

## RTU studiju kurss "Pasaules literatūra"

22000 Inženierekonomikas un vadības fakultāte

## Vispārējā informācija

Kods	PA0101
Nosaukums	Pasaules literatūra
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Deniss Šceulovs - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursu docē LKA mācītbspēks: prof. Zane Šiliņa Kurs sniedz pārskatu par būtiskākajām parādībām literatūrā, aplūkojot galvenos attīstības nosacījumus un literatūras žanrus, kā arī atsevišķu autoru daiļradi un nozīmīgākos darbus un to vietu pasaules kultūras kontekstā. Kursa praktiskā daļa veļta konkrētu daiļdarbu analīzei.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Kursa mērķis ir sniegt sistemātisku pārskatu par svarīgākajiem literatūras vēstures procesiem un attīstības nosacījumiem, kā arī atsevišķu autoru daiļradi, būtiskākajiem literārajiem darbiem un to nozīmi pasaules kultūras kontekstā, īpašu uzmanību pievēršot modernisma un postmodernisma literatūras specifikai. Studiju kurss ietver mākslas procesu un darbu analīzi aplūkojamā perioda estētisko strāvojumu kontekstā. Pēc kursa apguves studējošie spēj orientēties būtiskākajos literatūras vēstures procesos un attīstības nosacījumos, pārzina atsevišķu autoru daiļradi un nozīmīgākos literāros darbus. Studējošie spēj analizēt literārus tekstus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Lekciju ietvaros plānoti semināri, kam nepieciešams sagatavoties, patstāvīgi apgūstot obligāto literatūru.
Literatūra	Obligātā literatūra Dante, Aligjēri. Dievišķā komēdija . Rīga, 1994. Dziesma par Rolandu : S enfranču eposs . Oksfordas variants. Rīga, 1992.; 2010. Džoiss Dž. Uliss. – R., 2012. Garsija Markess G. Simts vientulības gadu. – R., 1981., 2006. Hese H. Stepes Vilks . Rīga, 1991., 2005. Kafka F. Process // Avots. – 1990. – Nr. 3.-8.; Kafka F. Process.- R., 1999., 2006. Kamī A. Svešinieks. – R., 2004., 2006.; Kamī A. Svešinieks // Kamī A. Svešinieks. Mēris. – R., 1989. Kundera M. Nepanesamais esības vieglums . Rīga, 1993., 1999. Manns Tristans: noveles . Rīga, 1966. Prusts M. Zudušo laiku meklējot: Uz Svana pusi . Rīga, 1999.,2011. Vulfā V. Deloveja kundze . Rīga, 2003., 2006. (vai Vulfā V. Uz bāku . Rīga, 2005.)
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Rietumeiropas viduslaiku literatūras veidošanās. Cilvēka tēla attīstība viduslaiku literatūrā.	2	2	2	2
Renesanses literatūras galvenās iezīmes. Cilvēka un pasaules attiecību modeļi renesanses literatūrā.	4	6	2	8
Literatūras attīstība 17.gs.otrajā pusē un 18.gadsimtā.	2	2	2	2
Literatūras attīstības specifika 19.gs.	2	2	2	2
Modernisma un avangardisma ģenēze. Futūrisms, ekspresionisms, dadaisms, sirreālisms literatūrā.	4	6	2	8
F. Kafkas daiļrades specifika. Romāns „Process”.	2	2	1	3
Apziņas plūsma 20.gs.literatūrā. M. Prusta personība un daiļrade; romāns „Zudušo laiku meklējot: Uz Svana pusi”.	2	4	2	4
Dž. Džoisa personība, estētiskie uzskati un daiļrades specifika. Romāns „Uliss”.	2	4	1	5
V. Vulfas personība, estētiskie uzskati un daiļrades specifika.	2	2	1	3
Pirmā pasaules kara atspoguļojums literatūrā. Zudušās paaudzes fenomēns literatūrā.	2	4	2	4
T. Manna personība un daiļrade. Intelektuālais romāns. H. Heses personība un daiļrade. Romāns „Stepes Vilks”.	2	4	1	5
Eksistenciālisms literatūrā (Ž.P.Sartrs, A.Kamī).	2	4	2	4
H. L. Borhesa daiļrades specifika. Maģiskais reālisms Latīņamerikas literatūrā. G. Garsijas Markesa romāns „Simts vientulības gadu”.	2	4	2	4
Postmodernisma vispārīgs raksturojums. Postmodernisms literatūrā.	2	2	2	2
Kopā:	32	48	24	56

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Iegūta izpratne par būtiskākajiem literatūras vēstures procesiem un attīstības nosacījumiem, atsevišķu autoru daiļradi un nozīmīgākajiem literārajiem darbiem.	Sekmīgi nokārtots eksāmens semestra beigās
Iegūtas prasmes analizēt un vērtēt literārus tekstus, atpazīstot tajos svarīgākās konkrētā laikmeta un literārā žanra estētiskās un idejiskās iezīmes, kā arī autora māksliniecisko rokrakstu.	Līdzdalība nodarbību ietvaros organizētajos semināros un diskusijās vai semināros un diskusijas aizvietojoši rakstu darbi.
Iegūta izpratne par tradīcijā balstītajām likumsakarībām un novatoriskajiem aspektiem daiļliteratūrā	Līdzdalība nodarbību ietvaros organizētajos semināros un diskusijās vai semināros un diskusijas aizvietojoši rakstu darbi.
Iegūta prasme formulēt un komunicēt literārā materiāla analīzes rezultātu.	Līdzdalība nodarbību ietvaros organizētajos semināros un diskusijās vai semināros un diskusijas aizvietojoši rakstu darbi.. Sekmīgi nokārtots eksāmens semestra beigās.

### ***Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji***

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Līdzdalība semināros	30
Semināru apmeklējums	10
Eksāmens	60
Kopā:	100

### ***Studiju kursa plānojums***

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	30.0	10.0	0.0		*	