

## RTU studiju kurss "Modes zinību pamati"

01T00 Arhitektūras un dizaina institūts

## Vispārējā informācija

Kods	AD0035
Nosaukums	Modes zinību pamati
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Silvija Kukle - Habilitētais doktors, Vadošais pētnieks
Mācībspēks	Agnese Oleksāne - Lektors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti, 5.0 EKPS kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Studiju kursa ietvaros studējošie tiek iepazīstināti ar modes attīstības vēsturiskajiem aspektiem un mūsdienu tendencēm, periodu apskatu, analīzes un ietekmes uz mūsdienu modi vērtēšanas un apskatu veidošanas principiem, tērpa un laikmeta ideāltipa raksturojumu izstrādi un tērpa attīstības pētījumiem. Sniegtas zināšanas par stila veidošanās pamatprincipiem un to ietekmējošiem faktoriem: tērpa formu, konstrukciju, krāsu risinājumiem, ornamentiku, simboliku, audumiem un to salikumiem, modes pētījumu metodoloģiju, materiālu apkopojumu un analīzi, kā arī par modes tendenču veidošanās procesiem.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Mērķis: studiju kurss nodrošina iespēju apgūt apģērba kompozīcijas pamatprincipus, ievērojot modes tendences, kas balstītas uz zināšanām par vēsturisko stila attīstību, attīstīt radošu pieeju tērpu un to aksesuāru veidošanā, kā arī veicina izpratni par sociālpolitiskās situācijas saistību ar modes attīstību. Uzdevumi: sniegt zināšanas par tērpu un stila attīstības likumsakarībām, veicināt prasmes orientēties tērpu/ideāltipu/modes/tendenču un stila kopsakarībās, radīt izpratni par tērpu modes multidisciplināro raksturu, kā sociālekonomisko, antropoloģisko, sociālpsiholoģisko un māksliniecisko sistēmu, spēju sistematizēt un prezentēt apgūto informāciju.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Pastāvīgais darbs samērojams ar darbu auditorijā. Patstāvīgu materiālu vākšana un analīze. Darbs ar publicētajiem un nepublicētajiem avotiem, atlase un apraksti. Ar modi saistītu pasākumu un izstāžu apmeklēšana. Literatūras analīze. Tērpa un/vai modes aksesuāra struktūras pētījumi un analīze, attīstība. Iegūto materiālu strukturēšana, atlase. Pētījuma noformēšana un izklāstīšana prezentācijas formā.
Literatūra	Pamata literatūra Lekciju konspekti Tēmām atbilstošas prezentācijas Edīte Parute. Stila un modes enciklopēdija. Jumava. 2010 Fashionpedia : The Visual Dictionary Of Fashion Design / [Fashionary]. Fashionary. 2017 Smith Sonian. The Definitive History of Costume and Style. DK Publishing. 2012. NJ Stevenson. Modes vēsture, aizraujošs ceļojums modes mākslā. Zvaigzne ABC. 2011 Collin Mcdowell. Fashion today. Phaidon. 2000  Papildliteratūra A.Racinet & A.Dupont-Auberville. The World of Ornament. Taschen. 2018 Charlotte Fiell & Peter Fiell. The Story of Design. Goodman. 2013 Gilles Neret. 1000 Dessous, A History of Lingerie. Taschen. 2008. Jane Malcom - Davies, Ninya Mikhaila. The Tudor Tailor: Reconstructing sixteenth - century dress. Batsford. 2006 Jim Heimann Alison A. Nieder. 20th Century Fashion, 100 years of apparel ads. Taschen. 2009. Judith Miller. Furniture, world styles from classical to contemporary. A Dorling Kindersley Book, 2005 Lucy Johnston, Marion Kite, Helen Persson. Nineteenth-Century Fashion in Detail. Victoria & Albert Museum. 2006 The Collection of the Kyoto Costume Institute "FASHION A History from the 18th to the 20th Century." Volume II: 20th Century. Taschen. 2002, www.vam.ac.uk
Nepieciešamās priekšzināšanas	Mākslas vēsture, zīmēšana, kompozīcija, zināšanas darbam ar Microsoft Office.

## Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Antīkās kultūras mode (Senā Grieķija, senā Roma) un tās ietekme uz mūsdienu modi.	2	2	0	0
Viduslaiku kultūras mode: (Bizantija, Romānika, Gotika) un tās ietekme uz mūsdienu apģērbu.	2	2	0	0
Jauno laiku kultūra: Renesanse.	2	6	0	0
Manierisma mode.	2	2	0	0
Baroka mode un ietekme uz mūsdienu apģērbu.	2	2	0	0
Rokoko laika mode un tās ietekme mūsdienās.	2	4	0	0
Klasicisma un ampīra stila mode un tās ietekme uz mūsdienu tērpu.	2	2	0	0

19.gs. mode – romantisms, bīdermeiers, turnīrs.	6	2	0	0
20. gadsimta pirmā puse.	12	10	0	0
20. gadsimta otrā puse.	12	10	0	0
Mūsdienu modes attīstības tendences.	2	10	0	0
Materiālu klasificēšana un analīze.	6	8	0	0
Prezentācijas.	8	0	0	0
<b>Kopā:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

#### **Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana**

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Spēj apgūtās zināšanas un prasmes piemērot laikmetu stilu veidošanās un attīstības analīzē .	Prezentācijā-pētījumā un klātienē diskusijās demonstrēta spēja veikt laikmeta stila analīzi un veidot to aprakstus. Kontroles forma: dalība klātienē diskusijās, prezentācija-pētījums, eksāmens.
Spēj veidot/noformēt saliktus objektus vienotā stilā.	Skicēs un aprakstos demonstrēta spēja veidot stilistiski vienotus, modes tendencēm un kompozīcijas pamatprincipiem atbilstošus tērpus/garderobi vai attiecīgo produktu grupu. Kontroles forma: klātienē veidotas skices un dalība diskusijā, prezentācija-pētījums, eksāmens.
Spēj salīdzināt un analizēt modes attīstības periodus, saprot tērpa stila veidošanas pamatprincipus vēsturiskajā aspektā un mūsdienās.	Stila kartēs atspoguļotas patstāvīgās izpētes procesā un laboratorijas darbos apgūtās zināšanas un prasmes. Kontroles forma: prezentācija-pētījums, eksāmens.
Spēj saprast un analizēt laikmetu stilus un to atspoguļot produktu stila kartēs. Spēj apkopot, analizēt informāciju un to prezentēt.	Studiju un pētījumu procesā izveidotās produkta- stila kartes atbilstība apgūtajai mācību vielai. Kontroles forma: klātienē veidotas skices, dalība diskusijās, prezentācija-pētījums, eksāmens.

#### **Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji**

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Klātienē veidotas skices, diskusijas	30
Prezentācijas - pētījumi	50
Eksāmens	20
<b>Kopā:</b>	<b>100</b>

#### **Studiju kursa plānojums**

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	20.0	0.0	40.0		*	