

RTU studiju kurss "Radošo industriju tiesiskais regulējums"

22000 Inženierekonomikas un vadības fakultāte

Vispārējā informācija

Kods	LKA120
Nosaukums	Radošo industriju tiesiskais regulējums
Studiju kursa statuss programmā	Obligātais/Ierobežotās izvēles
Atbildīgais mācībspēks	Deniss Šceulovs - Doktors, Profesors
Apjoms daļās un kredītpunktos	1 daļa, 3.0 kredītpunkti
Studiju kursa īstenošanas valodas	LV
Anotācija	Kursu docē LKA mācībspēks: Viesdoc. Ivans Jānis Mihailovs Kurs sagatavots, lai veicinātu studentu izpratni par radošo industriju tiesisko regulējumu un tiesību ieviešanas nozīmi kultūras nozarē Latvijā, īpašu uzmanību pievēršot autortiesībām. Kursā apskatīts arī vides aizsardzības regulējums un atbildības jautājumi.
Mērķis un uzdevumi, izteikti kompetencēs un prasmēs	Veicināt studentu izpratni par radošo industriju tiesisko regulējumu, to nozīmi un piemērošanu profesionālajā darbībā, t.sk. iedziļinoties autortiesību regulējuma specifiskā, kā arī veicināt prasmi analizēt konkrētas situācijas un apzināties normatīvo aktu ieviešanas nepieciešamību; atfistīt izpratni un piedāvāt apgūt pamatzināšanas par vides aizsardzības pamatprincipiem, regulējumu un dabas resursu ilgtspējīgu izmantošanu.
Patstāvīgais darbs, tā organizācija un uzdevumi	Normatīvo aktu un zinātniskās literatūras studijas, gadījuma (kāzuss) risinājuma sagatavošana.
Literatūra	Obligātā literatūra: . . . Azanda I., Jaunalksne I., Bjerregård M. B. Rokasgrāmata žurnālistiem. Īsi par mediju likumiem Rīga: Re:Baltica un SSE Rīga Mediju studiju centrs 2018 Latvijas tiesību sistēma Rīga: BA "Turība" 2017 Latvijas Republikas Satversmes komentāri VIII nodaļa. Cilvēka pamattiesības. – Rīga: Latvijas Vēstnesis 2011 Latvija. Zeme, daba, tauta, valsts Rīga: LU 2018 Rozenfelds J. Intelektuālais īpašums Rīga: Zvaigzne ABC 2008 Vaivade A. Nemateriālais kultūras mantojums starptautiskajās un Latvijas tiesībās Rīga: LU LFMI, 2016 Veikša I. Kas ir autortiesības Rīga: Biznesa augstskola "Turība", 2007 Nikodemus O., Brūmelis G. Dabas aizsardzība Rīga: LU, 2015. Papildliteratūra: . . . Grudulis M. Ievads Autortiesībās Rīga: Latvijas Vēstnesis, 2006 Ķinis U. Kibernoziedzība, kibernetizējumi un jurisdikcija Rīga: Jumava, 2015 Radošo personu situācija Latvijā 2012.gadā Rīga: 2013 Regulatory framework of the culture sector http://ec.europa.eu/culture/policy/cultural-creative-industries/regulatory-reform_en .. Vides zinātne Rīga: LU, 2008 Багиров В. Правовой режим интеллектуальной собственности Рига: БМА, 2009 Citi informācijas avoti: . . . Normatīvie akti (atbilstoši tēmai): Latvijas Republikas Satversme; Vispārīgā datu aizsardzības regula; Autortiesību likums; Autortiesību kolektīvā pārvaldījuma likums; Biedrību un nodibinājumu likums; Brīvprātīgā darba likums; Dziesmu un deju svētku likums; Elektronisko plašsaziņas līdzekļu likums; Filmu likums; Fizisko personu datu apstrādes likums; Iesniegumu likums; Kultūras institūciju likums; Likums "Par ietekmes uz vidi novērtējumu"; Likums „Par kultūras pieminekļu aizsardzību”; u.c .
Nepieciešamās priekšzināšanas	Nav nepieciešamas.

Studiju kursa saturs

Saturs	Pilna un nepilna laika klātienes studijas		Nepilna laika neklātienes studijas	
	Kontakt stundas	Patstāv. darbs	Kontakt stundas	Patstāv. darbs
Ievads tiesību sistēmā. Tiesību vispārējais raksturojums.	1	2	1	4
Cilvēktiesības. Valsts pārvaldes sistēma, regulējums. Privātpersona un valsts pārvalde.	2	3	1	4
Kultūras tiesības tiesību sistēmā. Kultūras / kultūras procesu tiesiskais regulējums Latvijā. Kultūras institūcijas, to darbības tiesiskais regulējums.	2	3	1	4
Radošo industriju tiesiskā regulējuma sistēma Latvijā. Publisko pasākumu regulējums Latvijā.	2	3	1	4
Materiālais un nemateriālais kultūras mantojums.	2	2	1	4
Nevalstiskās organizācijas. Brīvprātīgais darbs. Sociālie uzņēmumi.	2	2	1	4
Privātpersonas darbības tiesiskais regulējums un tiesību aizsardzības iespējas radošo industriju jomā Latvijā. Radošo personu statuss un aizsardzība, aktuālās problēmas.	2	4	1	4
Intelektuālais īpašums: jēdziens, sistēma. Autortiesības. Autortiesību subjekti un objekti.	2	4	1	4
Autora tiesības. Autora mantisko tiesību ierobežojumi. Autortiesību termiņš.	2	4	1	4
Autora darbu izmantošana: Licences, Licences līgums. Mantisko tiesību pārvaldījums.	2	3	1	4

Blakustiesības. Preču zīmes.	2	3	1	4
Vārda brīvība. Personas dati un to aizsardzība.	2	3	1	4
Mediju darbības regulējums. Reklāma un tās regulējums.	2	3	1	4
Radošos industriju regulējuma aktuālie problēmjautājumi.	2	4	1	4
Vides aizsardzības politika, regulējums un pārvaldība Latvijā, starptautiskā sadarbība vides aizsardzības jomā.	2	3	1	4
Dabas resursi, to ilgtspējīga izmantošana. Rīcība un atbildība vides kaitējuma gadījumos.	2	3	1	4
Kopā:	31	49	16	64

Sasniedzamie studiju rezultāti un to vērtēšana

Sasniedzamie studiju rezultāti	Rezultātu vērtēšanas metodes
Orientējas radošo industriju, t.sk. autortiesību, tiesiskā regulējuma, principu un sistēmas specifiskā. Prot artrast nepieciešamās tiesību normas.	Lekciju apmeklējums;
Pārzina radošo personu darbības organizāciju un regulējumu. Spēj apzināt problēmsituāciju un izvēlēties tiesiskā risinājuma veidu. Spēj analizēt praktiskās situācijas un izvēlēties atbilstošo tiesisko risinājumu.	Aktīva dalība diskusijās un gadījuma analīze;
Spēj izprast kultūras institūciju darbības pamatprincipus. Pielieto zināšanas par radošo industriju, tostarp autortiesību, tiesisko regulējumu savā profesionālajā darbībā.	Aktīva dalība diskusijās un gadījuma analīze;
Izprot atbildību par vidi un dabas resursiem.	Patstāvīga iepazīšanās ar obligāto literatūru.

Studiju rezultātu vērtēšanas kritēriji

Kritērijs	% no kopējā vērtējuma
Seminārs. Privātpersonas darbības tiesiskais regulējums un tiesību aizsardzības iespējas radošo industriju jomā Latvijā	25
Seminārs. Radošo industriju regulējuma aktuālie problēmjautājumi.	25
Eksāmens	50
Kopā:	100

Studiju kursa plānojums

Daļa	KP	Stundas			Pārbauījumi		
		Lekcijas	Prakt d.	Laborat	Ieskaite	Eksām.	Darbs
1.	3.0	1.8	0.2	0.0		*	