

RTU studiju kurss "Aktuālo latviešu literatūras procesu analīze"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0187
Nosaukums	Aktuālo latviešu literatūras procesu analīze
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Anda Kuduma - Doktors, Asociētais profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss sniedz ieskatu jaunākajos latviešu literatūras procesos. Izlases veidā raksturotas konkrētā literārā procesa nozīmīgākās personības prozā, drāmā, dzejā, to estētiskie uzskati un daiļrades psiholoģija, analizēti būtiskākie daiļdarbi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: Izveidots priekšstats par aktuālajiem procesiem latviešu literatūrā. Uzdevumi: 1) iepazītas nozīmīgākās latviešu literatūras attīstības tendences 21.gs sākumā, spilgtāko autoru daiļradi un darbus; 2) izziņāts un izprasts aktuālā literārā procesa raksturs; 3) studēti literatūrvēstures un literatūrteorijas, literatūrkritikas materiālus; 4) analizēti daiļdarbus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teorētisko materiālu studijas. Literatūrkritisku rakstu analīze un izvērtējums. Diskusija. Dažādu žanru prozas tekstu apguve, analīze un izvērtējums. Diskusija. Dzejas krājumu analīze, salīdzinājums. Ziņojums. Patstāvīgu ziņojuma sagatavošana par aktuālajiem procesa jautājumiem.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Latviešu literatūras vēsture, 3.sēj. Rīga: Zvaigzne ABC, 2002. 2. Berelis G. Latviešu literatūras vēsture. Rīga: Zvaigzne ABC, 1998. 27 3. Versija par...latviešu literatūra 2000 – 2006. Rīga: Valters un Rapa, 2007. 4. Latviešu literatūra. 2007-2015. Rīga: LU LFMI, 2018. 5. Latviešu rakstnieku portreti, 1997, 2004, 2006, 2007 u.c. Papildu/Additional: 1. Berelis G. Klusums un vārds. Rīga: Daugava, 1997. 2. Berelis G. Neēd šo ābolu. Tas ir mākslas darbs. Rīga: Atēna, 2001. 3. Cimdiņa A. Dzīve tekstā. Rīga: Atēna, 2006. 4. Cimdiņa A. Teksts un klātbūtne. Rīga: Jumava, 2000. 5. Hausmanis V., Kalnačs B. Latviešu drāma 20. gadsimta otrā puse. Rīga: Zinātne, 2006. 6. Postmodernisms teātrī un drāmā. Rīga: Jumava, 2004. 7. Kalnačs B. Etdes latviešu drāmas vēsturē. Liepāja: LiePA, 2007. 8. Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums. 1.-20. Liepāja: LiePA, 1996.-2015. 9. Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā. Rakstu krājums. 21.-28. Liepāja: LiePA, 2016.-2022. 10. Letonika. Rakstu krājumi. Rīga: LU LFMI, LiepU, 2007 – 2023 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Periodikas izdevumi „Teātra Vēstnesis”, „Latvju teksti”, „Domuzīme”, „Konteksts”, „Strāva”, 2. “Avīzes Nosaukums”, “Žoklis” u.c. 3. www.satori.lv; www.orbita.lv; www.punctum.lv u.c.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura līmeņa humanitārās studijas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Latviešu jaunākās literatūras un kultūras procesu aktuālo tendenču raksturojums. Attīstības perspektīvas.	4	12	0	0
2. Latviešu jaunākā prozas procesa raksturojums. Tendences, personības. Nozīmīgāko prozas tekstu analīze.	8	16	0	0
3. Latviešu jaunākā dzejas procesa raksturojums. Tendences. Personības. Nozīmīgāko dzejas tekstu analīze.	8	14	0	0
4. Literārā jaunrades procesa aktuālo norišu raksturojums. Literārie grupējumi. Literārās akadēmijas un Jauno autoru semināra darbība. Literatūra internetā.	2	12	0	0
5. Latviešu jaunākās literatūrkritikas un pētniecības tendences.	2	6	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Kompetences: * profesionālās (rakstniecības jomas) kompetences un vispārīgās (caurviju) kompetences – globālā, pētniecības, inovatīvā, uzņēmējspējas, pilsoniskā.	Kursa teorētiskā satura apguve. Aktīva līdzdalība semināros. Rakstveida ziņojums par vienu no aktuālajām kursa tēmām. Eksāmens.
Zināšanas: * izprot valodu kā rakstniecības pamatinstrumentu, padziļinātas un paplašinātas zināšanas par kultūras un rakstniecības aktuālajiem procesiem, izkoptas valodas lietošanas prasmes (valodas kompetenci); * izprot literatūras saikni ar radniecīgajām mākslas, filozofijas, komunikācijas u.c. zinātņu nozarēm.	Kursa teorētiskā satura apguve. Aktīva līdzdalība semināros. Rakstveida ziņojums par vienu no aktuālajām kursa tēmām. Eksāmens.
Prasmes: * spēj patstāvīgi formulēt un kritiski analizēt sarežģītus jautājumus humanitārajās zinātnēs, īpaši, rakstniecības jomā, integrēt dažādu humanitāro zinātņu nozaru un apakšnozaru zināšanas, dot ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecības un kultūras pētniecībā; * spēj integrēt radošās un kritiskās rakstīšanas, daiļdarba un kritikas izveides pamatzināšanas un prasmes, dot ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecības pētniecībā un kritikā, atkarībā no individuālajām spējām un mērķiem spēj dot ieguldījumu.	Kursa teorētiskā satura apguve. Aktīva līdzdalība semināros. Rakstveida ziņojums par vienu no aktuālajām kursa tēmām. Eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Diskusiju semināri	40
Ziņojums	30
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	