

## RTU studiju kurss "Interjera arhitektūra"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	AD0124
Nosaukums	Interjera arhitektūra
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Uģis Bratuškins - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Mārtiņš Hermansons - Docētājs Andra Ulme - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Studiju kurss dod priekšstatu par telpiskās vides veidošanas stadijām un pamatprincipiem, vēršot uzmanību uz interjera stadiju kā detalizētāko un ar lietotāju vistiešāk saistīto stadiju. Studiju kursa teorētiskajā daļā analizē telpiskās vides funkcionālās diferenciacijas principus, telpas uztveri un interjera projektēšanas specifiku, uzsverot raksturīgākos interjera tipus un to telpiskās organizācijas īpatnības, kā arī ar vides pieejamību un universālo dizainu, iekārtu gabarītiem un materiāla un formu dizainu saistītos aspektus. Praktiskajā daļā studējošie detalizēti izstrādā konkrētas interjera attīstības ieceres, akcentējot arhitektūras funkcionālo un ergonomisko parametru sasaisti ar inženier tehniskajiem un tehnoloģiskajiem risinājumiem, radot izteiksmīgu un vienotu telpiskās vides attīstības redzējumu.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir attīstīt studējošajiem spēju patstāvīgi izstrādāt interjera izveides koncepciju un detalizētos grafiskos materiālus. Studiju kursa uzdevumi ir attīstīt prasmi novērtēt telpiskās vides piemērotību plānojamajai funkcijai un esošās substances kvalitatīvos aspektus, veikt nepieciešamos priekšizpētes darbus, t.sk., uzmērījumus, vizuālo novērtējumu un fiksācijas, argumentēti izvēlēties adekvātus konkrētā uzdevuma risināšanas paņēmienus un metodes, izstrādāt, grafiski noformēt un publiski aizstāvēt interjera ieceres attīstības priekšlikumu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Izstrādāt uzdotās vides attīstības interjera dizaina koncepciju un detalizēt tās risinājumus.
Literatūra	Neufert, E. Architect's Data (4th edition) Oxford: Blackwell Publishing, 2012, pp. 594 Frampton, K. Modern Architecture: A Critical History London: Thames and Hudson, 1990, pp. 360 Jencks, Ch. Architecture Today London: Academy, 1993, pp. 358 Štrautmanis, I. Dialogs ar telpu Rīga: Liesma, 1977., 136 lpp. Šusts, V. Telpas uztvere un kompozīcija Rīga: Zvaigzne, 1979., 128 lpp. Kundziņš, M. Dabas formu estētika Rīga: Madris, 2004., 168 lpp. Vīķe-Freiberga, V. Kultūra un latvietība Rīga: Karogs, 2010., 232 lpp. Ribickis, L., Avotiņš, A. Apgaismošanas tehnoloģijas Rīga: RTU izdevniecība, 2007., 184 lpp. Strautmanis, I., Ulme, A. Rīgas viesnīcu arhitektūra Rīga: Pētergailis, 2013., 400 lpp. Grimley, C; Love, M. The Interior Design Reference & Specification Book Rockport Publishers Inc., 2018, 288 pp. Ching F. D. K., Binggeli C. Interior Design Illustrated 4th Edition Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2018, 400 pp. Travis, S.. Sketching for Architecture and Interior Design London: Laurence King Publishing, 2015 Brooker, G., Stone, S. What is interior design Mies: RotoVision, 2010 Lam, W. M. C. Sunlighting as Formgiver for Architecture New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1986, pp. 464 Coles J., House, N. The Fundamentals of Interior Architecture Lausanne: AVA Publishing, 2007 Lampugnani, V. M. The Thames and Hudson Dictionary of 20th Century Architecture Singapore: C. S. Graphics, 1996, pp. 384 RTU Zinātniskie raksti. 10. sērija: Arhitektūra un pilsētplānošana Open Access, DeGruyter/RTU izdevniecība.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Ne mazāk kā 2 pabeigti bakalaura studiju gadi arhitektūrā, dizainā vai pielīdzināmā jomā.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Mākslīgi veidotās vides telpiskā un funkcionālā daudzveidība. Komunikatīvās un rekreatīvās funkcijas.	2	2	0	0
Telpiskās vides veidošanas stadijas un mērogi.	2	2	0	0
Interjera un mēbeļu stilistika. Interjers kultūras vēsturē, sadzīves īpatnību ietekme uz iekštelpu risinājumiem.	2	2	0	0
Dabīgais un mākslīgais apgaismojums. Krāsa. Mēbeļu un iekārtu projektēšana.	2	2	0	0
Sabiedrisko telpu interjera vēsture. Amatnieciskā un rūpnieciskā vērtību skala.	2	2	0	0
Jaunākās tendences interjera dizaina jomā. Starptautiskās dizaina izstādes.	2	2	0	0
Funkcionālā un mākslinieciski telpiskā risinājuma priekšlikums.	6	6	0	0
Apdares materiālu, interjera iekārtu un aksesuāru ražošana un tirdzniecība.	2	2	0	0

Interjera risinājuma variantu izvēle un detalizācija.	6	6	0	0
Interjera projekta noformēšanas un prezentācijas specifika.	2	2	0	0
Studiju projektu izstādes sagatavošana.	6	6	0	0
Studiju projektu aizstāvēšana un diskusija.	6	6	0	0
Kopā:	40	40	0	0

### **Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj izstrādāt estētiski augstvērtīgu telpu koloristikas, informatīvās sistēmas un gaismas partitūras risinājumu.	Studiju projekts.
Spēj izprast telpiskās vides veidošanas mērogu mijiedarbību un daudzveidīgas vides veidošanas nosacījumus.	Seminārs, studiju projekts.
Spēj novērtēt telpas un funkcijas attiecības, telpas piemērotību funkcijai un funkcijas piemērotību telpai.	Seminārs, studiju projekts.
Spēj izvērtēt vēsturiskās substances kvalitāti un vietu telpiskās vides nākotnes attīstībā.	Seminārs.
Prot veikt funkcionālo zonēšanu, izstrādāt mērķtiecīgu telpas izmantošanas modeli.	Studiju projekts.
Prot izvēlēties telpu apdares un iekārtojuma principus un spēja tos mērķtiecīgi organizēt kvalitatīvas vides veidošanai.	Seminārs, studiju projekts.
Spēj veikt informācijas apstrādi un kritisku analīzi, izvēlēties rūpnieciskā dizaina un tehnoloģiju produktus laikmetīga interjera koncepcijas izstrādāšanā.	Studiju projekts.
Prot izstrādāt grafisko interjera projekta materiālu, ievērojot nepieciešamo detalizācijas pakāpi un izvēloties tai atbilstošu mērogojumu.	Studiju projekts.
Prot prezentēt interjera konceptuālo ieceri un risinājumu detalizāciju, spēja iesaistīties diskusijā un argumentēti aizstāvēt viedokli.	Studiju projekta aizstāvēšana.

### **Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte	20
Studiju projekta risinājumu profesionalitāte	30
Studiju projekta grafiskā kvalitāte	30
Aktivitāte diskusijās nodarbību ietvaros	10
Semestra darba prezentācija	10
Kopā:	100

### **Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	16.0	16.0	0.0			*