

RTU studiju kurss "Tekstiltehnoloģijas datorsistēmas"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0119
Nosaukums	Tekstiltehnoloģijas datorsistēmas
Studiju kursa statuss programmā	Brīvās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Inese Ziemele - Doktors, Asociētais profesors
Mācībspēks	Ilze Balgale - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 2.0 kredītpunkti, 3.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Apskatīta automatizēto projektēšanas sistēmu struktūra un funkcijas, tehniskie līdzekļi un programmatūra. Novērtēti automatizēto projektēšanas sistēmu attīstības virzieni. Apkopoti vingrinājumi ar dažādām tekstiliju projektēšanas datorsistēmām.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: sniegt zināšanas par tekstiltehnoloģiju datorsistēmu lietošanas iespējām. Uzdevumi: veicināt prasmes tekstiliju projektēšanas datorsistēmu apguvē.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgajā darbā tiek attīstītas iemaņas darbā ar dažādām tekstiliju projektēšanas datorsistēmām.
Literatūra	Obligātā literatūra/Obligatory literature: 1.Hu, J. (Ed.) Computer Technology for Textiles and Apparel. Cambridge: Woodhead Publishing, 2011. 392 p. 2.Bowles, M., Isaac, C. Digital Textile Design. Laurence King Publishing, 2012. 192 p 3.Briggs-Goode, A., Townsend, K. (Eds.) Textile Design: Principles, Advances and Applications. Cambridge: Woodhead Publishing, 2011. 855 p. Papildu literatūra/Additional literature: 4.Nayak, R., Padhye, R. (Eds.) Automation in Garment Manufacturing. Cambridge: Woodhead Publishing, 2017. 426 p. 5.Nawab, Y. Textile Engineering. Oldenbourg: Walter de Gruyter GmbH, 2016. 202 p. 6.Beazley, A., Bond, T. Computer aided Pattern Design & Product Development. Bleckwell Science, 2003. 224 p. 7.Sinclair, R. (Eds.) Textiles and Fashion. Materials, Design and Technology. Cambridge: Woodhead Publishing, 2014. 894 p. 8.Watson, W. Textile Design and Colour: Elementary Weaves and Figured Fabrics. Nabu Press, 2010. 372 p. 9.Briggs-Goode, A. Printed Textile Design. Laurence King Publishing, 2013. 208 p. 10.Ujji, H. (Ed.) Digital Printing of Textiles. Cambridge: Woodhead Publishing, 2006. 384 p. 11.Koppermann. TexDesign
Nepieciešamās priekšzināšanas	Datorzinību pamati.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Tekstiliju projektēšanas datorsistēmas, to struktūra un funkcijas.	4	4	0	0
Tekstiliju projektēšanas datorsistēmas moduļi, komandu struktūra un ekrāna vadība.	4	4	0	0
Tekstildrānu apdruku veidošana. Raports.	4	4	0	0
Kolorītu veidošana un lietošana drānu rakstos.	4	4	0	0
Drānu rakstu iekļāšana apģērba modeļu skicēs.	4	4	0	0
Audumu projektēšana datorsistēmās. Audumu raksta un faktūras iekļāšana modeļa skicēs.	4	4	0	0
Adījuma struktūras definēšana un vizualizācija. Adījumu struktūras vizualizācija apģērba modeļiem.	4	4	0	0
Vektoru grafikas lietošana modeļu zīmējumiem.	4	4	0	0
3D imitācija fotogrāfiju un skiču pārveidošanai.	4	4	0	0
Apģērba katalogu veidošana.	4	4	0	0
Kopā:	40	40	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izprot tekstiliju projektēšanas darbiem lietojamās datorsistēmu moduļus un nepieciešamo tehnisko nodrošinājumu.	Pārbaudes veids: praktiskais darbs, kontroldarbs Kritēriji: students spēj raksturot tekstiliju projektēšanas darbiem izmantojamās datorsistēmu moduļus

Prot veidot drānu apdruku un audumu pinuma vizualizācijas specializētās programmās.	Pārbaudes veids: praktiskais darbs, kontroldarbs Kritēriji: students prot praktiskajos darbos pielietot prasmes tekstiliju apdruku un audumu pinumu veidošanā, prasmīgi lietojot krāsu rediģēšanas u.c. speciālās funkcijas
Prot zīmēt apģērbu modeļu tehniskos zīmējumus lietojot specializēto datorprogrammu rīku.	Pārbaudes veids: praktiskais darbs, kontroldarbs Kritēriji: students spēj ar vektorgrafikas rīku palīdzību datorprogrammās veidot modeļu tehniskos zīmējumus.
Prot lietot datorprogrammas rīkus apģērbu u.c. izstrādājumu trīsdimensiju attēlošanai.	Pārbaudes veids: praktiskais darbs, kontroldarbs Kritēriji: students spēj izveidot gatavo izstrādājumu trīsdimensiju attēlus.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Kontroldarbi	50
Praktiskie darbi	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	20.0	20.0	0.0	*					