu.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Regulārs nodarbību apmeklējums un aktīvs darbs semināros (pozitīvs vērtējums par semināra jautājumiem)	50
Patstāvīgo darbu izpilde	20
Gala pārbaudījums – eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	