

RTU studiju kurss "Koka izstrādājumu kompozīcija"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0170
Nosaukums	Koka izstrādājumu kompozīcija
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Jānis Kalniņš - Lektors
Mācībspēks	Andrejs Broks - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 4.0 kredītpunkti, 6.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Estētiska produkta radīšanā ir jāstudē klasiskās kompozīcijas veidi un elementi, to pielietošana koksnes izstrādājumu kompozīcijā. Lai produkts būtu atbilstošs ir jāanalizē kokmateriālu šķiedrainuma, blīvuma, dabisko tekstūru daudzveidības, krāsainības u.c. īpašību ietekme koka izstrādājumu kompozīciju veidošanā. Nepieciešams ievērot koksnes apstrādes veida un izstrādājumu ekspluatācijas noteikumus - funkcionālo izmēru, ergonomisko prasību izvērtēšana koksnes izstrādājumos.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas par radošā darba teorētisko un praktisko atziņu apgūšanu, izmantojot kompozīcijas pamatnostādnes. Studiju kursa uzdevumi: 1. Attīstīt praktisko pieredzi veicot konkrētus uzdevumus individuālu kolekciju, mazo sēriju un tipveida produktu kompozīciju veidošanā. 2. Iepazīstināt ar materiāliem un atbilstošu darba procesu organizāciju. 3. Pilnveidot zināšanas koksnes izstrādājumu kompleksajās - klasiskajās projektēšanas metodēs un modernās grafiskajās metodēs. 4. Veicināt izpratni par atsevišķu koksnes izstrādājumu grupu kompozīcijas veidošanas īpatnībām. 5. Attīstīt prasmes izvēlēties atbilstošus kritērijus un novērtēt savas un kolēģu izstrādātās kompozīcijas atbilstoši darba uzstādījumiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgais darbs ietver iespējami noderīgās (relevantās) informācijas ievākšanu no dažādiem informāciju avotiem (internets, literatūra, izstādes, konferences, sarunas ar meistariem un praktizējošiem projektētājiem, dizaineriem un arhitektiem). Vienlaikus tiek apgūta profesionālā terminoloģija.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: 1. Wood Design. Cologne, London, New York: Daab gmbh, 2005. 399 p. 2. Franz F. P. Kollmann Wilfred A. Cote, Jr. Principles of Wood Science and Technology. I Solid Wood. Springer-Verlag New York Inc. 1968. 604 p. 3. Fabio Bianconi, Marco Filippucci Editors. Digital Wood Design Innovative Techniques of Representation in Architectural Design. Lecture Notes in Civil Engineering. 1535 p. 4. Jerzy Smardzewski. Furniture Design. Poznan University of Life Sciences. Springer International Publishing Switzerland 2015. 652 p. 5. Ernst and Peter Neufert. Architects Data. Third Edition. Backwell science. 640 p. 6. Göran Pohl. Werner Nachtigall. Biomimetics for Architecture & Design Nature Analogies Technology. Springer International Publishing Switzerland. 2015. 353 p. 7. Māris Kundziņš. Dabas formu estētika. Bionika un māksla. Rīga: Madris, 2004. - 168 lpp. 8. O. Andrejevskis. V. Kazāks. Koka izstrādājumu savienojumi un konstrukcijas. Rīga. RTU MLKF 2007 Papildu/Additional: 8. William Handy. A guide to art nouveau style. (128). Grange books, 1996. 9. Jeremy Myerson. Makepeace- a spirit of adventure in craft & design. (208). Conran octopus, 1986. 10. Gibbs Jenny. Interior Design. London: Laurence King Publishing Ltd., 2005. 192 p. ISBN 1-85669-428-3. 11. I. Strautmanis. Māksla arhitektūrā. (100). Liesma, 1982. 12. Zwerger Klaus. Building the Wooden House. Technique and Design. ISBN 3-7643-5134-9 13. K. Freimanis. Mūsu sadzīves skaistumam. (228). Liesma, 1970. 14. Henrichsen Christoph. Japan Culture of Wood. Bildungs, Objects, Techniques. Berlin: Birkhauser, 2004. ISBN 3-7643-7022-X 15. V. Klētnieks. Senču raksti. (150). Kārļa Goppera fonds, Greenwood printers, 1984. 16. William Handy. A guide to art nouveau style. (128). Grange books, 1996.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Kokapstrāde. Zināšanas darbam ar datorprogrammām – rasēšanā, 3D objektu izstrādē, attēlu grafiskā apstrāde. Maketēšanas prasme.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
1) Kompozīcijas teorijas un kompozīcijas tradīcijas dažādās lietišķās un mākslas nozarēs.	4	0	0	0
2) Kompozīciju studijas (senos vēsturiskos risinājumos, tautas sadzīves pieminekļos un mūsdienā piemēros.	4	0	0	0
3) Kompozīciju pamatu transformēšana koka izstrādājumu radīšanā, ievērtējot koka un koksnes materiālu īpašības.	4	0	0	0

4) Koksnes izstrādājumu grupu (rotas un rotaļlietas, aksesuāri, mēbeles, interjeri, mājokļi, būves u.c.) apzināšana un izpēte.	4	0	0	0
5) Koksnes izstrādājumu kompozīciju pakļaušana dažādām ražošanas tehnoloģijām; amatierismam, amatniecībai vai rūpniecībai.	4	0	0	0
6) Individuālo pasūtījumu kompozīcijas. Kolekciju un mazo sēriju kompozīciju specifika. Lielsēriju tipveida suvereno objektu kompozīcijas.	4	0	0	0
7) Realizācija. Kompozīcijas radošo un lietišķo uzdevumu realizācijai ar tradicionālām grafiskām, maketēšanas un produkta pirmparauga realizēšanas metodēm.	18	25	0	0
8) Realizācija. Moderno iespēju izmantošana kompozīciju veidošanā (datorprogrammu izmantošana projektēšanā un vizualizēšanā).	18	25	0	0
9) Praktiskā uzdevuma realizācija.	20	30	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pārzina dizaina kompozīciju duālo dabu un prot radoši pielietot savu zināšanu un emocionālos resursus koka produktu kompozīciju plānošanā un realizācijā.	Praktisko un laboratorijas darbu rezultāti, eksāmens.
Spēj izgatavot virtuālas un materiālos realizētas kompozīcijas produktu ražošanas stratēģijas izlemšanai.	Praktisko un laboratorijas darbu rezultāti, eksāmens.
Spēj komunicēt profesionālā valodā ar projektētājiem, nopamatot savu kompozīciju tehnisko un estētisko risinājumu izvēli.	Praktisko un laboratorijas darbu rezultāti, eksāmens.
Spēj novērtēt virtuālo un fizisko modeļu atbilstību konkrētām ražošanas tehnoloģijām.	Praktisko un laboratorijas darbu rezultāti, eksāmens.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskais darbs	30
Labaratorijas darbs	30
Eksāmens	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	
2.	2.0	0.0	0.0	40.0		*	