

## RTU studiju kurss "Arhitektūras un vides projektēšana"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	AD0079
Nosaukums	Arhitektūras un vides projektēšana
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Sandra Treija - Doktors, Profesors
Mācībspēks	Sandra Levāne - Docētājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kurss ietver praktiskās nodarbības neliela funkcionāla vides objekta, pilsētas transporta pieturas ar palīgelementiem, projektēšanā, kā arī teorētiskās nodarbības par pilsētvides labiekārtojumu, publiskās āra telpas saturu un elementiem. Darba gaitā tiek apgūta projektēšanas metodika, telpisku objektu dažādo aspektu – funkcionālo, sociālo, vietas konteksta, konstruktīvā un mākslinieciski stilistiskā - konceptuālā vienotība un kopsakarības, kā arī telpisku objektu arhitektoniski grafiskās attēlošanas pamatprincipi un maketēšanas paņēmieni.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir izveidot studentiem prasmes vides labiekārtojuma objektu publiskajā āra telpā projektēšanā. Studiju kursa uzdevumi: 1. Sniegt zināšanas un izveidot izpratni par: - publiskās āra telpas saturu un tās pamatelementiem; - nelielu vides labiekārtojuma objektu funkcionālajiem, sociālajiem, konstruktīvajiem un mākslinieciskajiem aspektiem, kā arī objekta un vietas vienotības būtisko nozīmi; - arhitektūras un vides kompozīcijas pamatjēdzieniem, principiem un formveides paņēmieniem. 2. Attīstīt projektēšanas pamatprasmes strādāt ar visu projektēšanas aspektu lauku, t.i., koordinēt visas telpveides sastāvdaļas un to kopsakarības vienlaikus, mērķtiecīgi lietojot apzinātu projekta attīstības metodiku. 3. Attīstīt spēju turpmāk lietot šīs zināšanas un prasmes projektēšanas procesā, patstāvīgi strādāt ar projekta izstrādei nepieciešamo informāciju, analizēt un risināt izvirzītās problēmas.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Patstāvīgajā darbā studenti individuāli un grupās veic mācību uzdevuma atsevišķās izstrādes fāzes, daļa no kurām tiek kolektīvi diskutētas un analizētas nodarbību laikā Patstāvīgā darba uzdevumi ir: 1. Pirmsprojekta izpētes un projekta koncepcijas izstrādes fāze: projektējamās vietas izpēte un analīze, projektējamā objekta funkcionāli ergonomisko, konstruktīvo, mākslinieciski stilistisko aspektu, kā arī analoģu objektu izpēte dabā, literatūrā un interneta avotos. 2. Regulārs patstāvīgs darbs projekta detalizācijas fāzē, kā arī prezentācijas materiālu izstrādē saskaņā ar darba grafiku projektēšanas darbnīcā un mājās. 3. Regulāras literatūras studijas bibliotēkā un interneta avotos.
Literatūra	Obligāta/Obligatory: •Gēls, J. Pilsētas cilvēkiem. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018. 272 lpp. ISBN 9789984236902. •Mogiļevceva, K. Sabiedriskā transporta pieturvieta Rīgas pilsētvīdē. RTU AF Bakalaura darbs, 2021. 112 lpp. •Šusts, V. Telpas uztvere un kompozīcija. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005. 127 lpp. ISBN 9789984360027. Papildu/Additional: •Neufert, E. Architects' Data. 5th Edition. Wiley-Blackwell, 2019. 640 p. ISBN: 978-1-119-28435-2. •Ching, F. D. K. Architectural graphics. 6th Edition. Wiley, 2015. 272 p. ISBN: 978-1-119-03566-4. •Ching, Francis D.K. Architecture: form, space and order. 4th Edition. Wiley, 2014. 464 p. ISBN 9781118745083. •Richardson, P., Dietrich, L. ed. XS: Big Ideas, Small Buildings. Thames&Hudson Ltd, 2001. 224 p. ISBN 978-0500341810. •Richardson, P. XS Green: Big Ideas, Small Buildings. Thames&Hudson Ltd, 2007. 224 p. ISBN 978-0500342305. •Richardson, P. XS Extreme: Big Ideas, Small Buildings. Thames&Hudson Ltd, 2009. 224 p. ISBN 978-0500342510. •Aymonino, A., Mosco, V. P. ed. Contemporary Public Space: Un-Volumetric Architecture. Skira, 2006. 250 p. ISBN 978-8876242731. •Gehl, J. Public Spaces, Public Life. The Danish Architectural Press, 2004. 96 p. ISBN 978-8774073055. •Žurnāls „Latvijas arhitektūra” un citi periodiskie izdevumi. Citi informācijas avoti/Other sources of information: <a href="http://www.dezeen.com/">http://www.dezeen.com/</a> <a href="http://landezine.com/">http://landezine.com/</a> <a href="https://landscapearchitecturemagazine.org/">https://landscapearchitecturemagazine.org/</a> <a href="https://placesjournal.org/">https://placesjournal.org/</a> <a href="https://www.asla.org/">https://www.asla.org/</a> <a href="http://www.domusweb.it/">www.domusweb.it/</a> <a href="http://www.archdaily.com/">http://www.archdaily.com/</a>
Nepieciešamās priekšzināšanas	Iepriekšējos mācību semestros apgūtās teorētiskās un praktiskās zināšanas un prasmes vizuālo mākslu un dizaina jomās.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievadlekcija – publiskās āra telpas saturs, to veidojošie faktori un elementi; bezapjoma arhitektūras objekti un labiekārtojums, tā estētiskie un funkcionālie aspekti; projektēšanas metodika; projekta	2	2	0	0
Novietnes apmeklējums un analīze.	2	2	0	0
Projektējamās funkcijas izpēte un analīze, projekta programmas izstrāde.	2	2	0	0
Analogu izpēte.	2	2	0	0
Projektējamā objekta estētiskie un mākslinieciskie aspekti, koncepcijas izstrāde.	4	4	0	0
Vairāku variantu izstrāde vienas koncepcijas ietvaros, galvenā varianta izvēle.	6	6	0	0
Projekta attīstība un detalizācija.	10	10	0	0
Prezentācijas materiālu izstrāde.	8	8	0	0
Projekta prezentācija un analīze, secinājumi un pašvērtējums.	4	4	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj iegūt, apkopot un analizēt projekta izstrādei nepieciešamo informāciju, un izstrādāt projekta programmu.	Vērtēšanas metode: praktiskais darbs, izpētes un projektēšanas programmas prezentācija. Vērtēšanas kritēriji: students spēj izstrādāt precīzu un pamatotu projektēšanas programmu.
Spēj radošajā procesā ģenerēt konceptuāli vienotu - funkcionāli pamatotu, vietai piederīgu, tektoniski pārlicinošu un mākslinieciski izteismīgu projektējamo objektu.	Vērtēšanas metode: praktiskais darbs. Vērtēšanas kritēriji: students spēj ģenerēt funkcionālajām, konstruktīvajām un vietas konteksta prasībām atbilstošu, kā arī mākslinieciski izteismīgu projektējamā objekta koncepciju.
Spēj tālāk attīstīt ģenerēto projektējamā objekta koncepciju un izstrādāt detalizētu projekta risinājumu.	Vērtēšanas metode: praktiskais darbs. Vērtēšanas kritēriji: students spēj tālāk attīstīt ģenerēto projektētā objekta koncepciju un izstrādāt detalizētu projekta risinājumu.
Spēj arhitektoniski korektā grafikā attēlot telpiskus objektus, to elementus un detaļas, kā arī izveidot prezentācijas maketu. Spēj pamatot un argumentēt projekta risinājumus.	Vērtēšanas metodes: praktiskais darbs, noslēguma prezentācija. Vērtēšanas kritēriji: students spēj izstrādāt kvalitatīvu projekta prezentāciju grafiskā un maketa formā, spēj diskutēt un argumentēti pamatot projekta risinājumus un savu viedokli.

**Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Praktiskais darbs, izpētes un projektēšanas programmas prezentācija	10
Praktiskais darbs, projekta koncepcijas un detalizēta risinājuma izstrāde	75
Praktiskais darbs, noslēguma prezentācija	15
<b>Kopā:</b>	<b>100</b>

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbauījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	4.0	36.0	0.0			*