

RTU studiju kurss "Arhitektūras vēsture II"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

Vispārējā informācija

Kods	AD0059
Nosaukums	Arhitektūras vēsture II
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Jānis Krastiņš - Habilitētais doktors, Profesors
Mācībspēks	Dace Kalvāne - Docētājs
Apjoms daļās un kredītpunktos	3 daļas, 6.0 kredītpunkti, 9.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Jauno laiku arhitektūra un pilsēt būvniecība galvenajos stilu arhitektūras attīstības centros Eiropā: renesanse, baroks un klasicisms Itālijā, Francijā, Vācijā, Anglijā, Krievijā u.c. Ievērojamāko meistaru daiļrade. Arhitektūra un pilsēt būvniecība XIX gs. otrajā pusē un XX gs. pirmajā pusē. Eklektisms. Jūgendstils. Modernā kustība. XX gs. arhitektūras meistari.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Iegūt plašas zināšanas par būvmākslas vēsturisko attīstību no viduslaikiem līdz nesēnai pagātnei. Apgūt spēju orientēties vēsturisko arhitektūras stilu formu valodā, kā arī dažādu reģionu arhitektūras īpatnībās pasaules būvmākslas ģeogrāfiskajā un laika kontekstā.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Paralēli vielas secīgai apguvei studenti patstāvīgi studē literatūru un uzrāda mācībspēkam literatūras studiju brīvrokas skices, kas ir obligātas. Septītajā studiju semestrī studenti izstrādā patstāvīgu darbu, izanalizējot kādu no dotajām vai arī paša izvēlētu un ar mācībspēku saskaņotu tēmu. Analīzes rezultāti jāatspoguļo brīvrokas skicēs, kas sakārtotas uz A1 formāta horizontālas lapas.
Literatūra	1.Major M. Geschichte der Architektur. Band 2. Berlin: Hensherverlag, 1979. 668 S. 2.Major M. Geschichte der Architektur. Band 3. Berlin: Hensherverlag, 1984. 607 S. 3.Nuttgens P. The Story of Architecture. 2nd Edition. London: Phaidon Press Ltd., 2004. 352 pp. 4.Moffett M., Fazio M., Wodehouse L. A World History of Architecture. London: Lawrence King Publishing, 2003. 592 pp. 5.Frampton K. Modern Architecture. A Critical History (5th ed.). London: Thames & Hudson, 2020. 734 pp. 6.Curtis J. R. W. Modern Architecture since 1900 (3rd ed.). London: Phaidon Press, 2003. 736 pp. 7.Koch, W. Baustilkunde : Das Standardwerk zur europäischen Baukunst von der Antike bis zur Gegenwart. 34. Auflage. München: Prestel, 2014. 528 S. 8.Gössl. P., Leuthäuser G. Architecture in the 20th Century. Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 2005. Vol. 1, S. 1–287; Vol. 2, S. 288–608. 9.Watkin D. A History of Western Architecture. London: Lawrence King, 2002. – 704 pp. 10.Khan H.-U., Jodido Ph. (Ed.) International Style : Modernist Architecture from 1925 to 1965. Köln, London, Madrid, Paris, Tokyo: Taschen, 1998. 237 pp. 11. Bony, A. L'Architecture Moderne : Histoire, principaux courants, grandes figures. Paris: Larousse, 2012. 239 p. ISBN 10: 2035876419 ISBN 13: 9782035876416 12.Gympel, J. Geschichte der Architektur von der Antike bis Heute. Potsdam: H. F. Ullmann publ., 2013. 119 S. 13. The 19 th century architecture [online]. Slideshare. 2016 [cited 28.01.2021]. https://de.slideshare.net/clarkent19 14. Krastiņš, J., Dambis J. Modernās kustības arhitektūra : Saknes un strāvojumi pasaulē un Latvijā = Architecture of the Modern Movement : Roots and Trends in the World and in Latvia. Rīga: Nacionālā kultūras mantojuma pārvalde, 2021. 208 lpp.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Priekšmeta apguvei nepieciešamas priekšzināšanas, kas iegūtas iepriekšējos bakalaura studiju programmas semestros mācību priekšmetos Mākslas vēsture un Arhitektūras vēsture I. Priekšmeta apguve balstīta uz zināšanām senāko periodu arhitektūras vēsturē un arhitektūras terminoloģijā.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads jauno laiku vēsturē. Renesanses laikmeta un arhitektūras vispārējs raksturojums.	2	2	0	0
Agrīnās Renesanses izplatība Itālijā.	8	8	0	0
Dižrenesanse un Itālijas arhitektūra 15. un 16. gadsimtā.	9	9	0	0
Renesanse Francijā, Spānijā, Anglijā un Vācijā.	9	9	0	0
Renesanses stilistiskās īpatnības Skandināvijas valstīs un Holandē.	9	9	0	0
Seminārs par Renesanses laika arhitektūru.	2	2	0	0
Vispārējs baroka laikmeta raksturojums. Galvenie baroka stila attīstības centri Eiropā, raksturīgākās celtnes.	6	6	0	0
Baroka arhitektūras kultūrvēsturiskie priekšnosacījumi un īpatnības Francijā, galvenie attīstības periodi.	6	6	0	0
Baroka arhitektūras stilistisko iezīmju izplatība Vācijā, raksturīgie piemēri, reģionālās skolas.	9	9	0	0

Baroka arhitektūras raksturīgās iezīmes un piemēri Austrijā.	2	2	0	0
Baroka arhitektūras reģionālās īpatnības Anglijā, Spānijā un Portugālē.	4	4	0	0
Baroka arhitektūras attīstības centri un raksturīgās iezīmes Krievijā un Skandināvijā.	2	2	0	0
Seminārs par baroka laika arhitektūru.	2	2	0	0
Klasicisma laikmeta arhitektūras vispārējs raksturojums. Klasicisms Francijā, Anglijā, Vācijā un Krievijā.	10	10	0	0
Seminārs par klasicisma laika arhitektūru.	2	2	0	0
Jauno laiku stilu sistēmas nobeiguma fāzes mākslinieciskā kultūra. Mūsdienu arhitektūra.	2	2	0	0
19. gadsimta arhitektūra. Eklektisms. Arhitektūras semantika. Pilsētu plānojuma struktūru pārveidojumi.	9	9	0	0
Jūgendstila mākslinieciskā sistēma un formu valoda. Jūgendstils dažādās Eiropas zemēs. Čikāgas skola.	8	8	0	0
20. gs. divdesmito un trīsdesmito gadu arhitektūra.	8	8	0	0
Ievērojamāko 20. gs. arhitektūras meistarību daiļrade	9	9	0	0
Seminārs – patstāvīgā analītiskā darba analīze un aizstāvēšana	2	2	0	0
Kopā:	120	120	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēja orientēties Eiropas zemju jauno laiku arhitektūras attīstības procesos un stilu sistēmās	Testa veida pārbaudes darbi
Spēja analizēt un interpretēt lekciju kursā apgūto faktoloģisko materiālu, kas nepieciešams arhitekta radošajā darbā	Studiju skices. Tiek vērtēts skiciu analītiskais saturs un grafiskā izpildījuma līmenis
Spēja pilnvērtīgi lietot speciālos arhitektūras terminus	Studiju analītisko skiciu prezentācija un izvērtēšana
Spēja izskaidrot un analizēt lekciju kursā apgūto vielu	Eksāmens. Zināšanu novērtējums 10 ballu sistēmā

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semestra darba regularitāte	10
Patstāvīgā studiju darba saturs un struktūra	10
Patstāvīgā studiju darba grafiskais izpildījums	5
Patstāvīgā studiju darba prezentācija	10
Atbildes eksāmenā	65
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt. d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	2.0	40.0	0.0	0.0		*	
2.	2.0	40.0	0.0	0.0		*	
3.	2.0	40.0	0.0	0.0		*	