

## RTU studiju kurss "Gleznošana-speckurss"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

**Vispārējā informācija**

Kods	AD0067
Nosaukums	Gleznošana-speckurss
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles; Brīvās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Anita Meldere - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa ietvaros audzēkņi padziļina zināšanas par akvareļa tehniku, paplašina tehnisko paņēmieni arsenālu. Studē glezniecības stilus un virzienus. Apgūst papildus prasmes kompozīcijā, tostarp gleznojot figūru telpā.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir sniegt padziļinātas zināšanas akvareļglezniecībā, kas radoši izmantojamas arhitekta profesionālajā darbībā. Studiju kursa uzdevumi ir : paplašināt gleznošanas prasmes, jo īpaši prasmi brīvi un atraktīvi attēlot dažādas materialitātes un tekstūras kā priekšmetiskā, tā arī ainaviskā vidē; sniegt zināšanas un sapratni par atsevišķiem mākslas virzieniem un iespējām tos interpretēt dotu tēmu ietvaros; attīstīt prasmes veidot nosacītas kompozīcijas un izmantot formālus kompozīcijas elementus.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Pēc pedagoga norādījuma studenti katras apskatāmās tēmas ietvaros patstāvīgi studē mācību uzdevuma izpildei nepieciešamos materiālus: monogrāfijas, katalogus, mākslas darbus muzeju patstāvīgajās ekspozīcijās, seko izstāžu aktualitātēm. Patstāvīgi, mājās tiek veikta mākslas darba kopija.
Literatūra	OBLIGĀTĀ LITERATŪRA Glezniecības enciklopēdija. Jumava. 2006. Rejs Smits.Mākslinieka rokasgrāmata. Zvaigzne ABC. 2007 IETEICAMĀ LITERATŪRA. E.H.Gombrich. Mākslas vēsture. Zvaigzne ABC.1997. Anna Moszynska. Abstract art.Thames and Hudson.1990. Aktuālo izstāžu katalogi, monografiski izdevumi. Emma Pearce. Artist's Materials.(The complete sourcebook of methods and media).Arcturus Publishing Limited, London,2019. Watercolour Techniques For Artists&Illustrators.Penguin Random House,London,2020. Ann Blockley. Experimental landscapes in watercolour.Batsford,2014,UK.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Students ir apguvis obligāto studiju kursu Gleznošanā bakalaura studiju programmas ietvaros.

**Studiju kursa saturs**

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienē studijas		Nepilna laika neklātienē studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Krāsa, materialitāte, faktūra kā akvareļglezniecības izteiksmes līdzekļi. Stikla, keramikas u.c. materialitāšu attēlojums.	8	8	0	0
Kolāžas, aplikācijas un zīmēšanas tehniku saderība ar akvareli.	8	8	0	0
Reālā forma un stilizācija. Nosacītības jēdziens. Kubisms, pūrisms, abstrakcionisms u.c.	8	8	0	0
Figūra kā kompozīcijas sastāvdaļa. Telpiski iluzora un dekoratīvi nosacīta forma un telpa.	8	8	0	0
Vēsturiskās un mūsdienu arhitektūras apjomu mijiedarbes studijas pilsētas ainavā. Pāreja no telpiski iluzoras izteiksmes uz dekoratīvi nosacītu formu un telpu. Izteiksmes līdzekļu daudzveidība.	8	8	0	0
Kopā:	40	40	0	0

**Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj radoši pielietot akvareļglezniecībai radniecīgus glezniecības un zīmēšanas rīkus un paņēmienus, aplikācijas tehniku un kolāžu.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot attēlot dažādas materialitātes priekšmetus, apjomus, virsmas(stiklu, metālu, koku, papīru u.c.).	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Spēj apkopot praktiskajā darbā un mākslas stilu un virzienu pētniecības rezultātā gūtās atziņas, prot tās izmantot un kombinēt. Pārzina stilizācijas metodes.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Izprot cilvēka un vides kontekstu, humānu vides mērogu. Spēj veidot sarežģītu kompozīciju, kuras dominante ir cilvēka figūra.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot patstāvīgi un radoši pielietot visplašāko studiju kursā apgūto izteiksmes līdzekļu arsenālu, piemērot to arhitekta specialitāti tieši saistītos studijuursos.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti eksāmenā/noslēguma skatē.

**Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izpildīti praktiskie darbi	70
Izpildīti mājas darbi	20
Nokārtots eksāmens	10
Kopā:	100

**Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi			Brīvās izvēles pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	40.0	0.0		*			*	