

RTU studiju kurss "Zīmēšana III"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0060
Nosaukums	Zīmēšana III
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītbspēks	Anita Meldere - Docents (praktiskais)
Apjoms daļās un kredītpunktos	2 daļas, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa ietvaros studenti apgūst padziļinātās zināšanas un prasmes telpiskās vides attēlojuma iespējās pielietojot plašu mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu un materiālu spektru. Zīmēšanas uzdevumi tiek veikti strādājot pilsētvidē un darbnīcā, ātri un mērķtiecīgi skicējot no dabas, izstrādājot detalizētas kompozīcijas un strādājot pēc iztēles. Kontekstā ar apkārtējo vidi tiek studēta cilvēka figūra.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir iemācīt studentus domāt un risināt profesionālus uzdevumus vizuāli, ātri un prasmīgi. Studiju kursa uzdevums ir: iemācīt visplašāko zīmēšanas tehniku un materiālu spektru; attīstīt studējošo prasmes apvienot visus kompozīcijas komponentus vienotā veselumā, atbilstoši profesionālai nepieciešamībai un mākslinieciski estētiskām prasībām.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Katras apskatāmās tēmas ietvaros studenti patstāvīgi studē mācību literatūru un veic mājas darbus. Studiju kursa svarīga sastāvdaļa ir skicēšana no dabas. Studenti regulāri atskaitās par mājas darbu izpildi. Mājas darbi tiek vērtēti ar atzīmi.
Literatūra	M.Ozoliņš. Perspektīva un ēnu teorija. Rīga. ZVAIGZNE. 1979. A. Drīzulis. Anatomija māksliniekiem, Rīga. MADRIS. 2001. The Architectural Drawing Course. THAMES & HUDSON. 2008. Основы учебного академического рисунка, Москва. 2007. Perspective Drawing Handbook. Joseph D'Amelio. U.S.A. 2004. J. Itten. Iskustvo formi. Moskva. 2004. V. Kandinskij. Точка и линия на плоскости. Санкт Петербург. АЗБУКА. 2003. Andrašs Suņogi. Lielā zīmēšanas grāmata, Zvaigzne ABC, 2015. Sarah Simblet. Drawing for the artist. Penquin Random House, London, 2019 Drawing perspective. Step by step. Loft Publications, Barcelona, 2012 Mark Muckenheim, Juliane Demel. Inspiration: Contemporary Design Methods in Architecture. BIS Publishers, 2012. Roselien Steur, Koos Eissen. Sketching: The Basics (2nd printing). BIS Publishers, 2011. Farshid Moussavi. The Function of Form. ACTAR, Harvard Graduate School of Design, 2009.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Students ir apguvis obligāto studiju kursu Zīmēšanā I. un II. bakalaura studiju programmas ietvaros.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Pilsētvides studijas. Mērogs un distance pilsētvidē. Dažādu grafisko materiālu pielietojums.	8	8	0	0
Arhitektūras formu un apbūves studijas (Apbūvei brīva zona ēku rindas vidū). Atbalsta uzdevums projektēšanas uzdevumam.	8	8	0	0
Sabiedriska interjera zīmējums (Fakultātes telpas, ātrija zona, 1.stāva vestibils). Kompozīcija ar vidi raksturojošiem elementiem: stendiem, mēbeļu grupām un stilizētām figūrām.	8	8	0	0
Cilvēka figūras studijas. (Skicēšana). Stāvošas un sēdošas figūras, kustību plastika. Stilizācija.	8	8	0	0
Vizuālā plastika nosacītā kompozīcijā ar arhitektūras formu un perspektīvas zīmju replikām	8	8	0	0
Kāpņu zona studijas atšķirīgos liela mēroga sabiedrisko interjeros. Arhitektūras elementu ritmika. Detaļu izpēte.	8	8	0	0
Apgaismojuma izpēte fakultātes telpās. Interjera perspektīva ar telpiski izkārtotu stafāžu (cilvēka silueti atšķirīgās tonālās gradācijās) Grafisko paņēmieni daudzveidība.	8	8	0	0
Liela mēroga sabiedriska ēka vidē (SKOLA). Apgaismojuma nozīme telpiskās vides lasījumā. Atbalsta uzdevums projektēšanas uzdevumam.	8	8	0	0
Liela mēroga sabiedriskas ēkas interjera studijas (SKOLA.) Klases telpa ar stafāžu, vestibils, aktu zāle, sporta zāle, peldbaseins. Atbalsta uzdevums projektēšanas uzdevumam	8	8	0	0
Ainavas panorāma ar augstu horizontu. Telpisks daļējums plānos.	8	8	0	0
Kopā:	80	80	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
--------------------------------	------------------------------

Izmantojot dažādus skatu punktus un pārziņot perspektīvas likumības, prot attēlot vidē sarežģītas arhitektūras formas. Brīvi izmanto iepriekš apgūtās zīmēšanas tehnikas un materiālus.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot kombinēt izpratni par sarežģīta apjoma konstrukciju ar telpiski iluzoru uzdevuma risinājumu. Spēj sasniegt kompozīcijas skaidrību.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.
Spēj pāriet no reālistiska dabas un priekšmetiskās vides attēlojuma uz nosacītu telpisku struktūru interpretāciju darbā pēc iztēles. Prot izmantot gaismēnas plastiku un perspektīvas zināšanas.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot attēlot cilvēka figūru un atsevišķas tās detaļas sasaistē ar apkārtējo vidi. Spēj pāriet uz formas stilizāciju.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.
Prot mākslinieciski atraisīti iekomponēt stafāžas elementus telpiskā kompozīcijā izmantojot dažādus horizonta augstumus un demonstrējot sapratni par mērogu un perspektīvu.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.
Spēj studiju kursā gūtās prasmes pielietot projektēšanas priekšmeta vizualizācijas.	Mājas darbi u.c. praktiskie darbi tiek analizēti studentu klātbūtnē darba gaitā. Praktiskie darbi tiek vērtēti 1. un 2. eksāmenā/noslēguma skatē.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Izpildīti praktiskie darbi	60
Izpildīti mājas darbi	20
Nokārtots 1. eksāmens	10
Nokārtots 2. eksāmens	10
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	0.0	40.0	0.0		*	
2.	3.0	0.0	40.0	0.0		*	