

## RTU studiju kurss "Lietišķo kompozīciju veidošana"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	AD0160
Nosaukums	Lietišķo kompozīciju veidošana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Agrita Krieviņa-Siliņa - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Attēlu kompozīcijas plānošana paredzamajam lietojumam (drukāšanai, apgleznošanai) izvēle. Attēla saskaņošana. Attēlu veidošana. Attēlu veidošanas tehnoloģijas. Objektu un tā izgatavošanas tehnoloģija. Dizainu prezentācija dažādās stadijās.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Attīstīt izpratni, zināšanas un kompetenci lietišķo kompozīciju veidošanā. Apgūt prasmes atšķirt, analizēt lietišķās kompozīcijas veidus, to pielietojumu, tehnikas, materiālu pielietojumu. Apgūt metodes darba idejas izstrādei. Apgūt iemaņas darbā ar programmu Adobe Photoshop un darba prezentācijā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Praktiskie uzdevumi tēmās: Slāņu veidošana un rediģēšana. Slāņu stili, korekcijas slāņi. Slāņu maskēšana un apgriešana. Darbs ar tekstu. Punkta un rindkopas teksti, rediģēšana. Attēla un teksta savienošana Otas un režīmi. Pielāgotu otu izveidošana. Laukumu pildīšana. Attēla asuma palielināšana un samazināšana. Darbs ar Sharpen, Blur un Noise filtriem. Krāsu korekcija. Krāsu raksturošana. Izstarojošās un atstarojošās krāsas. Krāsu modeļi. Filtra efektu pielietošana. Attēlu konvertēšana. Darbarīku lietošana praktiska darba izstrādē atbilstoši specializācijai.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: Hume, Robert Fashion and textile design with Photoshop and Illustrator : professional creative practice / Robert Hume. London : Bloomsbury Visual Arts, 2018. 256 lpp. : ilustrācijas ; 27 cm ISBN 9781350108363 N.Godwin, Adobe Photoshop Elements 2022 Complete Guide: The Beginners, Intermediate, and Advanced Users Manual to Mastering Photo Editing, 2021, Kindle Edition, 208 pages, ISBN B09RKTVYN9 <a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a> Papildu/Additional: Lecture materials and handouts. Lecture presentations. Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop 2nd Edition, 2020, Paperback, 288 pages, 978-1909414945 <a href="https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html">https://helpx.adobe.com/photoshop/tutorials.html</a> J.Williams, Type matters!, 2012, 160 pages, London, ISBN 978-1-8589-4567-5
Nepieciešamās priekšzināšanas	MŠM170 Ornaments , iemaņas darbā ar datoru

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Datorgrafikas veidi. Vektora un rastra grafikas pamatiezīmes. Rastra grafikas pamatjēdzieni un elementi.	4	0	0	0
Programma Adobe Photoshop. Programmas darba vide.	4	2	0	0
Attēla vai tā daļas iezīmēšana. Maskošanas rīki. Iezīmēšana, transformēšana.	4	4	0	0
Slāņu veidošana un rediģēšana. Slāņu stili, korekcijas slāņi.	4	4	0	0
Slāņu maskēšana un apgriešana. Attēla rediģēšana, lietojot Quick Mask pārklājumu.	2	4	0	0
Darbs ar tekstu. Punkta un rindkopas teksti, rediģēšana.	4	4	0	0
Otas un režīmi. Pielāgotu otu izveidošana. Laukumu pildīšana.	2	4	0	0
Attēla asuma palielināšana un samazināšana. Darbs ar Sharpen, Blur un Noise filtriem.	4	4	0	0
Krāsu korekcija. Priekšplāna un fona krāsas, krāsu izvēle.	2	4	0	0
Krāsu raksturošana. Izstarojošās un atstarojošās krāsas. Krāsu modeļi.	4	4	0	0
Filtra efektu pielietošana. Attēlu konvertēšana.	2	2	0	0
Darbarīku lietošana praktiska darba izstrādē.	4	4	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Pārzina datorgrafikas veidus.	Prot atšķirt un lietot vektora un rastra grafikas failus un konvertēt no viena veida otrā.
Pazīst un lieto programmas Adobe Photoshop darba vidi.	Brīvi strādā Adobe Photoshop vidē un spēj patstāvīgi veikt paredzētos uzdevumus.
Prot lietot maskēšanas rīkus, pārzina slāņu veidošanu, rediģēšanu, maskēšanu un apgriešanu. Pazīst slāņu stilus, korekcijas slāņus. Prot lietot attēla rediģēšanu, lietojot Quick Mask pārklājumu	Veic darba uzdevumus, saistītus ar slāņu veidošanu, rediģēšanu un labā kvalitātē veic maskēšanu, patstāvīgi izvēloties piemērotākās metodes.
Pazīst krāsu korekcijas rīkus. Brīvi lieto priekšplāna un fona krāsas, Pārzina izstarojošās un atstarojošās krāsas. Orientējas krāsu modeļos.	Veic darba uzdevumus, saistītus ar krāsu korekciju. Māk savietot slāņus no dažādiem izejas avotiem un kotriģēt tos.
Pazīst un orientējas dažādos teksta izstrādes veidos, to pielietojumā, pazīst un atšķir burtu veidus. Prot tekstu kompozicionāli izvietot laukumā.	Praktiskajos uzdevumos demonstrē spējas izvietot tekstu, grupē to atbilstoši funkcijai.

#### **Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Kursa darbs: Atbilstība izvirzītajam uzdevumam	20
Izpildes kvalitāte (praktiskas darba iemaņas)	20
Radošais pienesums (sava ceļa meklējumi, ideju risinājumi)	20
Aktivitāte semestra darbā: Praktisko darbu esamība (labā kvalitātē)	40
Kopā:	100

#### **Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	20.0	0.0	20.0		*		*		