

## RTU studiju kurss "Zīmēšana (speckurss industriālajā dizainā)"

31000 Būvniecības un mašīnzinību fakultāte

## Vispārējā informācija

Kods	BM0562
Nosaukums	Zīmēšana (speckurss industriālajā dizainā)
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Elīna Bože-Irbe - Lektors
Mācībspēks	Evija Krīgere - Docētājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Praktiski darbojoties students apgūst ģeometrisku un sadzīves priekšmetu zīmējumu konstrukcijas veidošanu, zīmējumu attēlojot perspektīvā un apjomā. Studenti iemācās parādīt arī priekšmetu materiāla īpatnības, zīmējot un attēlojot ēnas. Nodarbībās notiek regulāra praktiska zīmēšana, izmantojot dažādas zīmēšanas tehnikas.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir nodrošināt pamata kompetences sadzīves tehnikas un citu tehnisku priekšmetu attēlošanā un jaunveidē ar zīmēšanas palīdzību. Studiju kursa uzdevums ir attīstīt prasmes priekšmeta attēla konstrukcijas veidošanā; kompozicionālā tehnisku priekšmetu grupēšanā; tehnisku priekšmetu attēlošanā perspektīvā, radot telpisku iespaidu ar ēnojuma palīdzību; dažādu priekšmetu materiālu faktūru (raupjums, caurspīdīgums) attēlošanā; priekšmeta komponēšanā nosacītā telpiskā vidē; veidot pamatbāzi jaunrades darbu veidošanai.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Praktiskais darbs tiek organizēts zīmēšanas mācību telpā, kā arī tiek doti uzdevumi patstāvīgajam darbam, kuri papildus veicami ārpus paredzētajām kontakstundām. Studiju kursa darba uzdevumi studentiem ir kopēji. Patstāvīgā darba uzdevumu tēmas: sadzīves tehnikas priekšmetu komponēšana nosacītā telpiskā vidē; tehnisku priekšmetu attēla konstruktīva veidošana perspektīvā; telpisku formu zīmēšana ar ēnošanas paņēmieniem; dažādu zīmēšanas tehniku lietošana. Studiju kursa darbu analīze un diskusija notiek kontakstundu laikā. Kursā paredzēts noslēguma patstāvīgais darbs: studenta paša izvēlētu dizaina priekšmetu kompozīcija, kurā jāpielieto studiju kursā iegūtās zināšanas un prasmes.
Literatūra	Obligātā/Obligatory: •Frost Mikkel. We Build Drawings: CEBRA.Frame Publishers, Amsterdam, 2019.-208p. •N. Anisimov: Osnovi risovaniya: Uchebnoe posobie. 2-e izd. – Moskva: Stroizdat, 1977. – 168 s. Papildu/Additional: •K.Henry: Drawing for Product Designers. - Laurence King, 2012. - 208 p. •I.Briška: Perspektīva un telpiskums. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2003. – 30 lpp. •J. D'Amelio: Perspective Drawing Handbook. – Dover Publications, 2004. – 96 p. •F.Hulian, H.Albarrasin: Risunok dlja industrialjnih dizainerov. – Moskva: ART-RODNIK, 2006. – 191 s. •A Ott. Kurs promishlennogo dizaina. Voploshchenie. Prezentacija. – Moskva: Hudozhestvennoe - pedagogičeskoe izdatelstvo., 2005. – 157 s. •V.Mamugina, M.Nikolskij: Risovanie geometricheskikh form i kompozicij. – Tambov: Izd-vo Tamb. gos. tehn. un-ta, 2009. – 32 s. •O.Georgijevskij, L.Smirnova: Tehnicheskoe risovanie i hudozhestvenno-graficheskoe oformljenje arhitekturnih chertezhei – Moskva: AST, 2005. – 64 s.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Vizuālā māksla vispārējās izglītības līmenī un sagatavošanas kursi zīmēšanā.

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Iepazīšanās tests. Iepazīšanās ar turpmāko darba kārtību un piederumiem.	2	0	0	0
Perspektīvas izmantošana ģeometrisku un sadzīves priekšmetu zīmēšanā.	7	7	0	0
Ēnošanas paņēmieni izmantošana telpiskuma attēlošanai.	9	7	0	0
Dažādu ģeometrisku un sadzīves priekšmetu grupu attēla konstrukcija un skicēšana zīmuļa tehnikā.	14	14	0	0
Daudzveidīgu sadzīves tehnikas priekšmetu konstrukcijas zīmēšana zīmuļa tehnikā.	14	14	0	0
Sadzīves tehnikas priekšmetu formas jaunrade un attēlošana zīmējumā. Telpiskuma iespaids panākšana ēnojot.	14	14	0	0
Materialitātes iespaids panākšana sadzīves tehnikas zīmējumos. Dažādu zīmēšanas tehniku pielietošana. Tušas, sēpijas tehnikas.	14	14	0	0
Noslēguma praktisko darbu prezentācijas izstrāde, paveikto darbu analīze. Pārbaude un korekcija.	2	6	0	0
Noslēguma praktisko darbu prezentācija.	4	4	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj vizuāli pareizi attēlot dažādas formas sadzīves dizaina priekšmetus, papildinot tos ar ēnojumu, kas vizuāli izceļ priekšmeta apjomu.	Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi, eksāmens I. Kritēriji: spēj attēlot priekšmetu formu un apjomu, to proporcijas attiecībā pret vidi un citiem priekšmetiem.
Prot parādīt materiāla vizuālās īpašības.	Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi, eksāmens I. Kritēriji: spēj zīmējumā attēlot nolasāmas materiāla vizuālās īpašības (caurspīdīgums, materiālu veidi u.tml.)
Prot veikt priekšmetu dizaina jaunradi, to attēlot vizuāli.	Pārbaudes veidi: praktiskie patstāvīgie darbi, eksāmens II. Kritēriji: spēj kritiski izvērtēt uzstādījuma kompozīciju un to analizēt; veidot jaunas formas un to konstrukcijas, parādīt apjomu ar ēnošanas palīdzību.
Spēj patstāvīgi izvēlēties un izstrādāt priekšmetu kompozīciju dažādās zīmēšanas tehnikās un veidos.	Pārbaudes veidi: : praktiskie patstāvīgie darbi, eksāmens II. Kritēriji: spēj izvēlēties un izstrādāt dizaina priekšmetu kompozīciju parādot apgūtās zināšanas un prasmes

### ***Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji***

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Pirmā daļa:	100
Praktiskie patstāvīgie darbi	50
Eksāmens - noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate	50
Otrā daļa:	100
Praktiskie patstāvīgie darbi	50
Eksāmens - noslēguma patstāvīgais darbs, darbu skate	50
Kopā:	400

### ***Studiju kursa plānojums***

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	40.0	0.0		*	
2.	3.0	0.0	40.0	0.0		*	