

RTU studiju kurss "Apģērbu kompozīcija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0171
Nosaukums	Apģērbu kompozīcija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Dana Almlī - Doktors, Asociētais profesors
Mācībspēks	Agnese Oleksāne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 4.0 kredītpunkti, 6.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss paredz apskatīt apģērbu skici un tērpu kolekciju radīšanas kompozīcijas elementus un līdzekļus, dažādus vizuāltehniskos paņēmienus modes zīmējuma izstrādāšanā (līnija, materiāla krāsa, faktūra un ornamentālais noformējums, proporcijas, ritms, akcents, kontrasts, redzes ilūziju izmantošana u. c. kompozīcijas īpašības). Studiju kurā studējošie iepazīstas ar formu un tās īpašību nozīmi apģērbā, mākslinieciskās skices un tehniskā zīmējuma radīšanas procesu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: sniegt tehniskas un mākslinieciskas prasmes vizualizēt tērpa ideju. Uzdevumi: sniegt zināšanas par cilvēka ķermeņa proporcijām; attīstīt prasmi veidot modes figūras stilizējot cilvēka ķermeni; attīstīt prasmi veidot mākslinieciski pārliecinošas un izteiksmīgas apģērbu kolekcijas ievērojot kolekciju veidošanas pamatprincipus un lietojot atbilstošus mākslinieciskās tehnoloģijas paņēmienus; attīstīt izpratni un prasmi izvēlēties audumus un aksesuārus apģērbu kolekciju veidošanai un prezentēšanai; attīstīt konsekvenci apgūto zināšanu un prasmju lietošanā veidojot kolekcijas.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgajā darbā studējošajiem jārisina individuāli uzdevumi meklējot iedvesmas avotus, apkopojot materiālus atbilstoši modes tendencēm un kolekcijas idejai, dažādās krāsu gammās, skici izstrādes procesā izvēloties piemērotākos noformēšanas līdzekļus un metodes. Darba procesā notiek diskusijas par uzdoto tēmu un izpildīto darbu analīze. Darbi tiek prezentēti komisijai saņemot vērtējumu un norādes darba turpināšanai.
Literatūra	Obligātā/Obligatory Bryant, Michele Wesen, Fashion drawing: illustration techniques for fashion designers / Michele Wesen Bryant, 2nd edition, London: Laurence King, 2016., 447 lpp. Maite Lafuente ... [et al.], Fashion illustration step by step/illustrations and texts: Köln, Germany: Könemann, ©2014., 479 lpp. Papildu/Additional John Hopkins. Fashion drawing. Bloomsbury Visual Arts. 2018. 100 Poses for Fashion Illustration. Fashion International Ltd. 2019. Basia Szkutnicka & Central Saint Martins College of Art & Design.. Technical drawing for fashion. A complete Guide. Second edition. Laurenc King Publishing. 2017. Collin McDowell. The anatomy of fashion. Phaidon Press Limited. 2013. New fashion illustration. CYPI PRES. 2016. Amanda Weston - red. How to draw & paint Fashion & Costume Design. Walter Foster Publishing. 2012. Steven Faerm. Design your fashion portfolio. A. & C.Black. 2012.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Zīmēšana.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienēs studijas		Nepilna laika neklātienēs studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Līniju ritmi, biezumi, „jūtīgās līnijas”, improvizētas kompozīcijas ar dažādiem līniju tipiem.	4	4	0	0
Modes tendenču, nozares aktualitāšu, sajūtu karšu (moodboard), koncepcijas izstrādes principi un nozīme apģērba un kolekciju izstrādē.	10	4	0	0
Galvas zīmējums pretskatā, sānkatā un ceturtdaļpagriezienā, acu un lūpu stilizēšana. Matu un galvassegu zīmējums: dažādu frizūru atveidojums, tehniskie risinājumi noteiktas stilizācijas panākšanai.	4	4	0	0
Figūra: anatomiskā uzbūve, proporciju meklējumi skicējot dzīvu modeli, modes figūras specifiskais sadalījums, figūra kustībā, figūras un apģērbu skicēšana.	4	4	0	0
Kolekcija: melnbaltā kolekcija, grafiskais risinājums attēlojot dažādas faktūras un audumus. Klasiskais stils.	10	10	0	0
Kolekcija: sportiskais stils, apdruku, tekstu, ornamentācijas lietojumi, detaļu zīmējums, sedzošo krāsu lietojums.	10	10	0	0
Romantiskā stila oriģināls tēmas pieteikums, modes zīmējums, audumu salikums.	10	10	0	0
Apģērba konstruktīvo risinājumu, faktūru, tekstūru, apjomu, attēlošana modes zīmējumā.	4	4	0	0
Silueta stilizācija (zīmulis, tuša, pildspalva, marķieris), tērpa noskaņa + detaļas, tērpa tehniskais zīmējums.	4	4	0	0

Modes figūras zīmējums (akvarelis + papildinājumi) ar tērpa detaļu un sejas vaibstu atveidu, tērpa tehniskais risinājums.	4	4	0	0
Figūras risinājums aplikācijas tehnikā, papildinot zīmējumu ar jau apgūtām tehnikām.	4	4	0	0
Pagātnes iedvesma. Daudzu sīku detaļu spēles, formu un siluetu jaunrade, dažādu aksesuāru zīmējumi. Tehniskais zīmējums.	4	4	0	0
Audumu paraugu komplektēšana, paraugu izmantošana trīs kolekcijās; ideju skices, skiču tērpu tehniskais atrisinājums.	4	4	0	0
Darbu sakārtošana, pilnveidošana un prezentācija skatē.	4	10	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izmantot līnijas, formas, krāsas un faktūras estētiski pievilcīga tērpa vizuālā risinājuma veidošanā.	Laboratorijas darbos demonstrētas lietojuma prasmes tērpu skicēs, kolāžās, kritiska to analīze.
Spēj nodrošināt apģērba modeļa proporcijas atbilstoši figūrai, izmantot ritmus, līdzības un kontrastus tēla izteiksmei.	Laboratorijas darbos demonstrētas lietojuma prasmes tērpu skicēs, kolāžās, kritiska to analīze.
Prot radīt tērpā redzes ilūzijas figūras defektu apslēpšanai, pozitīvo efektu stiprināšanai.	Laboratorijas darbos demonstrētas lietojuma prasmes tērpu skicēs, kolāžās, kritiska to analīze.
Spēj saskaņot krāsas, faktūras, ritmus, auduma rakstus, stilu apģērbu kolekcijās.	Laboratorijas darbos demonstrētas lietojuma prasmes tērpu skicēs, kolāžās, kritiska to analīze.
Spēj izstrādāt un radīt pamatotu tērpu kolekcijas koncepciju, gan stilistiski, gan atbilstoši mērķauditorijai un modes aktualitātēm.	Eksāmenā demonstrētas prasmes radīt pamatotu tērpu kolekcijas koncepciju.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Laboratorijas darbi	70
Eksāmens	30
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	
2.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	