

RTU studiju kurss "Teātra kritika"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0245
Nosaukums	Teātra kritika
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Vēsma Lēvalde - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studenti apgūst profesionālas kritikas funkcijas un metodes, iepazīst teātra kritikas žanrus un teorētiskās pieejas izrādes analīzei aktuālo teātra procesu kontekstā. Dominējošā studiju kursa daļa veltīta konkrētu izrāžu analīzei un profesionālu kritikas tekstu satura analīzei, kā arī praktiskai recenziju rakstīšanai un aizstāvēšanai auditorijā. Labākie noslēguma darbi tiek ieteikti publicēšanai elektroniskajā teātra žurnālā KRODERS.LV rubrikā "Students vērtē".
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: Apgūt teātra kā sintētiskas mākslas analīzes pamatprincipus. Studiju kursa uzdevumi: 1. Iepazīt teātra kritikas un skatītāja atsauksmes atšķirīgos uzdevumus. 2. Gūt priekšstatu par profesionālas teātra kritikas metodēm un teorētiskajām pieejām. 3. Apgūt teātra izrādes semiotiskās analīzes pamatprincipus un integrēt tos praktiskā uzdevumā – konkrētas izrādes analīzē. 4. Attīstīt radošās prasmes un individuālo radošo rokrakstu teātra recenzijas žanrā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teātra izrāžu/ierakstu skatīšanās un analīze - 20 stundas; Profesionālu recenziju lasīšana un analīze - 10 stundas Teorētiskās literatūras lasīšana analīze - 30 stundas
Literatūra	Obligātā / Obligatory: 1. Melnalksnis, E., Ceriņa, D. (sast.). Spriedzes lauki. Skatuves mākslas tulkojumu antoloģija. Neputns, 2024. 2. Eižvertiņa, A. Ceļvedis darbības teātrī: Profesionālas aktieru un režijas mākslas teorija. Neputns, 2021. 3. Elam, K. The Semiotics of Theatre and Drama. Routledge, 1987. Pieejams: https://archive.org/details/semioticsoftheat0000elam 4. Pavis, P. Theatre Analysis: Some Questions and a Questionnaire. Pieejams: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5757965/mod_resource/content/1/PAVIS%2C%20Theatre%20Analysis-%20Some%20Questions%20and%20a%20Questionnaire.pdf 5. Elektroniskais teātra žurnāls KRODERS.LV. Pieejams: www.kroders.lv 6. Žurnāls "Teātra Vēstnesis". Pieejams: https://teatravestnesis.lv/ Papildu / Additional: 1. Pavis, P. Theatre at the Crossroads of Culture. Routledge, 1992 2. Mellēna-Bartkeviča, L., Rodiņa, I. (sast.) Kroderdienas plus. LTDs, 2021. 3. Tišheizere, E., Rodiņa, I., Mellēna-Bartkeviča, L., Jonīte, D. Neatkarības laika teātris. Rīga: LU LMFI, 2020 4. Jonesko, E. Piezīmes par un pret. Jumava, 2023. Citi informācijas avoti / Other sources of information: https://literatura.liepu.lv/lv/video . Ieva Rodiņa, Ērika Zirne. Teātra kritika pandēmijas laikā; Lauma Mellēna-Bartkeviča. Laikmetīgais muzikālais teātris un kritika: aktuālās problemātikas ieskicējums; Lēvalde, V. Koptā kritika sociālo mediju laikmetā.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Aktuālo teātra procesu analīze (A), Drāmas teorija un analīze (A)

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads. Kritika un atsauksme. Profesionālas kritikas funkcijas. 2. Teātra zinātnes virzieni un metodes. Semiotiskās metodes pamatprincipi. 3. Recenzenta skatījums uz izrādi, režijas un aktierdarba specifiku vērtēšanā. 4. Telpas aspekts izrādes analīzē 5. Kritiķis "savas balss" meklējumos. Recenziju analīze. Kritikas žanri un stilistika. 6. Vēstījuma konstruēšana mūsdienu teātrī un vēstījuma uztveres specifika. 7. Izrādes formas un satura kopsakars. 8. Noslēguma darbu aizstāvēšana auditorijā.	24	60	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

* Pārzina teātra mākslas kritikas specifiku un tās vietu kultūras procesos. * Spēj uzrakstīt kritikas tekstu. * Spēj atšķirt profesionālu kritiku no skatītāja atsauksmes, noteikt recenzijas teorētisko pamatojumu un noteikt teksta literāro un kognitīvo vērtību.	80% lekciju apmeklējums, 80% dalība semināros, recenzijas analīze ,patstāvīgā darba aizstāvēšana semināros, noslēguma darba rakstiska izstrāde un aizstāvēšana.
--	---

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Patstāvīgā darba aizstāvēšana semināros	30
Recenzijas analīze	20
Eksāmens - rakstiska darba mutiska aizstāvēšana + rakstiskais darbs	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	