

## RTU studiju kurss "Gleznošana (spekkurss industriālajā dizainā)"

31000 Būvniecības un mašīnzinību fakultāte

**Vispārējā informācija**

|   |  |
|---|--|
| Kods  | BM0576   |
| Nosaukums   | Gleznošana (spekkurss industriālajā dizainā)   |
| Studiju kursa statuss programmā                     | Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles   |
| Atbildīgais mācībspēks                              | Elīna Bože-Irbe - Lektors  |
| Mācībspēks  | Evija Krīgere - Docētājs   |
| Apjoms daļās un kredītpunktos                       | 1 daļa, 3.0 kredītpunkti   |
| Studiju kursa īstenošanas valodas                   | LV   |
| Anotācija   | Studiju kursa laikā studenti apgūst dažādu formu un apjomu priekšmetu gleznošanu plaknē, radot telpisku un virsmas īpašību attēlojošu atveidojumu; attīsta krāsu daudzveidības uztveri; mācās izmantot krāsu tonālās īpašības panākot priekšmeta attēlu telpiskumu.  |
| Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs | Studiju kursa mērķis ir sniegt zināšanas un prasmes pamata kompetences krāsainu, tehnisku un sadzīves priekšmetu attēlošanai krāsās.<br>Studiju kursa uzdevumi ir nodrošināt prasmes:<br>- priekšmeta attēla apjoma veidošanā krāsās;<br>- priekšmetu grupēšanā, ņemot vērā krāsas optisko ietekmi;<br>- saskatīt krāsaino iespaidu ahromātiskos objektos.   |
| Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi     | Patstāvīgais darbs sastāv no vairāku patstāvīgu praktisko darbu uzdevumiem, kuri ietver: dažādu telpisku objektu attēlošana krāsās nosacītā telpiskā vidē; dažādu krāsu telpisku priekšmetu krāsu saskaņas, tonalitātes apgūšana; dažādu gleznošanas tehniku apgūšana praktizējoties; dažādu materiālu (spīdīgu, matētu) attēlošanas paņēmieni ar krāsu palīdzību.<br>Patstāvīgu darbu kopums tiek prezentēts un vērtēts skatē.  |
| Literatūra  | Obligātā/Obligatory:<br>•Carol Marine.Daily Painting: Paint Small and Often To Become a More Creative, Productive, and Successful Artist. Watson-Guptill, 2014.-192p.<br>Papildu/Additional:<br>•С.Прохоров, А.Шадури: Живопись для архитекторов и дизайнеров: учебное пособие – Барнаул: АлтГТУ, 2010. – 222 с.<br>•Ю.Кирцер: Рисунок и живопись: учебное пособие – Москва: Высш. шк., 2005. – 272 с.<br>•G.Barnes–Mellish: Watercolor Workshop – New York: DK Publishing, 2005. – 128 p.<br>•G.Barnes–Mellish: Watercolor Workshop II – New York: DK Publishing, 2007. – 128 p.<br>•L.Hammond: Lifelike Drawing in Colored Pencil With Lee Hammond – Cincinnati: North Light Books, 2008. – 143 p. |
| Nepieciešamās priekšzināšanas                       | Vizuālā māksla vispārējās izglītības līmenī, prasme zīmēt.   |

**Studiju kursa saturs**

| Saturs  | Pilna un nepilna laika klātienes studijas |                | Nepilna laika neklātienes studijas |                |
|---|---|----------------|------------------------------------|----------------|
|   | Kontakt stundas                           | Patstāv. darbs | Kontakt stundas                    | Patstāv. darbs |
| Teorija par krāsu, gaismu, formu, apjomu. Paraugu veidošana.                                      | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Klusā daba kontrastkrāsās. Medijs pēc izvēles.  | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Hromatisko un ahromatisko toņu kompozīcijas gleznojums ar izvēlēto mediju.                        | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Saskaņas un telpiskuma meklējumi silto toņu uzstādījumā.  | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Toņu dažādības un apjoma attēlošana uzstādījumā vēsos toņos.                                      | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Krāsu dažādības attēlojums klusajā dabā tumšos toņos.   | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Pasteltoņi. Eļļas pastelis. Krāsu zīmuļi. Paraugu veidošana izmantojot dažādus medijus.           | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Sadzīves priekšmeti veidoti izvēlētajā tehnikā kontrastkrāsās.                                    | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Tuvie (blakus toņi) uzstādījumā.  | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Dažādu (spīdīga, matēta, pūkaina u.tml.) virsmu attēlojums brīvā tehnikā.                         | 4   | 4              | 0                                  | 0              |
| Atšķirības izmantojot dabīgo vai mākslīgo apgaismojumu uzstādījuma gleznošanā. Paraugu veidošana. | 8   | 8              | 0                                  | 0              |
| Praktisko darbu prezentācija / skate.   | 2   | 2              | 0                                  | 0              |
| Kopā:   | 40  | 40             | 0                                  | 0              |

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

| Sasniedzamie studiju rezultāti  | Rezultātu vērtēšanas metodes   |
|---|--|
| Spēj radoši pielietot dažādu mediju tehnikas vizuālai dizaina priekšmetu attēlošanai. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi.<br>Kritēriji: spēj izmantot dažādas glezniecības tehnikas un medijus. Saprot uzstādījuma un kompozīcijas veidošanu. |

|  |   |
|--|---|
| Spēj parādīt priekšmetu virsmas īpatnības (gluda vai raupja virsma).               | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi.<br>Kritēriji: spēj izprast gleznieciskās uzbūves veidošanu. Saprot atšķirības dažādu mediju pielietojumā. Vizuāli veiksmīgi attēlo uzstādījuma materialitātes. |
| Spēj patstāvīgi izpildīt patstāvīgā darba uzdevumus.                               | Pārbaudes veidi: noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate.<br>Kritēriji: spēj kvalitatīvi un radoši izpildīt patstāvīgā darba uzdevumus un tos prezentēt skatē.  |
| Pārzina gleznošanas pamatprincipus, to tehniku ar konkrēti uzstādītiem uzdevumiem. | Pārbaudes veidi: eksāmens.<br>Kritēriji: spēj izpildīt uzdevumu parādot un pamatojot izvēlēto mediju tehnikas veidu.  |

#### **Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

| Kritērijs                                 | % no kopējā vērtējuma |
|---|-----------------------|
| Praktiskie patstāvīgie darbi              | 40                    |
| Noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate | 20                    |
| Eksāmens                                  | 40                    |
| Kopā:                                     | 100                   |

#### **Studiju kursa plānojums**

| Daļa | KP  | Stundas  |          |         | Pārbaudījumi |        |       | Brīvās izvēles pārbaudījumi |        |       |
|------|-----|----------|----------|---------|--------------|--------|-------|-----------------------------|--------|-------|
|      |     | Lekcijas | Prakt d. | Laborat | Ieskaite     | Eksām. | Darbs | Ieskaite                    | Eksām. | Darbs |
| 1.   | 3.0 | 10.0     | 30.0     | 0.0     |              | *      |       |                             | *      |       |