

RTU studiju kurss "Digitālais diskurss"

33000 Datorzinātnes, informācijas tehnoloģijas un enerģētikas fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	DE0823
Nosaukums	Digitālais diskurss
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Marina Platonova - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Larisa Iljinska - Doktors, Profesors Atis Kapenieks - Doktors, Asociētais profesors Jānis Kapenieks - Doktors, Vadošais pētnieks Tatjana Smirnova - Doktors, Asociētais profesors Tatjana Menise - Habilitētais doktors, Docents
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	EN
Anotācija	Studiju kurss ir paredzēts, lai sniegtu starpdisciplināru skatījumu uz valodas būtību digitālajā laikmetā. Šī studiju kursa ietvaros jaunas plašsaziņas līdzekļu tehnoloģijas, tostarp tūlītēja ziņapmaiņa, izziņu sūtīšana, blogošana, mobilie telefoni, spēļu un sociālo tīklu vietnes un video koplietošana tiek apskatīti kā līdzekļi multimodālas informācijas kodēšanai, kas spēj nodot informāciju gan vienā, gan daudzās valodās. Tiek uzsvērtā komunikatīvā konteksta loma, kā arī apskatīti tās veidi (žurnālistika, tūrisms, atpūta, izrādes, publiskas debates, u.c.), komunikācijas dalībnieki (profesionāļi un amatieri, jaunieši un pieaugušie, indivīdi un grupas) un komunikācijas valodas. Studiju kurss aptver dažādus tematus, tai skaitā žanrus, stilus, stāju, valodu ideoloģiju un multimodalitāti. Praktiskais darbs ar tekstiem digitālajā vidē veido nozīmīgu studiju kursa daļu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir iepazīstināt studējošos ar vairākām teorijām par diskursu, attīstot viņu praktiskas analītiskās prasmes un iepazīstinot viņus ar metodēm, lai analizētu dažāda žanra runātus, rakstītus un vizuālus tekstus. Studiju kursa uzdevumi: <ul style="list-style-type: none"> • iepazīstināt studējošos ar dažādajām pieejām diskursa analīzei; • attīstīt studējošo izpratni par dažādu gan runātu, gan rakstītu multimodālu un multimediju tekstu veidu struktūru un organizāciju; • attīstīt studējošo spēju veikt dažāda veida tekstuālās analīzes dažādos līmeņos, ieskaitot retorisko, leksiski-semantisko, gramatisko un pragmatisko; • attīstīt studējošo spēju identificēt diskursa analīzes teoriju pielietojumu mūsdienu komunikācijā; • veicināt studējošo kompetenci analizēt nozīmes veidošanas gadījumus multimodalajā akadēmiskajā, profesionālajā vidē dažādu kontekstu ietvaros; • attīstīt studējošo spēju strādāt ar digitālajiem teksta apstrādes rīkiem (Python, sentimentu analīzes programatūra, utt.).
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Vairāku tekstu analīze no dažādām perspektīvām. Akcentēta tekstu radīšanas modeļu identificēšana, nozīmes kodēšana dažādos teksta līmeņos un teksta struktūras marķēšana. Studentiem jāpierāda spēja sagatavot aprakstošu pārskata analīzi un paskaidrot, kā diskursa analīze veicina labāku izpratni par starpnozaru komunikācijas fenomenu dažādos kontekstos.

Literatūra	<p>Obligātā. // Obligatory : Rockwell, Geoffrey., Hermeneutica : computer-assisted interpretation in the humanities /Geoffrey Rockwell and Stéfan Sinclair., viii, 246 lpp. : diagrammas, ilustrācijas ; 24 cm</p> <p>Jewitt, Carey. Introducing multimodality / by Carey Jewitt, Jeff Bezemer and Kay O'Halloran. Milton Park, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2016., x, 219 lpp. : ilustrācijas.</p> <p>Johnstone, Barbara., Discourse analysis / Barbara Johnstone. Malden, MA : Blackwell Pub., 2008., xvii, 311 lpp. : il. ; 25 cm.</p> <p>Discourse studies : a multidisciplinary introduction /edited by Teun A. van Dijk. Los Angeles : Sage, 2011., xviii, 414 lpp. : il.</p> <p>Papildu. // Additional : Fairclough, Norman., Analysing discourse : textual analysis for social research /Norman Fairclough. London ; New York ; Routledge, 2003., vii, 270 lpp.</p> <p>Data analytics in digital humanities / Shalin Hai-Jew, editor. Cham : Springer, 2017., xxii, 295 lpp. : ilustrācijas.</p> <p>Otung, Ifiok. Digital communications : principles and systems /Ifiok Otung., xv, 497 lpp. : ilustrācijas ; 26 cm.</p> <p>Gardiner, Eileen. The digital humanities : a primer for students and scholars /Eileen Gardiner and Ronald G. Musto., xiii, 273 lpp. : ilustrācijas ; 23 cm</p> <p>A new companion to digital humanities / edited by Susan Schreibman, Ray Siemens, and John Unsworth., xviii, 567 lpp. : ilustrācijas, tabulas ; 25 cm.</p>
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads diskursa studijās.	4	6	0	0
Kritiskā diskursa analīze.	6	9	0	0
Dažādas pieejas diskursa analīzei.	6	9	0	0
Starpdisciplinārā perspektīva valodas izpētei digitālajā laikmetā.	4	6	0	0
Multimodālas informācijas kodēšana un pārnese: jaunu mediju tehnoloģiju pielietojums.	8	12	0	0
Komunikatīvā konteksta loma.	4	6	0	0
Kopā:	32	48	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj parādīt kritisku izpratni par to, kā valodas mijiedarbojas dažādos komunikatīvajos kontekstos.	Praktiskie darbi, eksāmens.
Spēj parādīt padziļinātu izpratni par diskursa jomu un it īpaši par digitālo diskursu.	Praktiskie darbi, eksāmens.
Spēj salīdzināt un novērtēt dažādas teorētiskās un analītiskās pieejas diskursam, izveidojot diskursa analītisko modeli – teorētiskā analīze un saraustīta/diskusīva materiāla analīze.	Praktiskie darbi, eksāmens.

Spēj sacerēt/sastādīt informāciju vairākos veidos ar paredzētiem retoriskiem efektiem (paskaidrot, kā tika iegūti šie efekti) un skaidri formulēt dažādām mērķauditorijām nozīmes radīšanas spējas tekstuālajam, grafiskajam, auditorijas/dzirdes un video paņēmienam.	Praktiskie darbi, eksāmens.
Spēj izmantot digitālos teksta apstrādes rīkus (Python, sentimentu analīze, utt.) tekstu analīzē.	Praktiskie darbi, eksāmens.
Spēj analizēt dažādus teksta veidus, izmantojot piemērotus lingvistiskos un sociolingvistiskos rīkus, pielietojot digitālās tehnoloģijas.	Darbu portfelis. Studentiem ir jāizvēlas un jāanalizē dažādu žanru teksti; pārliecinoši un konstruktīvi jā prezentē analīze auditorijā ar paša kritisku izskaidrojumu.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Darbs nodarbībās, semināros	10
Praktiskie darbi	20
Darbu portfelis	20
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	16.0	16.0	0.0		*	