

RTU studiju kurss "Mūsdienu literatūras kritikas skolas"

0L000 Liepājas akadēmija

Vispārējā informācija

Kods	LA0183
Nosaukums	Mūsdienu literatūras kritikas skolas
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Zanda Gūtmane - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Linda Zulmane - Pasniedzējs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursā tiek veidots pārskats par mūsdienu literatūras teorijas un kritikas skolām, apgūtas dažādas mūsdienu literatūrkritikas pieejas: tekstorientētās, kontekstorientētās, uz lasītāju orientētās un uz autoru orientētās kritikas skolas, lai spētu patstāvīgi nodarboties ar teorijā balstītu literatūras pētniecības un kritikas darbu. Analizējot literārus tekstus ar dažādām metodēm, studenti integrē radošās un kritiskās rakstīšanas, daiļdarba un kritikas izveides pamatzināšanas un prasmes, dod ieguldījumu jaunu zināšanu radīšanā rakstniecības pētniecībā un kritikā, atkarībā no individuālajām spējām un mērķiem spēj dot ieguldījumu literārajā jaunradē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis: radīt padziļinātus un paplašinātus zināšanas par kultūras un rakstniecības aktuālajiem procesiem, izpratni par literatūras saikni ar radniecīgajām mākslas, filozofijas, komunikācijas u.c. zinātņu nozarēm. Studiju kursa uzdevumi: veicināt studentu prasmes patstāvīgi, radoši analizēt literārus tekstus, apgūstot dažādas mūsdienu literatūras kritikas skolu pieejas, metodes, tādējādi sagatavojoties starpdisciplināra rakstura pētnieciskajai un profesionālajai darbībai dažādās rakstniecības funkcionēšanas jomās.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teorētiskās literatūras studijas, praktisko uzdevumu izpilde: literāra darba analīze, izmantojot dažādas kritiskās pieejas.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Habib, M.A.R. Modern literary criticism and theory: a history. Malden, MA : Blackwell Pub., 2008. (LNB) 2. Ivbulis, V. Uz kuriem, literatūras teorija. R.: LU, 1995. 3. Kalers Dž. Literatūras teorija. Ļoti saistošs ievads. R., 2007. 4. Mūsdienu literatūras teorijas. Sastādītāji Kārlis Vērdiņš un Ieva E. Kalniņa. Rīga: 5. LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013 (2024) 6. Literatūras teorijas pelēkās krāsas. Karogs. 1991. Nr. 3-4, 7-8, 9 -10, 11-12., 1992. Nr. 4, 9. 7. Valeinis, V. Daiļdarba analīze. R.: Zvaigzne ABC Papildu/Additional: 1. Eksistenciālistiska poētikas iezīmes G. Zariņa prozā. Materiāli par pasaules strāvām latviešu literatūrā. R., 1998. 73.-80.lpp. 2. Freiberga, E. Estētika. Mūsdienu estētikas skices. R.: Zvaigzne ABC, 2000. 114.- 133.lpp. 3. Freids, Z. Ievadlecijas psihoanalīzē. R.: Zvaigzne ABC, 2007. https://valoda.lv/wp-content/uploads/docs/E-Gramatas/29-Aktu%C4%81li%20literat%C5%ABras%20teorijas%20jaut%C4%81jumi%20.pdf 4. Junga, K. G. Dzīve. Māksla. Politika. R., 2001. 5. Junga, K. G. Psiholoģiskie tipi. R., 1996. 6. Kalers, Dž. Barts. Ļoti saistošs ievads. R. 2008. 7. Karpova, Ā. Personība. Teorijas un to radītāji. R., 1998. 8. Kursīte, J. Mītiskais folklorā, literatūrā, mākslā. R.: Zinātne, 525 lpp. 9. Reņģe, V. Psiholoģija. Personības psiholoģiskās teorijas. R., 1999. 10. Salīdzināmā literatūrzinātne Latvijā un Austrumeiropā. R., 2001. 11. Valeinis, V. Ievads literatūrzinātnē. R.: Zvaigznes ABC, 2007 Citi informācijas avoti/Other sources of information: 1. Biedrības „Ascendum” izdots kultūras un patstāvīgas domas interneta žurnāls www.satori.lv 2. Informatīva un analītisku domu telpa www.kroders.lv 3. Nacionālā enciklopēdija www.enciklopedija.lv 4. Karogs (latviešu literatūras žurnāls, iznācis līdz 2010. gadam) 5. KonTEKSTS (Latvijas Rakstnieku savienības laikraksts, iznāk kopš 2015. gada) 6. Augstskolas abonētās datubāzes
Nepieciešamās priekšzināšanas	Bakalaura līmeņa studijas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Pārskats par mūsdienu literatūras kritikas skolu attīstību.	4	10	0	0
Tecktorientētās skolas: formālisms, strukturālisms, jaunā kritika, naratoloģija.	4	10	0	0
Kontekstorientētās skolas: kultūras studijas, jaunais vēsturiskums, marksisms, postkoloniālisms, psihoanalītiskā kritika.	4	10	0	0

Kontekstorientētās skolas: identitātes teorijās balstītā kritika (feminisms, dzimtes studijas, kvīru teorija u.c.), filozofijā balstītā kritika (postmodernisms, fenomenoloģija)	4	10	0	0
Uz lasītāju orientētās skolas: receptīvā estētika, lasītāja atbildes reakcijas kritika.	4	10	0	0
Uz autoru orientētā kritika: biogrāfiskā kritika.	4	10	0	0
Kopā:	24	60	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Students izprot mūsdienu literatūras kritikas pamatus.	Eksāmens: literāra teksta analīze, izmantojot dažādas pētnieciskas pieejas. Kritēriji: pētnieciskās pieejas izpratne, prasme izmantot pētniecisko pieeju teksta analīzē.
Orientējas mūsdienu literatūras kritikas skolās.	Eksāmens: literāra teksta analīze, izmantojot dažādas pētnieciskas pieejas. Kritēriji: pētnieciskās pieejas izpratne, prasme izmantot pētniecisko pieeju teksta analīzē.
Izprot teorētiskos konceptus.	Eksāmens: literāra teksta analīze, izmantojot dažādas pētnieciskas pieejas. Kritēriji: pētnieciskās pieejas izpratne, prasme izmantot pētniecisko pieeju teksta analīzē.
Prot pielietot teorētiskos konceptus praktiskajā teksta analīzē.	Eksāmens: literāra teksta analīze, izmantojot dažādas pētnieciskas pieejas. Kritēriji: pētnieciskās pieejas izpratne, prasme izmantot pētniecisko pieeju teksta analīzē.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Eksāmens	100
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	12.0	12.0	0.0		*	