

RTU studiju kurss "Mākslas diskurss"**22000 Inženierekonomikas un vadības fakultāte****Vispārējā informācija**

Kods	LKA506
Nosaukums	Mākslas diskurss
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācītspēks	Deniss Ščeuļovs - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 6.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV, EN
Anotācija	Atbildīgais mācītspēks LKA: Dr. art. Līga Ulberte. Studiju kursa ietvaros tiek sniegts starpdisciplinārs skatījums uz kultūras un mākslas fenomenu kā dinamisku un daudzveidīgu jaunrades, uztveres un pētniecības diskursu. Kultūras un mākslas attīstība tiek skatīta sinhronā un diahronā perspektīvā: ne tikai kā mākslas darbu kopums, bet arī kā filozofiska un estētiska pieredze, kā identitāte un komunikācija, kā vēsturisks notikums un ikdienas prakse.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Studiju kursa mērķis ir apgūt daudzveidīgas pieejas kultūras un mākslas parādību teorētiskai un praktiskai analīzei, pieredzot šo teorētisko pieeju nozīmi praksē, t.i., konkrētu kultūras parādību analīzē dažādās mākslas jomās. Studiju kursa uzdevumi: a) sniegt ieskatu kultūras un mākslas teorijas pamatjēdzienos un to vēsturiskajā attīstībā; b) iezīmēt konkrētu mākslas veidu īpašo vietu kopējā kultūras procesā; Prasmes un kompetences: a) atpazīst kultūras ietekmi uz dažādām sabiedrības jomām; b) lieto kultūras analīzes metodes mākslas parādību izvērtēšanā; c) spēj saistīt kultūras teorijas problemātiku ar savas profesionālās darbības specifiku; d) argumentēti komunicē savu jaunrades vai radošas uztveres pieredzi; e) kritiski izvērtē mūsdienu sabiedrībai būtiskus jautājumus, kas saistīti ar kultūras procesiem.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Teorētiskās literatūras studijas. Konkrētu kultūras un mākslas fenomenu piedzīvošana un refleksija semināros un noslēguma darbā.
Literatūra	Obligāta/Obligatory: Edgar A., Sedgwick P., eds. (2008) Cultural Theory: The Key Concepts. London: Routledge. Highmore, B. (2016) Culture. Key Ideas in Media and Cultural Studies. NY: Routledge. Lamarque, P., Olsen, S. H., eds. (2003) Aesthetics and the Philosophy of Art: The Analytic Tradition. Oxford: Blackwell Publishers. Pickering, M. (2008) Research Methods for Cultural Studies. Edinburg University Press. Ryan M. (2010) Cultural Studies: A Practical Introduction. Chichester: Wiley-Blackwell. Papildus/Additional: Aristotelis. (2008) Poētika. Rīga: Jāņa Rozes apgāds. Burke, P. (2008) What is Cultural History? Cambridge: Polity. Goffman, E. (2008) The Presentation of the Self in Everyday Life. Anchor Books. Storey, J. (2001) Cultural theory and popular culture: an introduction. Harlow: Prentice-Hall.
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Kultūras jēdziens un mūsdienu kultūras studijas: definīcijas problemātika. Māksla kā kultūras kategorija.	2	6	0	0
Reliģijas un filozofijas vieta kultūrā. Mīts un kultūra. Rituāls un kultūra.	4	8	0	0
Filozofija un estētiskā pieredze. Katarses jēdziens. Skaistais un patiesais mākslā.	4	10	0	0
Māksla un daba. Mimēzes koncepts. Atdarināšanas un jaunrades attiecības.	4	8	0	0
Kultūras perioda definīcija. Kultūras periodizācija Rietumu kultūras sistēmā.	2	6	0	0
Modernisms un postmodernisms mākslā. Reprezentācijas krīze. Estētiskās un kultūras prakses maiņa.	4	8	0	0
Māksla un identitāte. Sociālais, etniskais, dzimtes diskurss.	4	8	0	0
Mākslinieka/autora koncepta transformācija kultūrvēsturiskā diskursā. Personība un kultūra.	4	10	0	0
Mākslas darbs. Lieta, priekšmets, notikums, zīme.	4	8	0	0
Valodas komunikatīvā un estētiskā daba. Literatūra, teksts, konteksts.	4	10	0	0
Audiālās zīmju sistēmas mākslā. Mūzikas filozofija.	4	10	0	0
Vizuālās zīmju sistēmas mākslās. Glezniecība, fotogrāfija, kino.	4	10	0	0
Performatīvās mākslas. Teātris, performance, sociālā pašreprezentācija.	4	10	0	0
Kopā:	48	112	0	0

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Izprot un spēj lietot humanitāro zinātņu terminoloģiju, izmantot teorētiskus avotus par kultūras un mākslas procesu vēsturisko specifiku.	Teorētisku kultūras teorijas avotu analīze semināros.
Spēj orientēties aktuālā mākslas procesa pamatpiedāvājumā, to kontekstualizēt un kritiski izvērtēt.	Aktuālo mākslas parādību refleksija semināros.
Spēj analizēt un interpretēt paša izvēlētu kultūras fenomenu un komunicēt to.	Konkrēta mākslas fenomena analīze noslēguma darbā.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Semināri teorētiskās literatūras apguvē	30
Semināri aktuālo mākslas parādību analīzē	30
Noslēguma darbs	40
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbaudījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	6.0	6.0	2.0	0.0		*	