

RTU studiju kurss "Dzejas rakstīšanas pamati I"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0231
Nosaukums	Dzejas rakstīšanas pamati I
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Ivars Šteinbergs - Doktors, Vecākais pasniedzējs
Mācītspēks	Zanda Gūtmane - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss piedāvā iespēju iepazīt dzejas radīšanas procesa specifiku, veicot radošo darbu, šādā veidā radot padziļinātu dzejas izpratni ne tikai no analizējošā, interpretējošā aspekta. Šā kursa apmeklētājs apgūst arī amata iemaņas, kuras ir nepieciešamas, lai radītu dzejas un atdzejas ekstu. Kurss piedāvā iespēju saņemt profesionālu koleģiālu padomu un attīstīt prasmes radošā jomā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir: • radīt izpratni par dzejas radīšanas un atdzejas veidošanas būtību; • atrast kursa klausītāja radošo potenciālu dzejas radīšanas un interpretācijas jomā; • nostiprināt dzejas un atdzejas rakstīšanas būtības izpratni praksē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	1. padziļināt zināšanas par dzejas attīstības periodu specifiku, to saikni ar Rietumu, Eiropas estētikas, vērtību un ideālu maiņu sabiedrībā; 2. pētīt tradīciju un māksliniecisko inovāciju mijiedarbību laikmeta dominējošo tendenču kontekstā; 3. attīstīt dzejas rakstīšanas un atdzejas veidošanas iemaņas, izmantojot dažādus pantmērus, dzejas formas, dažādus izteiksmes līdzekļus, mēģinot stilizēt kāda literāra virziena vai autora stilu.
Literatūra	Obligātā/ Obligatory: 1. Kursīte J. Dzejas vārdnīca. Rīga: Zinātne, 2002, 487 lpp. 2. The creative writing coursebook: forty-four authors share advice and exercises for fiction and poetry. Edited by J. Bell and P. Magrs. London: Macmillan, 2019. 3. Kealey, T. The creative writing MFA handbook: a guide for prospective graduate students. New York; London: Continuum, 2005. 4. The handbook of creative writing. Edited by S. Earnshaw. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2007. Papildu/ Additional: 1. Creative Writing Now. Pieejams: https://www.creative-writing-now.com/how-to-write-a-story.html 2. Skujenieks K. Raksti: latviešu literatūras kritika. R.: Nordik, 2004. 3. Skujenieks K. Raksti: atdzeja. R.: Nordik, 2006. 4. Skujenieks K. Raksti: dzeja, vēstules, miscelāniji. R.: Nordik, 2008. 5. Veidmane R. Izteikt neizsakāmo: lingvistiskā poētika. Rīga: Liesma, 1977. Citi informācijas avoti/ Other sources of information: 1. www.satori.lv , www.punctum.lv , Domuzīme, Strāva
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Dzejas valodas specifika/ tēls un tēlainība	5	11	0	0
Tropi	4	9	0	0
Metrika	5	9	0	0
Stilistiskās figūras	8	11	0	0
Instrumentācija	5	4	0	0
Atskaņas	3	4	0	0
Strofika	2	4	0	0
Kopā:	32	52	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
ZINĀŠANAS: 1. Zina dzejas un atdzejas veidošanas pamatlikumības, pārzina un lieto dzejas teorijas terminoloģiju; 2. Raksturo dzejas tradīciju un māksliniecisko inovāciju mijiedarbību laikmeta dominējošo tendenču kontekstā.	Kursa apmeklētāji veiks radošo darbu, katram semināram gatavojot dzejoļa melnrakstu, kas rakstīts, balstoties noteiktos nosacījumos, kuri sabalsojas ar semināra/lekcijas tēmu.

PRASMES 3. Prot patstāvīgi veikt dzejas interpretāciju, izprotot, kā tie radušies konkrēta laikmeta un kultūras mijiedarbībā; 4. Prot izvērtēt dzejas poētiku.	Kursa apmeklētāji veiks radošo darbu, katram semināram gatavojot dzejoļa melnrakstu, kas rakstīts, balstoties noteiktos nosacījumos, kuri sabalsojas ar semināra/lekcijas tēmu.
KOMPETENCE 5. Spēj izmantot teorētiskās zināšanas jaunrades darbā; 6. Spēj patstāvīgi padziļināt kompetenci un prasmes, attīstīt radošās dzejas rakstīšanas prasmes, attīstīt pamatiemaņas.	Kursa apmeklētāji veiks radošo darbu, katram semināram gatavojot dzejoļa melnrakstu, kas rakstīts, balstoties noteiktos nosacījumos, kuri sabalsojas ar semināra/lekcijas tēmu.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Darbs semināros	50
Patstāvīgo darbu izpilde	20
Ieskaite	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0	*		