

RTU studiju kurss "Industriālā skicēšana"

31000 Būvniecības un mašīnzinību fakultāte

Vispārējā informācija

| | |
|---|--|
| Kods | BM0563 |
| Nosaukums | Industriālā skicēšana |
| Studiju kursa statuss programmā | Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles |
| Atbildīgais mācībspēks | Elīna Bože-Irbe - Lektors |
| Mācībspēks | Evija Krīgere - Docētājs |
| Apjoms daļās un kredītpunktos | 1 daļa, 3.0 kredītpunkti |
| Studiju kursa īstenošanas valodas | LV |
| Anotācija | Studenti apgūst ģeometrisku priekšmetu, sadzīves tehnikas un citu objektu, tai skaitā jaunrades formu skicēšanu perspektīvā. Studenti iemācās ātri izveidot attēlojamo objektu uzmetumus, kas sākas ar konstrukcijas un proporciju ieskicēšanu, izmantojot zīmuļa un citas tehnikas. Turpinājumā tiek apgūta apjoma attēlošana skiciņu veidā. |
| Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs | Studiju kursa mērķis ir ar skicēšanas palīdzību attīstīt roku veiclību dažādu dizaina un sadzīves priekšmetu attēlošanā. Studiju kursa galvenie uzdevumi ir attīstīt prasmes: •tehnisku priekšmetu attēlošanā perspektīvā; •priekšmetu apjoma veidošanā, izmantojot dažādas skicēšanas tehnikas; •priekšmetu faktūru attēlošanā (spīdīgs, raupjš, caurspīdīgs), ar skicēšanai pieejamiem paņēmieniem; •izkopt ātru priekšmeta formas un proporciju uztveri un attēlošanu; •veidot pamatiestrādes jaunrades darbu veidošanai. |
| Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi | Patstāvīgajā darba uzdevumu izpildē jāpielieto dažādas skicēšanas tehnikas, kurš tiek dokumentēts žurnālā. Fokuss tiek likts uz detalizētu izstrādājuma uzbūvi attēlojot tā materialitāti, kā arī uzskatāmi attēlojot dažādas tā darbības stāvokļus (ieslēgts, izslēgts, pacelts nolaists, atvērts, aizvērts u.tml.). Patstāvīgā darba izpildes analīze un diskusija, kā arī vērtējums notiek kontaktstundu laikā. |
| Literatūra | Obligātā/Obligatory: •K.Eissen, R.Steur: Sketching. The basics. – BIS Publishers, 2011. – 202 p. •K.Eissen, R.Steur: Sketching. Drawing techniques for product designers. – BIS Publishers, 2008. – 256 p. Papildu/Additional: •E.Olofsson, K.Sjolen: Design Sketching. – KEEOS Design Books, 2005. – 104 p. •A. Ott. Kurs promishlennogo dizaina. Eskiz. Voploshcenie. Prezentacija. – Moskva: Hudozhestvenno-pedagogicheskoe izdatelstvo, 2005. – 157 s. •F.Hulian, H.Albarrasin: Risunok dlja industrialnih dizainerov. – Moskva: ART-RODNIK, 2006. – 191 s. •K.Henry: Drawing for Product Designers. - Laurence King, 2012. - 208 p. •P.Andreas. Product sketches : from rough to refined /Andres Parada. Amsterdam : BIS Publishers, 2013. - 191 p. |
| Nepieciešamās priekšzināšanas | Zīmēšanas pamati. |

Studiju kursa saturs

| Saturs | Pilna un nepilna laika klātienes studijas | | Nepilna laika neklātienes studijas | |
|--|---|----------------|------------------------------------|----------------|
| | Kontakt stundas | Patstāv. darbs | Kontakt stundas | Patstāv. darbs |
| Iepazīšanās tests. Iepazīšanās ar turpmāko darbu kārtību un piederumiem. | 2 | 0 | 0 | 0 |
| Skicēšana zīmuļa tehnikā. Konstrukcijas palīglīniju nozīme un estētika. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Proporciju sajūtas un rokas veiclības izkopšana zīmuļa tehnikā. | 10 | 10 | 0 | 0 |
| Priekšmeta materialitātes veidošanas paņēmieni skicēšanā. | 10 | 10 | 0 | 0 |
| Dažādu skicēšanas piederumu izmantošana (marķieri, akvarelis, tuša utt.) | 10 | 10 | 0 | 0 |
| Priekšmetu proporcijas un attiecība pret telpu, vidi un cilvēku. | 4 | 6 | 0 | 0 |
| Eksāmens, semestra praktisko darbu prezentācija, skate. | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Kopā: | 40 | 40 | 0 | 0 |

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

| Sasniedzamie studiju rezultāti | Rezultātu vērtēšanas metodes |
|---|---|
| Spēj ātri un pareizi vizuāli attēlot sadzīves priekšmetu formas un dizaina priekšmetu skices. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: Isā laika posmā spēj fiksēt un ieskicēt galvenās objekta iezīmes, proporcijas un attiecības pret telpu un vidi. Izprot konstrukcijas veidošanos. |

| | |
|---|---|
| Prot attēlot skičveida zīmējumā priekšmeta materiālu. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: saprot un spēj attēlot vizuālās materiāla īpašības, to veidošanos. |
| Skicējot, prot veikt jaunrades formu uzmetumus 2D un 3D dimensijās. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: skices ir saprotamas un nolasāmas ikvienam skatītājam, parādot gan tehniskas detaļas, gan koptēlu. Spēj attēlot gan priekšmetus atsevišķi, detaļās, gan ievietotus vidē. |
| Prot izmantot daudzveidīgas skicēšanas tehnikas un materiālus uzdevumu veikšanai. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi. Kritēriji: spēj pielietot daudzveidīgu skicēšanas tehniku, izmantojot dažādus materiālus un tehnikas darba veidošanā. |
| Spēj sagatavot skicēšanas portfolio un to prezentēt darbu skatē. | Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi, eksāmens -skate. Kritēriji: spēj sagatavot patstāvīgo darbu žurnālu ar skicēm. Spēj rast radošu pieeju uzdevumiem, izmantojot daudzveidīgas skicēšanas tehnikas un materiālus. |

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

| Kritērijs | % no kopējā vērtējuma |
|------------------------------|-----------------------|
| Praktiskie patstāvīgie darbi | 50 |
| Eksāmens - skate | 50 |
| Kopā: | 100 |

Studiju kursa plānojums

| Daļa | KP | Stundas | | | Pārbaudījumi | | | Brīvās izvēles pārbaudījumi | | |
|------|-----|----------|----------|---------|--------------|--------|-------|-----------------------------|--------|-------|
| | | Lekcijas | Prakt d. | Laborat | Ieskaite | Eksām. | Darbs | Ieskaite | Eksām. | Darbs |
| 1. | 3.0 | 0.0 | 32.0 | 0.0 | | * | | | * | |