

**RTU studiju kurss "Dramaturģisko tekstu jaunrades teorija un metodoloģija I"****0L000 Liepājas akadēmija****Vispārējā informācija**

|                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kods                                                | LA0225                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nosaukums                                           | Dramaturģisko tekstu jaunrades teorija un metodoloģija I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studiju kursa statuss programmā                     | Obligātais/Ierobežotās izvēles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Atbildīgais mācītspēks                              | Zanda Gūtmane - Doktors, Profesors                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Mācītspēks                                          | Rasa Bugavičute-Pēce - Pasniedzējs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Apjoms daļās un kredītpunktos                       | 1 daļa, 3.0 kredītpunkti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Studiju kursa īstenošanas valodas                   | LV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Anotācija                                           | Studenti iegūs padziļinātu izpratni par mūsdienīgu dramaturģijas tekstu radīšanu visās to pielietojumu sfērās, spēš tos radīt, kā arī profesionāli analizēt jebkuru attiecīga lietojuma tekstu, vērtējot tos plašā kontekstā gan tehniskā, gan jēdzieniskā vektorā. Students spēš apvienot teorētiskās nostādnes ar tekstu realizācijas prakses specifiskajām prasībām, veidot auglīgu saiti iespējami izcila gala rezultāta sasniegšanai.                                                                                                                                                            |
| Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs | Studiju kursa mērķis:<br>Apgūt laikmetīgu dramaturģijas tekstu izveides praksi un metožu kopumu, to pielietojuma samērošanu ar tekstu pielietojuma vidēm – teātrī, kino, TV u.c.<br>Studiju kursa uzdevumi:<br>Dažādu līmeņu un formu jaunrades tekstu izveide.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi     | Izveidot atsevišķus raksturus, veidot to galerijas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatūra                                          | Obligātā/Obligatory:<br>1. Aristotelis. Poētika. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2008<br>2. Gundars, Lauris. Dramatika jeb Racionālā poētika. 2. redakcija. Rīga, 2015.<br>3. Elam, Keir. The Semiotics of Theatre and Drama. Methuen & Co. Ltd, 1980<br>4. Fortier, Mark. Theory/Theatre: an introduction. Routledge, 2007<br>Papildu/Additional:<br>1. Egri, Lajos. Art of Dramatic Writing. BN Publishing, 2009<br>2. Lavandier, Yves. Writing Drama. Le Clown&l'Enfant, 2005<br>3. Corbett, David. The Art of Character, Penguin, 2013<br>4. Dunne, Will. The Dramatic Writer's Companion. Chicago, 2009 |
| Nepieciešamās priekšzināšanas                       | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**Studiju kursa saturs**

| Saturs                                             | Pilna un nepilna laika klātienēs studijas |                | Nepilna laika neklātienēs studijas |                |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------|------------------------------------|----------------|
|                                                    | Kontakt stundas                           | Patstāv. darbs | Kontakt stundas                    | Patstāv. darbs |
| Iecere un „augstais” koncepts                      | 4                                         | 12             | 0                                  | 0              |
| Žanra specifika un koncepta kolerācija             | 4                                         | 12             | 0                                  | 0              |
| Sūtījums, tā radīšanas un nepieciešamības koncepts | 4                                         | 12             | 0                                  | 0              |
| Tekstu formas un realizācijas diktāts              | 4                                         | 8              | 0                                  | 0              |
| Klišējas, to lietojums un lietderība               | 4                                         | 8              | 0                                  | 0              |
| Dramaturga prakses palīgtekstu formas              | 4                                         | 8              | 0                                  | 0              |
| Kopā:                                              | 24                                        | 60             | 0                                  | 0              |

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

| Sasniedzamie studiju rezultāti                                                                                                                                                                                                                             | Rezultātu vērtēšanas metodes                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pārzina dramaturģijas jomas, pētniecības un radošās rakstīšanas prasmes un iemaņas. Spēj iegūtās zināšanas pielietot gan visu žanru tekstu jaunradē profesionālā līmenī, gan spēš sadarboties ar producējošajām organizācijām tehniskā dramaturga statusā. | Ne mazāk kā 85% semināru apmeklējums, ka arī 100% praktisko uzdevumu izpilde. Kavējumu gadījumā nedēļas laikā pēc semināra jāiesniedz rakstisks darbs par attiecīgo semināra tēmu pēc pasniedzēja norādēm. |

**Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

| Kritērijs                                                             | % no kopējā vērtējuma |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Aktīvs darbs semināros un lekcijās, izpildīti visi patstāvīgie darbi. | 100                   |
| Kopā:                                                                 | 100                   |

**Studiju kursa plānojums**

| Daļa | KP | Stundas  |          |         | Pārbaudījumi |        |       |
|------|----|----------|----------|---------|--------------|--------|-------|
|      |    | Lekcijas | Prakt d. | Laborat | Ieskaite     | Eksām. | Darbs |
|      |    |          |          |         |              |        |       |

|    |     |      |      |     |   |  |  |
|----|-----|------|------|-----|---|--|--|
| 1. | 3.0 | 12.0 | 12.0 | 0.0 | * |  |  |
|----|-----|------|------|-----|---|--|--|