

**RTU studiju kurss "Audumu kompozīcija"**

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0172
Nosaukums	Audumu kompozīcija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Dana Almlī - Doktors, Asociētais profesors
Mācībspēks	Agnese Oleksāne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 4.0 kredītpunkti, 6.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursā studenti tiek iepazīstināti ar audumu kompozīcijas elementiem, izteiksmes līdzekļiem apģērbā un mūsdienīgu modē. Apgūto zināšanu un prasmju rezultāts ir patstāvīgi izstrādātas mūsdienīgas un aktuālas tērpu kolekciju idejas, skici projekti un audumu paraugi realizēti materiālā. Studiju kursa norises procesā students apgūst formveidi, faktūru un struktūru veidošanu. Izglītojamie pēta, analizē un eksperimentē, pielietojot savos darbos aktuālas audumu kompozīcijas proporcijas, ritmu, dekoru, strādā ar krāsām, dažādām praktiskām mākslinieciskajām un dizaina auduma apstrādes tehnikām. Rezultāts tiek demonstrēts skatē.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķi: attīstīt zināšanas, kompetences un prasmes izstrādājot audumu un citu tekstilmateriālu kompozīciju Uzdevumi:- attīstīt izpratni un spēju mūsdienīgu un aktuālu materiālu salikumu veidošanā; -sniegt padziļinātu ieskatu modes rakstu, krāsu, formas un laukumu kombinēšanas risinājumos; - attīstīt spēju piedāvāt risinājumu materiālā atbilstoši konkrētam uzdevumam; - iemācīt konsekventi lietot apgūtās zināšanas un prasmes atsevišķu izstrādājumu, apģērba komplektu un tērpu kolekciju veidošanā; - attīstīt izjūtu un praktiskas iemaņas darbā ar dažādiem materiāliem, to māksliniecisko apstrādi: dekoru, faktūru, struktūru; - nostiprināt prasmes savu darbu veiksmīgā izstādīšanā un prezentēšanā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgi risināt individuālus uzdevumus meklējot iedvesmas avotus, vācot apkopot materiālus atbilstoši modes tendencēm un kolekcijas idejai, dažādās krāsu gammās un, materiālos, skici izstrādes procesā izvēloties piemērotākos materiālus. Skatē izvēlēties optimālākos noformēšanas līdzekļus un metodes. Risinājuma gaitā konsultāciju formā notiek diskusijas par uzdoto tēmu un padarīto darbu analīze. Izpildītie darbi tiek prezentēti komisijai darbu skatēs, kur saņem arī vērtējumu un norādes darba turpināšanai, ja tas nepieciešams.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Charlotte & Peter Fiell. Graphic Design for the 21 st Century. Taschen. 2003. 2. Marnie Fogg. Print in fashion. Batsford. 2006. 3. Paul Jackson How to make Repeat Patterns: A guide for Designers, Architects and artists. Laurice King Publishing. 2018. 4. VIEW magazine 5. www.style.com Papildu/Additional: 1. K. Blīgzna. Vizuālās mākslas ABC. R., 1999. 2. Z. Kagaine. Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā. R., 1999. 3. E. Laube. Krāsu un formu loģika. R., 1921. 4. V. Zirdziņa. Vizuālās mākslas valodas ābece. R. 1995. 5. A. Irbīte, A. Bāliņa. Interjers. R. 2005. 6. M. Kundziņš. Dabas formu estētika. R. 2004. 7. Reklāma. Padomi, informācija, statistika. R. 2000. 8. V. Pirhs. Reklāma, dizains, grafika. SIA „Modernā dizaina studija”, 2005. 9. A. Viļumsone, R. Greitāne. Latviešu tautastērpa kompozīcijas principi un to izmantošanas iespējas mūsdienīgu apģērba modelēšanā. Kr. Tekstila tehnoloģijas procesu pētījumi un optimizācija, Rīga, RTU, 1992. 59 - 68 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zīmēšana.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Auduma grafiskie zīmējumi - līniju un rītiņu ritmi un audumu tehnisko zīmējumu lasīšana.	4	4	0	0
Tehniskie risinājumi. Improvizētas kompozīcijas ar dažādiem raportu tipiem. Nītijumu un paminu sējumi.	8	8	0	0
Pamattehnikas. Atvasinātie sējumi. Pinumu sējumi.	8	8	0	0
Krāsu sistēma. Krāsu savstarpējā mijiedarbība. Krāsa kā izteiksmes līdzeklis. Materiālu krāsošanas tehnikas. Apdruka.	8	8	0	0
Melnbaltā kolekcija skicēs: (klasika un jaunrade) grafiskais, tehniskais risinājums ar dažādām faktūrām un rakstiem.	8	8	0	0

Krāsainā kolekcija skicēs (etnogrāfija un jaunrade): grafiskais, tehniskais risinājums ar dažādām faktūrām un rakstiem.	8	8	0	0
Dabas priekšmets kā iedvesmas avots kompozīcijas radīšanā: zīmējums (+papildinājumi) un auduma tehniskais risinājums.	8	8	0	0
Praktiskais darbs: patstāvīgas kompozīcijas veidošana, izmantot jau apgūtos kompozīcijas līdzekļus. Auduma paraugi.	12	12	0	0
Audumu paraugu komplektēšana, paraugu izmantošana/ piemērošana trīs (mode, interjers, māksla u.c.) kolekcijām.	12	12	0	0
Darbu sakārtošana, pilnveidošana un prezentācija skatē.	4	4	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izmantot līnijas, formas, krāsas un faktūras audumu risinājumos.	Pārbaudes veids: praktisko darbu prezentācijas. Kritēriji: students prot vizuāli estētiski, stilistiski atbilstoši un uztverami sagatavot un prezentēt savu darbu. Skicēs, zīmējumos, kolāžās materiālu paraugi uzskatāmi un pamatoti demonstrē aktuālās tendences dizainā un modē.
Spēj aprēķināt raportus, nodrošināt proporcijas atbilstoši materiālam, izmantot ritmus, līdzības un kontrastus.	Pārbaudes: teorijas tests. Kritēriji: students prot aprēķināt raportus, ievērot materiālam atbilstošas proporcijas. Veidot radošu un mūsdienīgi aktuālu dizaina auduma paraugu.
Spēj saskaņot krāsas, faktūras, ritmus, auduma rakstus, stilu 3 audumu kolekcijās.	Pārbaudes veids: eksāmens-skate. Kritēriji: sagatavoto materiālu paraugu skaits atbilst plānotajam. Students darbā demonstrē plašu izmantoto tehniku un paņēmieni risinājumu klāstu. Paraugi dizainiski atbilst aktualitātēm. Piedāvātie risinājumi ir interesanti, aktuāli, novatoriski.
Spēj iegūtās zināšanas par kompozīcijas veidiem, likumsakarībām, principiem – simetriju, asimetriju, centrālo komp. u.c. pielietot audumu kolekcijās.	Pārbaudes veids: eksāmens-skate. Kritēriji: darbu apjoms skatē atbilst uzdotajam(leciju darbi, patstāvīgie darbi). Kvalitatīvs un estētisks noformējums.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Tests	20
Praktiskais darbs	30
Eksāmens-skate	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	
2.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	