

RTU studiju kurss "Restaurācijas un celtnu pārbūves teorija un prakse"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0198
Nosaukums	Restaurācijas un celtnu pārbūves teorija un prakse
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Ilmārs Dirveiks - Doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 10.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kurss atbilstoši doktoranta darba konkrētajai tēmai aptver praktisko pētījumu daļu teorētiski vispārinātā kontekstā un pasaules pieredzes apkopojuma skatījumā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt plašas un dziļas zināšanas par vēsturisko celtnu izmantošanu mūsdienās saistībā ar nepieciešamo renovāciju, kā arī par restaurācijas un pārbūves paņēmieni izvērtētu un līdzsvarotu lietošanu ēku renovācijas procesos.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Priekšmets ir ierobežotās izvēles teorētiski praktisks kurss. Lekciju saturs ir faktoloģiski orientējošs; viela padziļināti jāapgūst, patstāvīgi studējot literatūru un citus informācijas avotus. Parāli vielas secīgai apguvei studenti patstāvīgi izstrādā priekšmeta kursa saturam atbilstošu teorētisku pētījumu, kura tēma tiek koordinēta ar doktoranta promocijas darba tēmu.
Literatūra	1.Schittich Ch. (Ed.). In Detail. Building in Existing Fabric. Refurbishment. Extensions. New Design. – München: Institut für Internationale Architektur-Dokumentation GmbH & Co. KG; Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser, 2003. – 176 pp. 2.Товстенко Т. Д. Реконструкция исторической застройки городов. – Киев: Будивельник, 1984. – 72 стр. 3.Sweet F. Space. Reshaping your Home for the Way You want to live. London: Conran Octopus Ltd., 1999. – 160 pp. 4.Benevolo L. History of Modern Architecture. – Cambridge, MA: The M.I.T. Press, 1977. – Vol. One. The Tradition of modern architecture. – P. I-XXXIV; 1-374. 5.Benevolo L. History of Modern Architecture. – Cambridge, MA: The M.I.T. Press, 1977. – Vol. Two. The Modern Movement. – P. 375-868. 6.Cerver F. A. Zeigenössische Architektur. – München: Könenmann, 2000. – 1000 S. 7.The Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture. Comprehensive Edition. – London: Phaidon press, 2004. – 810 pp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmeta apguvei nepieciešamas priekšzināšanas, kas iegūtas profesionālajā arhitekta studiju (pēc bakalaura) programmas mācību priekšmetos Mūsdienu arhitektūra un Restaurācija un kultūras pieminekļu aizsardzība, kā arī akadēmiskās maģistra studiju programmas priekšmetos Eiropas un ASV jaunākā arhitektūra un Arhitektūras objektu renovācijas un pārbūves metodika. Priekšmeta apguve balstīta uz arhitektūras vispārējās vēstures pārvaldīšanu, kā arī dziļām zināšanām arhitektūras terminoloģijā un ar

Studiju kursa saturs

Saturš	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1. Ievads. Arhitektūras mantojuma apzināšanas teorētiskie aspekti.	2	2	0	0
2. Vēsturiskā pieredze arhitektūras mantojuma restaurācijā un celtnu pārveidē.	8	8	0	0
3. Mūsdienu restaurācijas normatīvā bāze pasaules pieredzes kontekstā.	6	6	0	0
4. Vides atjaunošanas un pārveidošanas pilsētbnvnieciskie aspekti.	6	6	0	0
5. Ēkas vai pilsētbnvnieciskas struktūras atjaunošanas/pārveidošanas teorētiskie aspekti.	8	8	0	0
6. Arhitektūras un pilsētbnvniecības prakse un teorija (pētījums atbilstoši promocijas darba tēmai)	130	130	0	0
Kopā:	160	160	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja brīvi orientēties vispārējā arhitektūras pieminekļu restaurācijas teorijā un vēsturē.	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī novērtējums eksāmenā.
Spēja izmantot kursa tēmas apgūvē iegūtās teorētiskās zināšanas patstāvīgu pētījumu veikšanā	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija.
Spēja izmantot arhitekta analītiski pētnieciskā darba iemaņas pedagoģiskā darbā	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī pedagoģiski praktiskā darba novērtējums.
Spēja izmantot kursā apgūto materiālu dažādu pētījuma metožu izmantojuma nodrošinājumam	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija.
Spēja radoši izmantot kursā apgūto materiālu mūsdienu restaurācijas produktu izvērtēšanā.	Patstāvīgs teorētisks pētījums un tā prezentācija, kā arī novērtējums eksāmenā.

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	10.0	32.0	0.0	96.0			*