

**RTU studiju kurss "Vizuālā valoda: pamati"**

0L000 Liepājas akadēmija

**Vispārējā informācija**

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kods                                                | LA0400                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nosaukums                                           | Vizuālā valoda: pamati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Studiju kursa statuss programmā                     | Obligātais/Ierobežotās izvēles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Atbildīgais mācītspēks                              | Solvita Spirģe-Sēne - Lektors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Mācītspēks                                          | Nora Vilmane - Lektors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Apjoms daļās un kredītpunktos                       | 1 daļa, 6.0 kredītpunkti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Studiju kursa īstenošanas valodas                   | LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Anotācija                                           | Pēc kursa programmas apgušanas students izprot kompozīcijas veidošanas pamatkategorijas, prot tās pielietot, kā arī izprot stilizācijas nozīmi tēlotājas un lietišķās mākslas jomās un prot stilizēt dabas formas. Izmantojot savu skiču materiālu, var veidot ornamentus un tos pielietot dažādu ģeometrisku laukumu rotāšanai. Pārzina krāsu pielietošanas iespējas dažādu vizuālo efektu un noskaņu radīšanai. Pēta, analizē un prot pielietot optiskās mākslas iespējas laukumu un formas deformēšanai (op-art).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs | Studiju kursa mērķis:<br>Izprast mākslas darbu veidojošos pamatelementus, analizēt tos. Iepazīties un apgūt sistemātisku un mērķtiecīgu mākslas darba kompozīcijas veidošanu no ieceres līdz darba pabeigšanai.<br>Studiju kursa uzdevumi:<br>Apgūt mākslas darba kompozīcijas veidošanā nepieciešamos procesus: formu stilizāciju, vienkārša un sarežģīta ritma veidošanu, akcenta, harmonijas – disharmonijas pielietošanu, krāsu emocionālo iedarbību uz skatītāju, formu un laukumu attiecību apzinātu, mērķtiecīgu saskaņošanu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi     | Ornamentu veidošana<br>Simetrijas, asimetrijas kategoriju apguve<br>Laukumu proporciju analīze<br>Laukumu attiecību apzināta izmantošana darbu noformēšanā<br>Noskaņu veidošana ar krāsu palīdzību<br>Op-art vizuāli efekti<br>Eksperimenti ar krāsu<br>Priekšmetu kompozīcija<br>Figūru skices<br>Portreta studijas<br>Referāts<br>Izstāde - skate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Literatūra                                          | Obligātā/Obligatory:<br>1. Bergstremis, B. Vizuālā komunikācija. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2009.<br>2. Drīzulis A. Anatomija māksliniekiem, Rīga, MADRIS, 2001.<br>3. Duglasa-Kūpere H. No krāsas līdz gleznai rokasgrāmata.- R.: Zvaigzne ABC, 2004.<br>4. Kavacs V. Mākslas valodas pamati Zvaigzne ABC, 1999<br>5. Kundziņš M. Dabas formu estētika. - R.:SIA Madris, 2004.<br>6. Treimane G. Dekoratīvie raksti. – R.: Zvaigzne ABC, 2002.<br>7. Jurjāne A. Kompozīcija. – R: Neptūns, 2005<br>8. Veinbahs K. Krāsu pasaule. – R.: Zvaigzne ABC, 1988.<br>9. Hellers Stīvens, Andersone Geila. Grafiskā dizaina rokasgrāmata. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2016.<br>10. Šuņogi, Andrāšs: Lielā zīmēšanas grāmata. Rīga: Zvaigzne ABC, 2016<br>11. Šusts V. Telpas uztvere un kompozīcija. R.: Zvaigzne, 1979.<br><br>Papildu/Additional:<br>1. Art of the 20th Century. Ruhrberg, K. , Schneckenburger, M. , Fricke, C. , Honnef, K. . Koln: Taschen, 2005.<br>2. Kristis, Andreass: Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasaulē. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015<br>3. Vēveris E., Kuplais M. Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā. – R.: „Avots”, 1989. |
| Nepieciešamās priekšzināšanas                       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Studiju kursa saturs**

| Saturs                                                        | Pilna un nepilna laika klātienes studijas |                | Nepilna laika neklātienes studijas |                |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
|                                                               | Kontakt stundas                           | Patstāv. darbs | Kontakt stundas                    | Patstāv. darbs |
| Stilizācija kā pamatkategorija mākslas darba tapšanas procesā | 4                                         | 8              | 2                                  | 8              |
| Dabas formu stilizācija                                       | 2                                         | 4              | 0                                  | 8              |
| Ornamenta veidošana                                           | 2                                         | 4              | 2                                  | 8              |
| Simetrija, asimetrija                                         | 4                                         | 4              | 2                                  | 8              |
| Laukumu savstarpējo attiecību – proporciju nozīme             | 4                                         | 4              | 2                                  | 8              |
| Mākslas darbu kompozīcija                                     | 2                                         | 4              | 2                                  | 8              |
| Darbu noformēšana                                             | 2                                         | 4              | 2                                  | 8              |

|                                                                      |    |     |    |     |
|----------------------------------------------------------------------|----|-----|----|-----|
| Krāsas pielietojums dažādu noskaņu radīšanai                         | 4  | 8   | 2  | 8   |
| Optiskās mākslas principu mērķtiecīga pielietošana                   | 4  | 8   | 2  | 8   |
| Optiska plaknes deformācija                                          | 2  | 8   | 2  | 8   |
| Telpiska modeļa deformācija                                          | 2  | 8   | 2  | 8   |
| Krāsas un to mērķtiecīgs pielietojums kompozīcijas idejas atklāšanai | 6  | 8   | 2  | 8   |
| Forma un krāsa                                                       | 6  | 8   | 2  | 8   |
| Radoša kompozīcija ar dekoratīvu risinājumu                          | 4  | 6   | 2  | 8   |
| Perspektīve                                                          | 4  | 6   | 2  | 8   |
| Figūru skicēšana                                                     | 4  | 6   | 2  | 6   |
| Karikatūra                                                           | 8  | 6   | 2  | 10  |
| Kopā:                                                                | 64 | 104 | 32 | 136 |

#### ***Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana***

| Sasniedzamie studiju rezultāti                                                  | Rezultātu vērtēšanas metodes                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pārvalda mākslas darba tapšanas procesu.                                        | Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem.<br>Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte.<br>Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids.<br>Regulārs darbs semestra laikā.                                   |
| Prot savā radošajā darbā izmantot dažādus kompozīciju veidojošus paņēmienus.    | Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem.<br>Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte.<br>Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids.<br>Regulārs darbs semestra laikā.<br>Prezentēti visi uzdotie darbi. |
| Spēj mērķtiecīgi veidot pamatkompozīciju mākslas darbam jebkurā mākslas nozarē. | Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem.<br>Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte.<br>Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids.<br>Regulārs darbs semestra laikā.<br>Prezentēti visi uzdotie darbi. |

#### ***Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji***

| Kritērijs                                                | % no kopējā vērtējuma |
|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Darbu atbilstība izvirzītajam mērķim un uzdevumiem       | 15                    |
| Patstāvīgais darbs un māksliniecisko ideju oriģinalitāte | 15                    |
| Izpildījuma kvalitāte un pasniegšanas veids              | 15                    |
| Regulārs darbs semestra laikā                            | 5                     |
| Prezentēti visi uzdotie darbi                            | 50                    |
| Kopā:                                                    | 100                   |

#### ***Studiju kursa plānojums***

| Daļa | KP  | Stundas  |          |         | Pārbaudījumi |        |       |
|------|-----|----------|----------|---------|--------------|--------|-------|
|      |     | Lekcijas | Prakt d. | Laborat | Ieskaite     | Eksām. | Darbs |
| 1.   | 6.0 | 32.0     | 32.0     | 0.0     |              | *      |       |